

Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Institut für Museumskunde Berlin

Heft 47

Anne Claudel
Bibliographie
zum Einsatz des Computers
bei Sammlungsmanagement
und -dokumentation

ISSN 0931-7961 Heft 47

Berlin 1997

Das Institut für Museumskunde stellt in regelmäßigen Abständen Materialien aus der laufenden Arbeit zur Verfügung. Diese Hefte gelangen nicht in den Buchhandel und werden nur auf begründete Anfrage abgegeben. Eine Liste aller lieferbaren Publikationen des Instituts für Museumskunde befindet sich am Ende dieses Heftes.

Institut für Museumskunde
Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer
Kulturbesitz

In der Halde 1
14195 Berlin (Dahlem)
Telefon (030) 8301 460
Telefax (030) 8410 7862

Vorbemerkung

Das Institut für Museumskunde hat erstmals 1984 einen Bibliographie-Report zu den Gebieten Museologie, Museumspädagogik und Museumsdidaktik veröffentlicht, der von Frau Annette Noschka-Roos erarbeitet und inzwischen mehrfach überarbeitet und erweitert wurde (Materialien aus dem Institut für Museumskunde: Heft 11, 1984; Heft 19, 1986; Heft 29, 1989; Heft 39, 1993). Trotz erheblicher Ausweitung der ausgewerteten Literatur sowie der Sachgebiete und Stichworte war es wenig sinnvoll, die Sachgebiete dieser Bibliographie auf alle Gebiete des Museumswesens auszudehnen. Für Spezialgebiete wie beispielsweise der Besucherforschung oder dem Sammlungsmanagement und der Sammlungsdokumentation gibt es nicht nur jeweils spezifische Spezialliteratur, auch der Kreis der fachlichen Nutzer ist deutlich anders definiert. Während zur Besucherforschung von Frau Noschka-Roos inzwischen eine Spezialbibliographie erarbeitet worden ist (Materialien aus dem Institut für Museumskunde, Heft 44), fehlte bislang eine umfassende und praxisgerechte Bibliographie zum Sammlungsmanagement, die auch den internationalen Anforderungen der Museen Rechnung trägt. Dies war für unser Institut der Anlaß, Frau Anne Claudel um die Erstellung der nachstehend publizierten Spezialbibliographie zu bitten.

Die von Anne Claudel vorgelegte Bibliographie versucht, die – trotz strenger Auswahl – immer noch sehr große Menge von 700 Titeln durch differenzierte Register etwas überschaubarer, transparenter (und weniger erschreckend) zu machen. Die Dreisprachigkeit der Register signalisiert, daß der Gedanken- und Erfahrungsaustausch auf diesem Gebiet schon seit langer Zeit keine nationalen oder sprachlichen Grenzen kennt. Zusätzlich hat Anne Claudel zahlreiche nützliche Adressen hinzugefügt – der Buchhandel ist angesichts vieler „grauer Literatur“ nicht die einzige Bezugsquelle und persönliche Kontakte können oft noch besser als Geschriebenes dabei helfen, Hemmschwellen zu überwinden und an aktuelle Informationen heranzukommen...

Wir sind mit dem von Frau Claudel vorgelegten Ergebnis sehr zufrieden und möchten es gerne allen interessierten Lesern zur Kenntnis bringen. Da derartige Arbeiten jedoch schnell altern, bitten wir alle ernsthaften Nutzer dieser Veröffentlichung, uns gegebenenfalls auf neue Literatur aus diesem Spezialgebiet hinzuweisen, damit wir sie bei einer in einigen Jahren sicher anstehenden Neuauflage berücksichtigen können.

Inhaltsverzeichnis

Zur Benutzung der Bibliographie	9
Übersicht über die Register (mit Erläuterungen)	10
Verwendete Bibliographien.....	13
Verwendete Zeitschriften.....	14
1. Fachzeitschriften.....	14
2. Organe der nationalen und regionalen Museumsverbände im deutschsprachigen Raum	15
3. Weitere Zeitschriften	16
Adressen der Bezugsquellen	17
1. Deutschland	17
2. Internationale Organisationen	17
3. Nationale Einrichtungen	18
4. Bibliotheksdienste	20
Bibliographie zum Einsatz des Computers für Sammlungs- ma- gement und -dokumentation.....	21
Register	83
English Index	91
Index en français	99
Veröffentlichungen aus dem Institut für Museumskunde	107

Zur Benutzung der Bibliographie

Angesichts einer Liste von 700 Titeln wird sich selbst ein auf diesem Gebiete erfahrener Leser zwei Fragen stellen:

1. Wie bekommt man heraus, welche Titel man für die eigene Arbeit braucht?

2. Wie kommt man an die betreffenden Bücher und Aufsätze heran?

Auf die erste Frage versucht das mehrsprachige Register am Ende dieses Bandes zumindest eine erste Antwort zu geben. Es enthält nahezu einhundert Stichworte zu den Fragen, die sich uns nun einmal beim Einsatz des Computers für Sammlungsmanagement und -dokumentation stellen. Dort finden Sie Schriften zu umfassenden Themen wie Aus- und Weiterbildung, Bilddatenbanken, Dokumentation, Dokumentationsstandards, Informatisierung, nationale und internationale Koordinationsprojekte, Multimediacprojekte, Sammlungsmanagement, Terminologiekontrolle usw., die dann oft noch weiter unterteilt werden, z.B. nach Sammelgebieten oder Aspekten wie Projektplanung, Erfahrungsberichte usw. Die Übersicht auf Seite 10 führt alle im Register benutzten Stichwörter auf, zum Teil mit zusätzlichen Erläuterungen, da sich hier „Jargon“ nicht völlig vermeiden läßt.

Die im Hauptteil (Kapitel Bibliographie zum Einsatz des Computers für Sammlungsmanagement und -dokumentation) aufgeführten Titel sind das Ergebnis einer strengen Auswahl. So wurden z.B. technische Schriften, die sich ausschließlich mit einem bestimmten Softwareprodukt beschäftigen, ausgeschlossen, da sie sehr schnell veralten. Das gleiche gilt für Zwischenberichte einzelner Vorhaben, für Kurzberichte über Kolloquien und Kongresse, deren Ergebnisse selber ausführlich publiziert wurden, sowie für Rezensionen. Was bleibt uns noch? Eine große Menge von Schriften, die sich bei der praktischen Arbeit, bei Beratung und Fortbildung bewährt haben. Sie werden vielleicht feststellen, daß Themen wie Abbildungen und nationale Koordinationsprojekte aufgrund persönlichen Interesses etwas bevorzugt wurden.

Auf die zweite Frage, wie man nämlich diese Schriften bekommt, gibt es keine einfache Antwort, denn keine einzige Bibliothek verfügt über alle aufgeführten Titel. Eine ideale Bibliothek auf diesem Gebiet müßte die Bestände der folgenden Einrichtungen vereinen: Institut für Museumskunde (Berlin), Museum Documentation Association (Cambridge), ICOM (jetzt bei der Direction des musées de France), École du Patrimoine (Paris), Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (Bern) sowie ein paar nordamerikanische Institutionen wie das Getty Information Institute (Santa Monica) oder das Canadian Heritage Information Network (Ottawa). Auch ein paar große Museen verfügen über die wichtigsten Bücher und Zeitschriften. Muß sich der Leser also auf eine Weltreise vorbereiten? Denn

die betreffenden Bibliotheken leihen keine Bücher aus. Dazu kommt noch, daß viele der aufgeführten Titel gar keine ordnungsgemäßen Publikationen sind, also nicht über die üblichen Wege wie den Buchhandel oder die Fernleihe bezogen werden können.

Das soll Sie aber nicht abschrecken. Bei manchen Themen wie z.B. Dokumentations-Standards - besonders bei Lexika, Thesauri und anderen Hilfen für die terminologische Kontrolle - kann man die meisten Titel über den Buchhandel beziehen. Die drei Hauptquellen für neuere Informationen sind - wie auf anderen Gebieten auch - Periodika, die Publikationen einiger darauf spezialisierter Institutionen sowie die Publikation der Beiträge zu entsprechenden Tagungen. Die auf Dokumentation spezialisierten Zeitschriften sind nicht sehr zahlreich (→ Verwendete Zeitschriften) - Sie finden z.B. fast alle betr. Artikel im Institut für Museumskunde. Die Adressen der Institutionen, die selber solche Schriften herausgeben oder - wie die Museum Documentation Association - auch die anderer Institutionen vermitteln, finden Sie im Kapitel Adressen der Bezugsquellen. In Deutschland können Sie sich mit solchen Fragen auch an Ihr jeweiliges Museumsamt bzw. den betr. Museumsverband wenden. Tagungsbeiträge kann man entweder vor Ort kaufen oder bei den Organisatoren bestellen. Natürlich kann das bei älteren Schriften etwas schwierig werden.

Eine schnell wachsende Menge aktueller Informationen findet man heute im World Wide Web. Das erlaubt einen schnellen und (meist) kostenlosen Zugang, sichert aber nicht unbedingt das Überleben einzelner Schriften. Auch die häufigen Adressenänderungen erleichtern nicht eine retrospektive Suche.

Zum Schluß möchte ich betonen, daß eine erhebliche Menge von Informationen zu Sammlungsverwaltung und -dokumentation anlässlich von Tagungen, Fortbildungsveranstaltungen und nicht zuletzt über das Internet direkt von Kollegen und Spezialisten zu bekommen ist. Und trotz aller Ankündigungen zum rasanten Fortschritt der Technik kann uns eine aufmerksame Lektüre älterer Schriften, die also bereits vor 10, 15 oder 20 Jahren erschienen, zeigen, daß sich die meisten brandaktuellen Fragen auch schon damals stellten...

Übersicht über die Register (mit Erläuterungen)

Aus- und Weiterbildung: Beiträge zu den Bereichen Dokumentation und neue Technologien

Benutzerstudien: Bedürfnisse der Benutzer elektronischer Informationsquellen (inhaltliche sowie ergonomische Aspekte)

Bildanalyse: Problematik der Beschreibung eines ikonographi-

schen Dokuments (s.a. Terminologiekontrolle: Bildinhalt, Objektanalyse)

- Automatisierung: Beiträge zur automatischen Bilderkennung und -indexierung

Bilddatenbanken: Allgemeine Beiträge (s.a. Multimediaprojekte)

- Digitalisierung: Spezifische Beiträge zu technischen Verfahren

- Erfahrungsberichte: (Teil)realisierte Projekte

Computer und Einzeldisziplinen

- Archäologie: Beiträge zu Auswirkungen der EDV auf die Archäologie

- Geisteswissenschaften: Allgemeine Beiträge

- Geschichte: U.a. Änderungen in der Forschungsmethodik nach der Einführung der EDV

- Kunstgeschichte: Allgemeine Auswirkungen der EDV auf den kunstgeschichtlichen Bereich (s.a. Informatisierung: Bildende Kunst)

Datensicherheit, Datenerhaltung

Datenstrukturierung: Datenmodellierung, Metadaten

Dokumentation: Kulturgüter allgemein: Allgemeine Beiträge zur Inventarisierung und Katalogisierung mobiler Kulturgüter (s.a. Dokumentationsstandards, Informatisierung, Terminologiekontrolle und einzelne Fachbereiche)

- Bildende Kunst
- Denkmalpflege
- elektronische Datenträger
- Fotografie
- Konservierung / Restaurierung
- Musik
- Numismatik
- Textilien
- Volkskunde / Kulturgeschichte

Dokumentationsstandards: Allgemeine Diskussion von Standards im Bereich der Dokumentation mobiler Kulturgüter (s.a. Terminologiekontrolle und einzelne Fachbereiche)

- Archäologie
- Architektur
- Archive

- Austauschformate: Beiträge zur Anwendung von Normen und Standards wie MARC

- Bibliotheken

- Bildende Kunst

- Ethnologie

- Filme und Videos

- Fotografie

- Geschichte

- Keramik

- Naturwissenschaft

- Religiöse Objekte

- Textilien

- Volkskunde / Kulturgeschichte

EU-Projekte

Hypertext, Hypermedia: S.a. Internet, Multimediaprojekte

Informationsmarketing: Studien zum Marktwert der Kulturgüterinformation

Informationswissenschaft: Allgemeine Werke zur Theorie der Informations- und Kommunikationswissenschaft

Informatisierung: Sammlungen

allgemein: Allgemeine Beiträge zum Einsatz der EDV für die Inventarisierung und Katalogisierung mobiler Kulturgüter („Museumsinformatik“). S.a. Dokumentation und einzelne Fachbereiche)

- Erfahrungsberichte: Berichte über (teil)realisierte Projekte in Museen und Sammlungen

- Projektplanung: Angaben zur Planung eines EDV-Projekts im Museum, inkl. Kostenplanung und -kontrolle (s.a.

Informatisierung: Technische Aspekte)

- Technische Aspekte: Auswahl der Software, Diskussion über Netzwerke, Handbücher zu spezifischen Applikationen

- Archäologie

- Archive

- Bibliotheken

- Bildende Kunst

- Denkmalpflege

- Fotografie

- Naturwissenschaft

- Volkskunde / Kulturgeschichte

Internet: Allgemeine Werke zum Thema Internet und neue Kommunikationstechnologien

- World Wide Web: Präsentationen von Museen auf dem WWW und deren Bewertung, on-line Verzeichnisse u.ä.

Juristische Fragen: Beiträge zu Urheber- und Reproduktionsrechten in Bezug auf die neuen Kommunikationstechnologien

Koordinationsprojekte: Allgemeine Beiträge zu nationalen oder regionalen Vorhaben, insb. in den Bereichen Standardisierung, Ausbildung, u.ä. (s.a. nationale Inventare und einzelne Fachbereiche)

- Archäologie

- Architektur

- Bildende Kunst

- Denkmalpflege

- Fotografie

- Naturwissenschaft

Multimediaprojekte: S.a. Bilddatenbanken

- Erfahrungsberichte: Praktische Erfahrungen

- Verzeichnis

Nationale Inventare: S.a. Koordinationsprojekte

Netzwerke: Allgemeine Beiträge zum Thema Netzwerk, Zusammenarbeit, u.ä. (s.a. Internet)

Objektanalyse: Wiedergabe von Artefakten im Computer (s.a. Bildanalyse, Dokumentationsstandards)

Optische Speichermedien

Qualitätsmanagement: Qualitätssicherung bei der Erstellung und Pflege von Datenbanken

Sammlungsmanagement: Hinweise zur Verwaltung der Objekte, z.B. Angaben zur Lagerung, zur Erstellung einer fotografischen Dokumentation u.ä. (s.a. Dokumentation und einzelne Fachbereiche)

- Fotografie

- Geschichte

- Naturwissenschaft

- Volkskunde / Kulturgeschichte

Schutz mobiler Kulturgüter: Beiträge zur Dokumentation als Schutzmaßnahme gegen den illegalen Handel von Kulturgütern

Terminologiekontrolle: Allgemeine terminologische Hilfsmittel sowie Werke zur Verwendung einer kontrollierten Terminologie für die Inventarisierung und Katalogisierung mobiler Kulturgüter (s.a. Dokumentationsstandards und einzelne Fachbereiche)

- Methodik: Beiträge zur Methodik der Erstellung von Thesauri

- Ägyptologie

- Archäologie

- Architektur

- Bildende Kunst

- Bildinhalt

- Ethnologie

- Fotografie

- Geographische Angaben

- Geschichte

- Glas

- Keramik

- Konservierung / Restaurierung

- Möbel

- Naturwissenschaft

- Religiöse Objekte

- Textilien

- Volkskunde / Kulturgeschichte

- Waffen

- Zeitmeßgeräte

Verwendete Bibliographien

Die hier alphabetisch aufgelisteten Werke sind sehr verschieden in ihrem Umfang und Inhalt. Manche Verzeichnisse sind dem allgemeinen Bereich der Museologie gewidmet (z.B. die von ICOM geführten Bibliographien), andere beschränken sich auf spezifische Aspekte der Museumsdokumentation (z.B. die Verwendung digitaler Bilder). Nicht aufgeführt wurden Bibliographien, die lediglich eine kleine Anzahl von Referenzen zur Museumsdokumentation enthalten.

- Bell, Lesley Ann. «Gaining Access to Visual Information». *Art Documentation*, Bd. 13, Nr.2, Summer 1994, S. 89-99.
- Canadian Heritage Information Network (CHIN). *Data content standards: a directory*. Ottawa: CHIN / RCIP, 1994.
- Datenbank Schweizerischer Kulturgüter, Bern. Hilfsmittel für die Dokumentation: Bibliographie. Bern: Datenbank Schweizerischer Kulturgüter, 1994-1997.
- Harwey, Keridwen; Rubenstein, Rosalyn; Weinstein, Helka. «Museums and Information Technology: the Literature». *Muse*, Spring 1991, S. 36-37.
- International Council of Museums (ICOM). *Basic Museum Bibliography = Bibliographie muséologique de base*, ed. by UNESCO-ICOM Documentation Centre. Paris: UNESCO, 1986. (*Studies and documents on cultural heritage*; 14).
- International Council of Museums (ICOM). *International Museological Bibliography = Bibliographie muséologique internationale*. Paris: UNESCO-ICOM Documentation Centre, 1967-.
- International Council of Museums (ICOM), CIDOC. *CIDOC Terminology Control Bibliography*. [o.Ort]: 1990.
- International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Data Model Working Group. *Data modeling: a bibliography: a brief overview of the literature*, compiled by Jacqueline Zak and Linda Kincheloe. 1993.
- International Council of Museums (ICOM), CIDOC. *Directory of Thesauri for Object Names = Inventaire des thesauri ou vocabulaires contrôlés des objets*. [o.Ort]: CIDOC, 1994.
- Kavanagh, Gaynor. *A Bibliography for History, History Curatorship and Museums*. Aldershot: Scolar Press, 1996.
- Museum Abstracts International. Edinburgh; London: 1990-.
- Scottish Museums Council. *Museum Abstracts: A Monthly Information Service*. Edinburgh: Scottish Museums Council, 1984-.
- Sledge, Jane. *Computers in Museums: a Selected Bibliography and Other Useful Information*. Paris: ICOM, 1993.
- Stam, Deirdre C. «Pondering Pixelated Pictures: Research Directions in the Digital Imaging of Art Objects». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr.1, 1994, S. 25-40.
- University of Leicester, Department of Museum Studies. *A Bibliography for Museum Studies Training*. Leicester: University of Leicester. Jährlich aktualisierte Ausgabe.

- Woodhead, Peter; Stansfield, Geoffrey. Keyguide to Information Sources in Museum Studies. 2nd ed. London: Mansell Publishing, 1994.

Das Canadian Heritage Information Network stellt die „Museology Bibliography (BMUSE)“ zur Verfügung. Diese Datenbank kann via Internet gegen eine jährliche Gebühr abgefragt werden: http://www.chin.gc.ca/Resources/Research_Ref/Reference_Info/BMUS/e_hp_bmus.html. Zudem listen mehrere Zeitschriften die neuesten Publikationen in den Bereichen Museumsdokumentation und -informatik auf, u.a.:

- Archives and Museum Informatics
- Art Documentation
- Spectra

Die Zeitschrift Visual Resources bietet jährlich eine fachspezifische Bibliographie für Sammlungen visueller Dokumente. Siehe z.B.:

- Kleeberger, Patricia L.; Ronan, Helen. «Visual Resources Bibliography for 1988». Visual Resources, vol. 7, n°1, 1990, p. 87-134.
- Kleeberger, Patricia L.; Ronan, Helen. «Visual Resources Bibliography for 1989». Visual Resources, vol. 8, n°2, 1991, p. 173-218.
- Keats, Patricia L. «Visual Resources Bibliography for 1990». Visual Resources, vol. 9, n°2, 1993, p. 169-216.
- Keats, Patricia L. «Visual Resources Bibliography for 1991». Visual Resources, vol. 10, n°2, 1994, p. 165-206.
- Keats, Patricia L. «Visual Resources Bibliography for 1992-1993». Visual Resources, Bd. 11, 1995, S. 211-239).

Viele der in diesem Verzeichnis erwähnten Werke enthalten eine umfangreiche, weiterführende Literaturliste. Siehe z.B. für neuere Publikationen aus dem deutschsprachigen Raum:

- Hartmann, Manfred; Kemper, Heinrich; Bernhardt, Günter. Inventarisierung, Dokumentation, Bestandsbewahrung. Münster: Westfälisches Museumsamt, 1996. (Materialien aus dem Westfälischen Museumsamt; 1).
- Rump, Oliver. EDV im Museum: Einsatzmöglichkeiten der Elektronischen Datenverarbeitung im kulturhistorischen Museum. Ehestorf: Freilichtmuseum am Kiekeberg, 1994. (Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg; 17).

Für eine Zusammenstellung von „Bestimmungshilfen“ für die Inventarisierung, siehe z.B.:

- Wagner, Kornelia (Bearb.). Bibliographie zur Inventarisierung im Museum. 2. Aufl. Kassel: Hessischer Museumsverband, 1992. (MuseumsverbandsTexte; 2).

Verwendete Zeitschriften

1. Fachzeitschriften

- Archives and Museum Informatics: Cultural Heritage Informatics Quarterly. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1987-. (Ab Bd. 11, 1997 von Kluwer Academic Publishers veröffentlicht)
- CIDOC Newsletter = Bulletin du CIDOC, International Committee for Documentation, International Council of Museums. 1990-.

- Computers and the History of Art Journal. London: Computers and the History of Art, 1985-.
- Histoire de l'art et moyens informatiques (H.A.M.I.), éd. Jacques Thuillier. Paris: 1982-.
- Museum Management and Curatorship (International Journal of). Guildford: Butterworth, 1982-.
- Spectra. Pittsburgh: Museum Computer Network, 1974-.
- Visual Resources: an International Journal of Documentation. London: Gordon and Breach, 1980-.

2. Organe der nationalen und regionalen Museumsverbände im deutschsprachigen Raum

Erwähnt werden lediglich Publikationen, die in den letzten Jahren Beiträge zum Thema Sammlungsmanagement und -dokumentation veröffentlicht haben.

- In Form! Museen im Rheinland. Pulheim: Landschaftsverband Rheinland, 1996-.
- Informationen des Sächsischen Museumsbundes. Dresden, 1991-. Siehe insb.:
 - Nr. 5, Juni 1993: Computereinsatz im Museum
- Informationen Museumsverband Thüringen. Gera, 1992-.
- Mitteilungen: ein Journal des Hessischen Museumsverbands. Kassel, 1986-.
- Mitteilungen des Museumsverbands in Mecklenburg-Vorpommern. Schwerin, 1992-.
- Mitteilungsblatt des Verbandes der Museen der Schweiz = Bulletin d'information de l'association des musées suisses. Lugano, Gaggini-Bizzozero SA, 1967-. Siehe insb.:
 - Nr. 33, 1984: Computer in Museen und Sammlungen
 - Nr. 55, 1995: Digitale Bilder und Multimedia in Museen
- Mitteilungsblatt Museumsverband für Niedersachsen und Bremen. Celle; Hannover.
- Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen. München: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen beim Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, 1990-.
- Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs. Tübingen: Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württembergs, 1990-. Siehe insb.:
 - Nr. 2, 1990: Computer im Museum
- Museumskunde. Bonn: Deutscher Museumsbund, 1905-. 3. Folge: 1960-.
- Museumsmittelungen Rheinland-Pfalz. Mainz, 1997-.
- Neues Museum: Die Österreichische Museumszeitschrift. Linz: Oberösterr. Landesmuseum, 1989-.
- Sächsische Landesstelle für Museumswesen. Chemnitz, 1994-.
- Zudem können die seit 1989 jährlich veröffentlichten Akten der «EDV-Tage» in Theuern als regelmäßig erscheinende Publikation genannt wer-

den: Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, Haus der Bayerischen Geschichte, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (Hrsg.). EDV-Tage Theuern: Kolloquiumsbericht. Kümmersbruck: Bergbau- und Industriemuseum, 1989-.

3. Weitere Zeitschriften

Einzelne, anderen Bereichen gewidmete Zeitschriften veröffentlichten Beiträge zu dokumentationsbezogenen Themen:

- AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art. Zürich: Swiss Institute for Art Research, 1974-. Siehe insb.:
 - 2/1984 & 1/1985: Automation Takes Command: Art History at the Age of Computers
 - 2/1986 & 1/1987: Computers and the Future of Art Research: Visions, Problems, Projects
- AKMB News: Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken, 1995-.
- Art Documentation: Bulletin of the Art Libraries Societies of North America. 1982-.
- AVICOM-Flash. Bulletin of the International Committee on Audiovisual and New Technologies in Images and Sound. Paris: AVICOM, 1992-.
- Bulletin of the American Society for Information Science. New York, John Wiley & Sons, 1974-. Siehe insb.:
 - Bd. 18, Nr.2, Dec./Jan. 1992: Art Information
- Computers and the humanities. [o.O.]: Kluwer, 1966-.
- ICOM News. Paris: ICOM, 1947-.
- Interphotothèque, éd. par le Ministère de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat. Paris: La Documentation française. Siehe insb.:
 - Nr.33-34, déc. 1977: Le traitement automatisé de l'image: documentation et recherches
 - Nr.41, décembre 1981: Analyse de l'image fixe: réflexions et guide bibliographique
- Journal of the American Society for Information Science. Silver Spring, 21 (1970)-.
- Library Trends, ed. Robert B. Downs [et al.]. Champaign, Il.: University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science, 1952-. Siehe insb.:
 - Bd. 37, Nr. 2, 1988: Linking Art Objects and Art Information.
- Muse. Ottawa: Association des musées canadiens, 1982-. Siehe insb.:
 - Bd. 9, Nr. 1, 1991: Museums in the Information Age: Crossing the Frontiers
- Musées. Montréal, Société des musées Québécois, 1978-. Siehe insb.:
 - Nr.1, février 1990: L'informatisation des collections
- Museum International. Paris: UNESCO, 1948-. Siehe insb.:
 - Bd. 30, Nr.3/4, 1978: Les musées et l'informatique

- Bd. 46, Nr.1, 1994 (Nr.181): L'informatisation
- Museum Studies Journal. San Francisco: Center for Museum Studies, John F. Kennedy University, 1983-. Siehe insb.:
 - Bd. 3, Nr.1, Fall/Winter 1987: Information Technology and Museums
- NIKE Bulletin = Gazette NIKE. Bern: Nationale Informationsstelle für Kulturgütererhaltung (NIKE), 1986-.
- Rundbrief Fotografie: Sammeln, bewahren, erschließen, vermitteln. Tübingen, 1994-.

Zudem veröffentlichen mehrere der im Adressverzeichnis erwähnten Institutionen ein Bulletin. Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an die einzelnen Organisationen.

Adressen der Bezugsquellen

1. Deutschland

Institut für Museumskunde

Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz
 In der Halde 1
 14195 Berlin (Dahlem)
 Tel. (030) 8301 460
 Fax (030) 8410 7862 [Achtung, neue Fax-Nummer!]

Deutscher Museumsbund

Die **Fachgruppe Dokumentation** im DMB hat derzeit Arbeitsgruppen zu: Regelwerken, Softwarevergleich, Fortbildung. Weitere Auskünfte erteilt Monika Hagedorn-Saupe, Institut für Museumskunde, Berlin (e-mail: m.hagedorn@smb.spk-berlin.de).

Regionale Museumseinrichtungen

Regionale Museumsämter und-verbände geben ebenfalls Auskunft und verfügen über die wichtigste Literatur.

2. Internationale Organisationen

International Council of Museums / Conseil international des musés (ICOM)
 Secretariat
 Maison de l'UNESCO
 1, rue Miollis
 F-75732 Paris Cedex 15 - France
 Tel : +33 1 47 34 05 00
 Fax : +33 1 43 06 78 62
 e-mail: secretariat@icom.org
<http://www.icom.org/>

International Committee for Documentation / Comité international pour la documentation (CIDOC) mit den Arbeitsgruppen: Documentation Standards, Archaeological Sites, Services, Internet, Contemporary Art, Museum Information Centres, Ethnography, Multimedia, Iconography.

Aktuelle Informationen zu den Aktivitäten, Arbeitsgruppen sowie zum Vorstand von CIDOC finden Sie unter der Adresse:
<http://www.cidoc.icom.org/> oder im CIDOC-Bulletin.

CIDOC Chair

Jeanne Hogenboom
Bureau IMC, Eendrachtweg 37
NL-3012 LC Rotterdam
Tel. +31 10 411 70 70
Fax +31 10 411 60 36
e-mail: buroimc@uronet.nl

CIDOC Secretary

Patricia Young
Getty Information Institute
1200 Getty Center Drive, Suite 300
Los Angeles, CA 90049-1680
USA
Tel. +1 310 440 7310
Fax +1 310 440 7715
e-mail: pyoung@getty.edu

3. Nationale Einrichtungen

Canadian Heritage Information Network (CHIN)

15 Eddy Street, 4th Floor
Hull, Quebec K1A 0M5
Kanada
Tel. +1 819 994 1200
Fax +1 819 994 9555
<http://www.chin.gc.ca>

Consortium for the Interchange of Museum Information (CIMI)

John Perkins - Project Director
Tel. +1 902-826-2824
Fax +1 902-826-1337
e-mail: info@cimi.org
<http://www.cimi.org>

Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)

Erlachstrasse 5
Postfach
CH-3001 Bern
Tel. +41 31 302 55 44
Fax +41 31 302 55 78
e-mail: meili@dsk.ch
<http://www.dsk.ch>

Getty Information Institute (GII, ehem. AHIP)

1200 Getty Center Drive, Suite 300
Los Angeles, CA 90049-1680
USA
Tel. +1 310 440 7310
Fax +1 310 440 7715
<http://www.gii.getty.edu>

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Hôtel de Vigny
10, rue du Parc-Royal
F-75003 Paris
Tel. +33 1 40 15 75 50
<http://www.culture.fr/culture/inventai/presenta/invent.htm>

Publikationen des Inventaire général können bei der folgenden Adresse bestellt werden:

A.D.I.G.

(Association pour le Développement de l'Inventaire Général)
11, rue Stanislas-Baudry
F-44000 Nantes
Tel. +1 33 40 14 23 52
Fax +1 33 40 14 23 01

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)

Via di S.Michele, 18
I-00153 Roma
Tel. + 39 6 5855221
Fax + 39 6 58332313
e-mail: iccd@iccd.beniculturali.it
<http://www.iccd.beniculturali.it>

Museum Computer Network (MCN)

8720 Georgia Avenue, Suite 501
Silver Spring, MD 20910
USA
Tel. +1 301 585-4413
e-mail: mcn@mcn.edu
<http://world.std.com/~mcn/>

Museum Documentation Association (MDA)

Jupiter House
Station Road
GB-Cambridge CB1 2JD
Tel: +44 1223 315760
Fax: +441223 362521
e-mail: mda@mdocassn.demon.co.uk
<http://www.open.gov.uk/mdocassn/index.htm>

Museums and Galleries Commission

16 Queen Anne's Gate
GB-London SW1H 9AA
Tel. +44 171 233 4200
Fax + 44 171 233 3686

Zum Schluß muß bemerkt werden, daß immer mehr Informationen nur noch auf dem World Wide Web veröffentlicht werden. Die obengenannten Web-Sites sind gute Einstiegsmöglichkeiten. Die folgende Liste wurde freundlicherweise von Thomas Rosemann zusammengestellt.

4. Bibliotheksdienste

Die wichtigsten Adressen in Deutschland, Österreich und der Schweiz, unter denen man gratis recherchieren kann, ob und wo ein Buch oder eine Zeitschrift in einer Bibliothek verfügbar ist, sind folgende:

- **Bibliotheksservice-Zentrum Baden Württemberg:**
<http://www.swbv.uni-konstanz.de/CGI/cgi-bin/opacform.cgi>
- **subito**
<http://www-opac.bib-bvb.de/subbvb/admin/login.htm>
„Subito“ ist unter anderem ein Gateway zu folgenden Datenbanken:
 - Die Deutsche Bibliothek
 - Bibliotheks-Verbund Bayern
 - Zentrale ZeitschriftdatenbankVor allem die Zeitschriftdatenbank, die ja alle Zeitschriftenbestände in Deutschland nachweist, ist von großem Wert.
- **Gemeinsamer Bibliotheksverbund**
<http://www2.brzn.de/cgi-bin/nph-wwwobmenu>
- **HBZ-Verbunddatenbank NRW**
<http://www.hbz-nrw.de/hbz/Komma.html>
- **Österreichischer Bibliothekenverbund**
<http://bibopac.univie.ac.at/Suche1.html>
- **INS-Informationsnetz Schweiz**
<http://merk14.inf.ethz.ch/search/>
- **Swiss Libraries**
<http://www.switch.ch/libraries/>
- Das bibliothekarische Datenformat **USMARC** findet man bei der Library of Congress online:
<http://lcweb.loc.gov/marc/>
- Das deutsche bibliothekarische Datenformat **MAB 2** muß man dagegen abonnieren:
MAB 2: Maschinelles Austauschformat für Bibliotheken. - Loseblatt-Ausgabe. - ISBN 3-922051-70-7; ISSN 0949-5258. (DM 130, Ergänzungslieferungen werden mit DM 0,20 pro Seite berechnet). - 1. Ergänzungslieferung Dezember 1996 (DM 11.80).
Alles über **Z 39.50** erfährt man unter:
<http://lcweb.loc.gov/z3950/agency/>
Die **Schlagwortnormdatei (SWD)** kann man auf CD-ROM bei der Deutschen Bibliothek kaufen:
Normdaten-CD-ROM: Gemeinsame Körperschaftsdatei, Personennamendatei, Schlagwortnormdatei / Die Deutsche Bibliothek. - Frankfurt am Main : Die Deutsche Bibliothek, Zentrale bibliographische Dienstleistungen. - 1997 - 2 Ausg. jährlich. Die SWD ist beim GBV in Göttingen (s.o.) auch kostenlos online recherchierbar.
Diese CD enthält auch die GKD (Gemeinsame Körperschaftsdatei), ein unverzichtbarer Bestand mit den Namensansetzungen von Institutionen (incl. der Verweisungen).

Bibliographie zum Einsatz des Computers für Sammlungsmanagement und -dokumentation

- 1 **Abell-Seddon, Brian**
Museum Catalogues: a Foundation for Computer Processing. London: Bingley, 1988.
Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 2 **Abell-Seddon, Brian**
«Reforming Collection Documentation». Museum Management and Curatorship, Bd. 8, Nr. 1, 1989, S. 63-67.
Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 3 **AICARC, Bulletin of the Archives and Documentation Centers of Modern and Contemporary Art**
«Computers and the History of Art». Zürich: Swiss Institute for Art Research, 2/1984 & 1/1985 and 2/1986 & 1/1987. Special issues.
Computer und Kunstgeschichte
- 4 **Aitchison, Jean; Gilchrist, Alan**
Thesaurus Construction: A Practical Manual. 2nd ed. London: The Association for Information Management, 1987.
Terminologiekontrolle: Methodik
- 5 **Akiyama, Karen A.**
«Rights and Responsibilities in the Digital Age». Visual Resources, Bd. 12, Nr. 3/4, 1997, S. 261-267.
Juristische Fragen
- 6 **Allen, Rachel**
«Taking a Second Look at a Bibliographic System». In: Sharing the Information Resources of Museums. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 124-130.
Dokumentationsstandards:
Austauschformate
- 7 **Alsheimer, Rainer (Hrsg.)**
Systematisieren und Thesauri: Sacherschließung für das Fach Volkskunde / Europäische Ethnologie: Papiere der 3. Tagung der SIEF-Kommission für die Internationale Volkskundliche Bibliographie vom 30. April bis 3. Mai 1992 in Rheinfelden (Schweiz). Bremen: Universität Bremen, 1993.
Dokumentationsstandards:
Volkskunde / Kulturgeschichte
Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 8 **Ambrose, Timothy**
Managing Museums: a Guide to Good Practice. Edinburgh: HMSO; Scottish Museums Council, 1993.
Sammlungsmanagement
- 9 **Ambrose, Timothy; Paine, Crispin**
Museum Basics. London: Routledge, 1993.
Sammlungsmanagement
- 10 **American Association of Museums**
Caring for Collections: Strategies for Conservation, Maintenance and Documentation. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1984.
Sammlungsmanagement
- 11 **Annabi, Chédria**
«Standardization and Computerization of the Inventories of the African Museums = Normalisation et informatisation des inventaires des musées africains». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 7, 1996, S. 41-47.
Dokumentationsstandards
Informatisierung:
Erfahrungsberichte

- 12 Arbeitsgruppe Inventarisierung und Dokumentation in Museen (Gruppe IDM)**
 Inventarisieren der Museumsbestände mit der IDM-Karteikarte. Hannover:
 Museumsverband für Niedersachsen und Bremen, 1994.
 Dokumentation: Kulturgüter allgemein □
 Dokumentationsstandards
Arbeitsgruppe Inventarisierung und Dokumentation in Museen (Gruppe IDM)
 Siehe auch: **341, 342**
- 13 Archimag**
 «Le document image». Paris:
 Archimag, 1992. Nr. 5, hors série.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte □
 Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 14 Archives and Museum Informatics**
 «Electronic Records Research Working Meeting, May 28-30, 1997: Proceedings». Archives and Museum Informatics, Bd. 11, Nr. 3, 1997.
 Dokumentation: elektronische Datenträger
- 15 Arminjon, Catherine; Reyniès, Nicole de**
 «Vocabulaire et normalisation: La méthode de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1984 & 1/1985, S. 33-35.
 Terminologiekontrolle
Art and Architecture Thesaurus (AAT)
 Siehe: Petersen, Toni (ed.)
- 16 Art Documentation**
 «Subject Analysis and AAT/MARC Implementation». Art Documentation, Bd. 8, Winter 1989, S. 171-190. Special Issue.
 Dokumentationsstandards:
 Austauschformate □
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 17 Ascott, Roy**
 «What is a Network? Connectivity, Transformation and Transcendence». Spectra, Bd. 19, Nr. 3, 1990, S. 9-11.
 Netzwerke
- 18 Association des documentalistes et des bibliothécaires spécialisés (ADBS), Groupe Qualité des banques de données**
 La démarche qualité: application aux services électroniques d'information. Paris: ADBS, 1992.
 Qualitätsmanagement
- 19 Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental**
 Lattara 4: Système d'enregistrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes. 1991.
 Dokumentationsstandards:
 Archäologie □ Informatisierung:
 Archäologie
- 20 Aubert, Michel; Leroy-Beaulieu, Sabine**
 «Informatique et histoire de l'art en France». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1984 & 1/1985, S. 30-31.
 Computer und Kunstgeschichte □
 Koordinationsprojekte
- 21 Auer, Hermann (Hrsg.)**
 Museologie: Neue Wege - Neue Ziele: Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz, Mai 1988. München; London: New York; Paris, 1989.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte

- 22 AVICOM'92**
- Nouvelles technologies de l'audiovisuel au service des musées: recueil des conférences tenues dans le cadre de la XVIe Conférence générale du Conseil international des musées, Québec, Canada, 19-27 septembre 1992. Paris: AVICOM, 1993.
- Multimediaprojekte:
Erfahrungsberichte ■
Informatisierung: Sammlungen allgemein ■ Optische Speichermedien ■ Koordinationsprojekte
- 23 AVICOM'93**
- Comunicare AVICOM'93: actes du 3e congrès, sous la dir. de Marco Tonon. Cosenza: Media House ed. pour AVICOM, 1995.
- Multimediaprojekte:
Erfahrungsberichte
- 24 Bakewell, Elisabeth; Beeman, William O.; Reese, Carol**
- Object, Image, Inquiry. Santa Monica: The J.Paul Getty Trust, 1988.
- Benutzerstudien ■ Computer und Kunstgeschichte
- 25 Barnett, Patricia J.**
- «An Art Information System: from Integration to Interpretation». Library Trends, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S.194-205.
- Informatisierung: Projektplanung
- 26 Barnett, Patricia J.; Lueker, Amy E.**
- Procedural Guide to Automating an Art Library. Tucson, AZ: ARLIS/NA, 1987.
- Informatisierung: Bibliotheken
- 27 Baron, Robert A.**
- «Digital Fever: A Scholar's Copyright Dilemma». Museum Management and Curatorship, Bd. 15, Nr. 1, 1996, S. 49-64.
- Juristische Fragen
- 28 Bartoloni, Gilda [et al.]**
- Materiali dell'età del Bronzo finale e della prima età del Ferro. [o.Ort]: Centro Di, 1980. (Dizionari terminologici; 1).
- Terminologiekontrolle: Archäologie
- 29 Bates, Marcia J. [et al.]**
- «An Analysis of Search Terminology Used by Humanities Scholars: the Getty Online Searching Project Report Number 1». Library Quaterly, Nr. 63, January 1993, S. 1-39.
- Benutzerstudien ■
Terminologiekontrolle: Bildende Kunst ■ Computer und Kunstgeschichte
- 30 Bauer, Ingolf [et al.]**
- Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter - Neuzeit): Terminologie, Typologie, Technologie. 2. Aufl. Kallmünz/Opf.: Michel Lassleben, 1993. (Kataloge der prähistorischen Staatssammlung; Beiheft 2).
- Dokumentationsstandards: Keramik ■
Terminologiekontrolle: Keramik
- 31 Bauer, Ingolf; Gockerell, Nina**
- Museumsdidaktik und Dokumentationspraxis. München: Bayerisches Nationalmuseum, 1976.
- Benutzerstudien
- 32 Bearman, David**
- Automated Systems for Archives and Museums: Acquisition and Implementation Issues. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1987. (Part 2 of Archival Informatics Newsletter & Technical Report, Bd. 1, Nr. 4, Winter 1987/88).
- Informatisierung: Projektplanung ■
Informatisierung: Technische Aspekte

- 33 Bearman, David**
 Collecting Software: A New Challenge for Archives and Museums. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1987. (Archival InformaticsTechnical Report; Bd. 1, Nr. 2).
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 34 Bearman, David**
 Optical Media: their Implications for Archives and Museums. Pittsburgh: Archival Informatics, 1987. (Archival InformaticsTechnical Report; Bd. 1, Nr. 1).
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Optische Speichermedien
- 35 Bearman, David**
 Directory of Software for Archives & Museums. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1988. (Part 2 of Archival Informatics, Bd. 2, Nr. 1, Spring 1988).
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 36 Bearman, David**
 «Considerations in the Design of Art Scholarly Databases». Library Trends, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 206-219.
 Datenstrukturierung □ Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 37 Bearman, David**
 Functional Requirements for an Archives and Museum Information System. Mountain View (CA): Research Libraries Group, 1989.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Datenstrukturierung □ Informatisierung: Archive
- 38 Bearman, David**
 «Museum Information Standards: Progress and Prospects». In: A Sourcebook of Standards Information, ed. by Stephen M. Spivak and Keith A. Winsell. Boston: G.K. Hall, 1991, S. 253-265.
 Dokumentationsstandards
- 39 Bearman, David**
 «Online Services: a Review of the WELL». Archives and Museum Informatics, Bd. 5, Nr. 4, Winter 1991, S. 13-15.
 Netzwerke
- 40 Bearman, David**
 «Digital Image Rights». Archives and Museum Informatics, Bd. 5, Nr. 1, Spring 1991, S. 8-9.
 Juristische Fragen
- 41 Bearman, David**
 «Interactive Multimedia in Museums». In: Studies in Multimedia: State-of-the-Art Solutions in Multimedia and Hypertext. Proceedings of the 1991 Mid-Year Meeting of the American Society for Information Science, ed. by Susan Stone and Michael Buckland. Medford: Learned Information, 1992, S. 121-138.
 Multimediaprojekte
- 42 Bearman, David**
 «Information Exchange Requirements of Archives and Museums». In: Sharing the Information Resources of Museums, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 119-123.
 Koordinationsprojekte
- 43 Bearman, David**
 «Exhibits on the Internet». Archives and Museum Informatics, Bd. 7, Nr. 1, Spring 1993, S. 8.
 Internet: World Wide Web
- 44 Bearman, David**
 «Functional Requirements for Record Keeping Systems». Archives and Museum Informatics, Bd. 7, Nr. 2, 1993, S. 3-5.
 Informatisierung: Archive
- 45 Bearman, David**
 «Interactivity in American Museums». Museum Management and Curatorship, Bd. 12, Nr. 2, 1993, S. 183-194.
 Multimediaprojekte □ Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte

- 46 Bearman, David**
 «Multi-Level Description». Archives and Museum Informatics, Bd. 7, Nr. 3, 1993, S. 7-8.
 Datenstrukturierung
- 47 Bearman, David**
 «Vocabulary Control». Archives and Museum Informatics, Bd. 7, Nr. 4, 1993, S. 6-8.
 Terminologiekontrolle
- 48 Bearman, David**
 «Copyright is the Regime We Want, Let's Not Sacrifice It». Archives and Museum Informatics, Bd. 8, Nr. 3, Fall 1994, S. 187-189.
 Juristische Fragen
- 49 Bearman, David**
 Electronic Evidence: Strategies for Managing Records in Contemporary Organizations. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1994.
 Dokumentation: elektronische Datenträger
- 50 Bearman, David**
 «Issues involved in Using SGML for Data Interchange». Archives and Museum Informatics, Bd. 8, Nr. 1, Spring 1994, S. 74-79.
 Dokumentationsstandards: Austauschformate
- 51 Bearman, David**
 «Strategies for Cultural Heritage Information Standards in a Networked World». Archives and Museum Informatics, Bd. 8, Nr. 2, Summer 1994, S. 93-106.
 Dokumentationsstandards: Austauschformate
 Dokumentationsstandards
 Terminologiekontrolle
- 52 Bearman, David**
 «Thesaurally Mediated Retrieval». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 295-307.
 Terminologiekontrolle
- 53 Bearman, David**
 «Working Meeting on the Getty Art History Information Program (AHIP) Initiative for Information and Image in Art». Archives and Museum Informatics, Bd. 8, Nr. 1, Spring 1994, S. 29-35.
 Dokumentationsstandards: Bildende Kunst ■ Koordinationsprojekte
- 54 Bearman, David**
 «Information Strategies and Structures for Electronic Museums». In: Information: the Hidden Resource, Museums and the Internet: Proceedings of the Seventh International Conference of the MDA. Cambridge: Museum Documentation Association, 1995, S. 5-22.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein ■ Koordinationsprojekte
- 55 Bearman, David**
 «Museum Strategies for Success on the Internet». Spectra, Bd. 22, Nr. 4, 1995, S. 18-24.
 Internet: World Wide Web ■ Informationsmarketing
- 56 Bearman, David**
 «Standards for Networked Cultural Heritage». Archives and Museum Informatics, Bd. 9, Nr. 3, 1995, S. 279-307.
 Dokumentationsstandards ■ Dokumentationsstandards: Austauschformate
- 57 Bearman, David**
 «Data Relationships in the Documentation of Cultural Objects». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3/4, 1996, S. 289-299.
 Datenstrukturierung
- 58 Bearman, David**
 «Item Level Control and Electronic Recordkeeping». Archives and Museum Informatics, Bd. 10, Nr. 3, 1996, S. 195-245.
 Informatisierung: Archive

- 59 Bearman, David**
 «Possible Contributions of the Reference Model of Metadata Required for Evidence to a Reference Model of Metadata Required for Image Description». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 10, Nr. 3, 1996, S. 295-302.
- Dokumentationsstandards:
 Austauschformate □
 Datenstrukturierung
- 60 Bearman, David (ed.)**
Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1991. (Technical Report; 14).
- Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte □
 Benutzerstudien
- 61 Bearman, David (ed.)**
Multimedia Computing and Museums: Selected Papers from the Third International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums (ICHIM '95 - MCN '95), San Diego, California, October 9-13, 1995. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1995.
- Multimediaprojekte
- 62 Bearman, David (ed.)**
Hands On on Hypermedia and Interactivity in Museums: Selected Papers from the Third International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums (ICHIM '95 - MCN '95), San Diego, California, October 9-13, 1995. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1995.
- Multimediaprojekte
- 63 Bearman, David; Cox, Lyn**
Directory of Software for Archives & Museums: 1990. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1990. (Technical Report; 12).
- Informatisierung: Technische Aspekte
- 64 Bearman, David; Trant, Jennifer**
 «Museums and Intellectual Property: Rethinking Rights Management for a Digital World». *Visual Resources*, Bd. 12, Nr. 3/4, 1997, S. 269-279.
- Juristische Fragen
- 65 Bearman, David; Wright, Belinda**
1992-93 Directory of Software for Archives and Museums. Pittsburgh: Archives & Museum Informatics, 1992. (Technical report; 15)
- Informatisierung: Technische Aspekte
- Bearman, David**
 Siehe auch: 150, 695
- 66 Bell, Scott**
 «The Changing Paradigm in Education and its Implications for Museums». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 4, 1994, S. 309-316.
- Computer und Geisteswissenschaften
- 67 Bénichou, Anne**
Documentation Standards in Contemporary Art. Ottawa: CHIN / RCIP, 1993.
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst □ Terminologiekontrolle: Bildende Kunst;
- 68 Benn, Nathan H.**
 «Challenges and Opportunities for Rightsholders in Electronic Media». *Spectra*, Bd. 18, Nr. 1/2, 1990/1991, S. 10-11.
- Juristische Fragen
- 69 Benn, Nathan H.**
 «Exploring Mechanisms to Overcome Economic Disincentives to Rightsholders». In: *Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference*. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1991, S. 246-256.
- Juristische Fragen

- 70 Benn, Nathan H.**
 «Nikons, Nets and the Bottom Line: Image Licensing in a Networked Environment». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 7, Nr. 3, 1993, S. 3-6.
 Juristische Fragen
- 71 Bentley, J. Scott**
 «The Image Directory». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 48-49.
 Koordinationsprojekte: Bildende Kunst ■ Informationsmarketing
- 72 Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern; Haus der Bayerischen Geschichte; Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen**
 EDV-Tage Theuern:
 Kolloquiumsbericht. Kummingsbruck: Bergbau- und Industriemuseum, 1989-.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte ■
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 73 Bergengren, Göran**
 «Automation and Museums: Some Interesting Projects in Europe». In: *Inventaire informatisé des œuvres d'art: colloque du 1er au 3 novembre 1979: actes, sous la dir. de Raymond Vézina*. Paris: Fides, 1979, S. 57-72.
 Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 74 Bertrand, Roland**
 Micro-ordinateurs et traitement de l'information. Paris: A Jour, 1995.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 75 Besser, Howard**
 «Visual Access to Visual Images: The UC Berkeley Image Database Project». *Library Trends*, Bd. 38, Nr. 4, 1990, S. 787-798.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 76 Besser, Howard**
 «User Interfaces for Museums». *Visual Resources*, Bd. 7, Nr. 4, 1991, S. 293-309.
 Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte ■
 Benutzerstudien
- 77 Besser, Howard**
 «Adding an Image Database to an Existing Library and Computer Environment: Design and Technical Considerations». In: *Studies in Multimedia: State-of-the-Art Solutions in Multimedia and Hypertext: Proceedings of the 1991 Mid-Year Meeting of the American Society for Information Science*, ed. by Susan Stone and Michael Buckland. Medford: Learned Information, 1992, S. 31-35.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 78 Besser, Howard**
 «The Information SuperHighway: Social and cultural impact». In: *Resisting the Virtual Life: the Culture and Politics of Information*, ed. Jim Brook. San Francisco, 1995.
 Internet
- 79 Besser, Howard; Trant, Jennifer**
 Introduction to Imaging: Issues in Constructing an Image Database. Santa Monica: Getty AHIP, 1995.
 Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 80 Betz, Elisabeth W.**
 LC Thesaurus for Graphic Materials: Topical Terms for Subject Access. Washington, D.C.: Library of Congress, 1987.
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst
- 81 Bienert, Andreas**
 «MIDAS: Das Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System». *Geschichte und Informatik = Histoire et informatique*, Bd. 5/6, 1994/95, S. 12-14.
 Informatisierung: Technische Aspekte ■ Dokumentationsstandards:
 Bildende Kunst

- 82 Bigger, Marion**
 Katalogisieren von Kunstwerken im Computerzeitalter.
 Lizziatsarbeit, Zürich,
 Kunstgeschichtliches Seminar,
 1997.
- Dokumentation: Bildende Kunst □
 Computer und Kunstgeschichte
- Bildarchiv Foto Marburg**
 Siehe: Heusinger, Lutz
- 83 Bilfinger, Monica**
 «Architecture Initiatives:
 Switzerland, the Council of Europe
 and Eurocare». In: European Museum
 Documentation Strategies and
 Standards: Proceedings of an
 International Conference.
 Cambridge: Museum Documentation
 Association, 1993, S. 171-176.
- Dokumentationsstandards:
 Architektur □
 Koordinationsprojekte: Architektur
- 84 Bjarli, Trond; Ore, Christian-Emil**
 «BAUTA and the Documentation
 Project = BAUTA et le Projet de
 documentation». CIDOC Newsletter /
 Bulletin, Bd. 6, 1995, S. 11-18.
- Koordinationsprojekte: Fotografie
 □ Nationale Inventare
- 85 Blackaby, James R.**
 «Museum Computerization: Making
 the Glass Slipper Fit». Muse,
 Spring 1991, S. 14-17.
- Informatisierung: Projektplanung
- 86 Blackaby, James R.; Greeno,
 Patricia**
 The Revised Nomenclature for
 Museum Cataloguing: a Revised and
 Expanded Version of Robert G.
 Chenhall's System for Classifying
 Man-Made Objects. Nashville:
 American Association for State and
 Local History, 1988.
- Terminologiekontrolle: Volkskunde
 / Kulturgeschichte
- 87 Blatt, Elizabeth**
 «Lessons from the Exhibit Floor =
 Leçons de la salle d'exposition». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 5, 1994, S. 35-38.
- Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 88 Bléry, Ginette**
 La mémoire photographique: étude
 de la classification des images et
 analyse de leur contenu à l'aide
 de l'informatique. Strasbourg,
 1976. (Dissertation).
- Bildanalyse □
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 89 Boccia, Lionello G.**
 Armi difensive dal Medioevo
 all'Età Moderna. [o.Ort]: Centro
 Di, 1982. (Dizionari
 terminologici; 2).
- Terminologiekontrolle: Waffen
- 90 Bold, John**
 «A Core Data Standard for
 Architecture». In: European Museum
 Documentation Strategies and
 Standards: Proceedings of an
 International Conference.
 Cambridge: Museum Documentation
 Association, 1993, S. 163-166.
- Dokumentationsstandards:
 Architektur
- 91 Booth, Ben**
 «Local and Wide Area Networking:
 Some Issues Examined». Spectra,
 Bd. 22, Nr. 3, 1994-95, S. 15-19.
- Internet □ Informatisierung:
 Technische Aspekte
- 92 Bossmann, Michael**
 «Rechtschutzprobleme bei EDV-
 gestützter Inventarisierung von
 Museumsbeständen». In: EDV-Tage
 Theuern 1991. Kümmersbrück:
 Bergbau- und Industriemuseum
 Ostbayern, 1992, S. 28-41.
- Juristische Fragen

- 93 Bower, James M.**
 «The Visual Resources Association MARC Mapping Project». *Visual Resources*, Bd. 9, Nr. 3, 1993, S. 291-327.
 Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 94 Bower, James M.**
 «News from AHIP». *Visual Resources*, Bd. 11, Nr. 2, 1995, S. 175-180.
 Koordinationsprojekte
- 95 Bradley, Merridy**
 «Where Do We Go From Here?». *Muse*, Spring 1991, S. 66-69.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 96 Brandon, Peter**
 «Is it True that You Can Use the Net for That?». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 38-39.
 Informationsmarketing □ Internet:
 World Wide Web
- 97 Brilliant, Richard**
 «How an Art Historian Connects Art Objects and Information». *Library Trends*, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 120-129.
 Computer und Kunstgeschichte
- 98 Britz, Rebecca**
 «Parlez-vous computer?: Use of Computers by French Museums». *Museum News*, Bd. 66, Nr. 6, 1988, S. 12-13.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 99 Brooks, Diane**
 «System-System Interaction in Computerized Indexing of Visual Materials: a Selected Review». *Information Technology and Libraries*, Bd. 7, Nr. 2, 1988, S. 111-123.
 Bilddatenbanken
- 100 Bruckbauer, Maria**
 Melken und Melktechnik in Niederbayern: Eine Einführung in die Entwicklung der Melktechnik und die Technisierung des Melkens in Niederbayern. Landshut: Niederbayerisches Freilichtmuseum Finsterau, 1995.
 Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 101 Buckheit, Betsey**
 «Between Two Vocabularies: Image Indexer as Middleman». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 275-281.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 102 Buckland, Michael**
Information and Information Systems. New York; London: Praeger, 1991.
 Informationswissenschaft
- 103 Budd, Mike**
 «LASSI, and the Potential for Museum Information Systems». *Computers and the History of Art Journal*, Bd. 5, Part 1, 1995, S. 11-16.
 Koordinationsprojekte □
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 104 Buddle, Anne**
 «Movement Control of Works of Art in Europe». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 86-89.
 Schutz mobiler Kulturgüter
- 105 Buder, Marianne; Rehfeld, Werner; Seeger, Thomas (Hrsg.)**
 Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation. 4. Aufl. München, Saur, 1997.
 Informationswissenschaft

106 Burke, F.

«Real Archivists Don't Use MARC». Archives and Museum Informatics, Bd. 3, Nr. 1, Spring 1989, S. 7-12.

Dokumentationsstandards:
Austauschformate

107 Burnett, Christopher

«Hypertext Computer Applications for Picture Collections: Representing the Fabric of the Archive». Visual Resources, Bd. 6, Nr. 1, 1989, S. 1-18.

Informatisierung: Bildende Kunst

108 Burnett, John; Morrison, Ian

Wimps, Worms and Winchesters: A Guide to Documentation in Museums. Edinburgh: National Museums of Scotland, 1989. (National Museums of Scotland Information Series; 7).

Dokumentation: Kulturgüter
allgemein

109 Burnett, John; Morrison, Ian

«Collecting Data for Scotland». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 53-58.

Koordinationsprojekte

110 Busch, Joseph

«Evolving Institutional Approaches to Subsidizing End User Access to Research Databases: A Case Study». Archives and Museum Informatics, Bd. 11, 1997, S. 39-46.

Benutzerstudien

111 Buyssens, Danielle

«L'informatique au musée d'art et d'histoire de Genève». In: A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 166-172.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte

**112 Cacaly, Serge; Losfeld, Gérard
(éd.)**

Sciences historiques, sciences du passé et nouvelles technologies de l'information: bilan et évaluation: actes du congrès international de Lille (16-18 mars 1989). Villeneuve d'Asq: CREDO; Université de Lille, 1990.

Computer und Geschichte ■ Computer und Archäologie

113 Cameron, Duncan

«Museums, Systems and Computers». Museum, Bd. 23, Nr. 1, 1970-71, S. 15-17. (Museums and Computers Special Issue).

Informatisierung: Sammlungen
allgemein

114 Canadian Heritage Information Network (CHIN)

Standards for Fine Arts Object Names. Ottawa: CHIN / RCIP, 1989.

Terminologiekontrolle: Bildende Kunst

115 Canadian Heritage Information Network (CHIN)

Normes d'utilisation des zones Matériaux (MA), Technique de fabrication (TF) et zones connexes de la Base de données nationale des sciences humaines du Réseau canadien d'information sur le patrimoine. Ottawa: CHIN / RCIP, 1991.

Terminologiekontrolle

- 116 Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Archaeological Sites Data Dictionary = Dictionnaire de données des sites archéologiques. Ottawa: CHIN / RCIP, 1994.
- Dokumentationsstandards:
Archäologie
- 117 Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Object Names and Related Standards. Ottawa: CHIN / RCIP, 1994.
- Terminologiekontrolle
- 118 Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Humanities Data Dictionary of the Canadian Heritage Information Network. Ottawa: CHIN / RCIP, 1994.
- Dokumentationsstandards
- 119 Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Information Requirements of Users of Natural Science Collections in Quebec. Ottawa: CHIN / RCIP, 1995.
- Informatisierung:
Naturwissenschaft
- 120 Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Collections Management Software Review. Ottawa: CHIN / RCIP, 1997. [Gedruckte Version oder Disketten erhältlich].
- Informatisierung: Technische Aspekte
- Canadian Heritage Information Network (CHIN)**
- Siehe auch: 67, 421, 569
- 121 Canadian Park Services**
- Canadian Park Service Classification System for Historical Collections. Ottawa: National Historic Sites Parks Service Environment Canada, 1992.
- Terminologiekontrolle: Geschichte
■ Terminologiekontrolle:
Volkskunde / Kulturgeschichte
- 122 Cannon-Brookes, Peter**
- «Control of Terminology but not its Limitation». The International Journal of Museum Management and Curatorship, Bd. 7, 1988, S. 227-230.
- Terminologiekontrolle
- 123 Caron, Christophe**
- «Droit moral et multimédia». Legicom: Revue du droit et de la communication d'entreprise, Nr. 8, 2e trimestre 1995, S. 44-53.
- Juristische Fragen
- 124 Case, Mary**
- «Document for Dialogue: Categories for the Description of Works of Art». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3/4, 1996, S. 257-270.
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 125 Case, Mary (ed.)**
- Registrars on Record: Essays on Museum Collection Management. Washington D.C.: American Association of Museums, 1988.
- Sammlungsmanagement ■ Dokumentation: Kulturgüter allgemein ■ Aus- und Weiterbildung
- 126 Cassidy, Brendan**
- «Computers and Medieval Art: the Case of the Princeton Index». Computers and the History of Art, Bd. 4, Nr. 1, 1993, S. 3-16.
- Terminologiekontrolle: Bildende Kunst
- 127 Cassidy, Brendan**
- «Iconography in Theory and Practice». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3/4, 1996, S. 323-348.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
■ Bildanalyse

128 Centre for English Cultural Tradition and Language University of Sheffield

Social history and industrial classification (SHIC): A subject classification for museum collections, 2 Bd. Sheffield: 1983. [Eine überarbeitete Auflage wurde 1993 von der MDA herausgegeben (ISBN 0-905963-91-1)]

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

129 Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

Banques de données archéologiques, Marseille, 12-14 juin 1972. Paris: CNRS, 1974. (Colloques nationaux du Centre national de la recherche scientifique; 932).

Computer und Archäologie ■
Informatisierung: Archäologie

130 Chadwyck-Healey, Charles

«The UK Museum Database Project». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 50-52.

Koordinationsprojekte

131 Chastel, André; Grodecki, Louis

«L'Inventaire monumental de la France». L'Information d'histoire de l'art, Nr. 2, mars-avril 1963, S. 51-60.

Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

132 Chenhall, Robert G.

Museum Cataloging in the Computer Age. Nashville: American Association for State and Local History, 1975.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

133 Chenhall, Robert G.

Nomenclature for Museum Cataloguing: a System for Classifying Man-Made Objects. Nashville: American Association for State and Local History, 1978.
Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

134 Chenhall, Robert G.; Homulos, Peter

«Museum Data Standards». Museum, Bd. 30, Nr. 3/4, 1978, S. 205-212. (Museums and Computers Special Issue).

Informatisierung: Sammlungen allgemein ■
Dokumentationsstandards

135 Chenhall, Robert G.; Vance, David

Museum Collections and Today's Computers. New York/Westport; London, 1988.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

CHIN

Siehe: Canadian Heritage Information Network (CHIN)

136 Christophe, J.

Code pour l'analyse des mosaïques romaines. Paris, 1967.

Objektanalyse

CIDOC

Siehe: International Council of Museums (ICOM), CIDOC

CIMI

Siehe: Computer Interchange of Museum Information Committee (CIMI)

137 Claudel, Anne

Les systèmes d'information nationaux sur le patrimoine artistique: l'exemple de la Banque de données des biens culturels suisses. Paris 10-Nanterre, 1997 (Dissertation).

Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare ■ Dokumentation:
Bildende Kunst

138 Cleere, Henry

«Europe's Archaeological Heritage and How it is Managed». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 152-154.

Schutz mobiler Kulturgüter

139 Clemens, Hans H.

CIDOC Datenbankerhebung: Einsatz des Computers in Museen der Bundesrepublik Deutschland: Stand: Frühjahr 1992. [Berlin]: Institut für Museumswesen, 1992 (unveröffentlichtes Ms.).

Informatisierung: Technische Aspekte

140 Clemens, Hans-H.

«Konventionelle und computergestützte Inventarisierung und Katalogisierung in den Museen der DDR». Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, Nr. 2, 1990, S. 26-30.

Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Koordinationsprojekte

141 Clemens, Hans-H.; Saro, Carlos

Abschlußbericht für das Projekt Sammlungsmanagement für kulturgeschichtliche Museen in den neuen Bundesländern. Berlin: Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik, 1997. [Beim Institut für Museumskunde, Berlin, erhältlich].

Informatisierung:
Erfahrungsberichte □
Informatisierung: Projektplanung

142 Clemens, Hans-H.; Saro, Carlos

Systemanalyse und Datenkatalog zum Projekt Sammlungsmanagement für kulturgeschichtliche Museen in den neuen Bundesländern. Berlin: Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik, 1997. [Beim Institut für Museumskunde, Berlin, erhältlich].

Sammlungsmanagement: Volkskunde / Kulturgeschichte □
Dokumentationsstandards: Volkskunde / Kulturgeschichte

Clemens, Hans-H.

Siehe auch: 691

143 Clergeau, Marie-Françoise

«Documents de laboratoire et banques d'images: projets européens». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 37, 1990, S. 1-7.

EU-Projekte

144 Clergeau, Marie-Françoise

«Berlin, 15-20 juillet 1992: L'informatique au Congrès international d'Histoire de l'art». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 48, 1992, S. 8-12.

Computer und Kunstgeschichte

145 Clergeau, Marie-Françoise

«Le développement de l'interconnexion entre les musées européens». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 54, 1995, S. 6-12.

EU-Projekte

146 Clergeau, Marie-Françoise

«Peinture et numérisation: rappel historique». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 56, 1996, S. 4-6.

Computer und Kunstgeschichte □
Bilddatenbanken

147 Clifford, James

«Computer Realities in Museums». In: Registrars on Records, ed. by Mary Case. Washington D.C.: American Association of Museums, 1988, S. 195-205.
Informatisierung: Sammlungen allgemein

CNRS

Siehe: Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

148 Collard, Claude; Giannattasio, Isabelle; Melot, Michel

Les images dans les bibliothèques. Paris: Cercle de la Librairie, 1995. (Bibliothèques).
Terminologiekontrolle: Bildinhalt
■ Sammlungsmanagement: Fotografie
■ Bilddatenbanken ■
Informatisierung: Bibliotheken

149 Coman, Florin

L'histoire de l'art et l'informatique documentaire. Paris: Diffusion aux amateurs de livres, 1988. (Dissertation).
Computer und Kunstgeschichte ■
Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

150 Computer Interchange of Museum Information Committee (CIMI)

Standards Framework for the Computer Interchange of Museum Information, by David Bearman, John Perkins. Silver Spring (USA): Museum Computer Network, 1993.
Dokumentationsstandards:
Austauschformate ■
Informatisierung: Sammlungen allgemein

151 Conway, Paul

Partners in Research: Improving Access to the Nation's Archive: User Studies at the National Archives and Records Administration. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1994.
Benutzerstudien

152 Cook, Terry

«Leaving Archival Electronic Records in Institutions: Policy Monitoring Arrangements at the National Archives of Canada». Archives and Museum Informatics, Bd. 9, Nr. 2, 1995, S. 141-149.
Informatisierung: Archive

153 Corkwell, A.E.

«Picture Queries and Picture Databases». Journal of Information Science, Bd. 19, Nr. 6, 1993, S. 409-423.

Bilddatenbanken ■

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

154 Corti, Laura

«Standards: Ethics or Ethnics». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 144-148.

Terminologiekontrolle ■
Dokumentationsstandards

155 Corti, Laura (ed.)

Automatic Processing of Art History Data and Documents. Pisa, Scuola normale superiore, 1984.

Computer und Kunstgeschichte ■
Dokumentationsstandards: Bildende Kunst ■ Terminologiekontrolle:
Bildende Kunst

156 Corti, Laura (ed.)

CENSUS: Computerization in the History of Art. Pisa, Scuola normale superiore, 1984.

Computer und Kunstgeschichte

157 Corti, Laura [et al.]

SN/G: Report on Data Processing Projects in Art. Los Angeles: J. Paul Getty Trust; Pisa: Scuola Normale Superiore, 1988.

Computer und Kunstgeschichte

- 158 Cox, Richard J.**
 «Re-Discovering the Archival Mission: The Recordkeeping Functional Requirements Project at the University of Pittsburgh, A Progress Report». Archives and Museum Informatics, Bd. 8, Nr. 4, 1994, S. 279-300.
 Informatisierung: Archive
- 159 Crofts, Nicholas**
 «Cooking the Golden Goose and Eating It». MDA Information, Bd. 1, Nr. 2, 1994, S. 11-14.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 160 Cuypers, Jan-B.**
 «Documentation in Rwanda = La documentation au Rwanda». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 7, 1996, S. 19-27.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte □
 Dokumentationsstandards:
 Ethnologie
- 161 Dagognet, François**
 Mémoire pour l'avenir: vers une méthodologie de l'informatique. Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 1979.
 Computer und Geisteswissenschaften
- 162 Dallas, Costis [et al.]**
 «Digital Multimedia and Classical Culture: the Sacred Way Perspective». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 117-130.
 Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 163 Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)**
 Inventarisierung und Dokumentation in Volkskundlichen und ortsgeschichtlichen Museen und Sammlungen. Bern: DSK, 1995.
 Sammlungsmanagement: Volkskunde / Kulturgeschichte □ Dokumentation: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 164 Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)**
 Einführung in die Museumsdokumentation: Übergang zum computergestützten Dokumentationssystem. Bern: DSK, 1996.
 Informatisierung: Projektplanung
- 165 Dauzats, Michel (dir.)**
 Le thésaurus de l'image: étude des langages documentaires pour l'audiovisuel. Paris: ADBS, 1994.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 166 Delroy, Stephen H.**
 «Data Standards». Spectra, Bd. 14, Nr. 3, 1987, S. 3-6.
 Dokumentationsstandards
- 167 Deutsche Bibliothek**
 Schlagwortnormdatei (SWD). Die Deutsche Bibliothek (Deutsche Bücherei Leipzig, Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main, Deutsches Musikarchiv Berlin), 1997.
 Terminologiekontrolle
- 168 Deutsche Forschungsgemeinschaft, Unterausschuß für Nachlaßerschließung**
 Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen: RNA. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut, 1997.
 Dokumentationsstandards: Archive
- 169 Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN)**
 Begriffe und Benennungen: Allgemeine Grundsätze (DIN 2330).
 Terminologiekontrolle: Methodik
- 170 Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN)**
 Begriffssysteme und ihre Darstellung (DIN 2331).
 Terminologiekontrolle: Methodik

- 171 Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN)**
- Publikation und Dokumentation 1: Gestaltung von Veröffentlichungen, Terminologische Grundsätze, Drucktechnik, Alterungsbeständigkeit von Datenträgern: Normen. 4. Aufl. Berlin; Wien; Zürich: Beuth, 1996. [Preisgünstige Zusammenstellung aller relevanten Normen]
- Terminologiekontrolle: Methodik
- 172 Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN)**
- Publikation und Dokumentation 2: Erschließung von Dokumenten, DV-Anwendungen in Information und Dokumentation, Reprographie, Photographie, Mikrofilmtechnik, Bibliothek- und Verlagsstatistik: Normen. 4. Aufl. Berlin; Wien; Zürich: Beuth, 1996. [Preisgünstige Zusammenstellung aller relevanten Normen]
- Terminologiekontrolle: Methodik
- 173 Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN)**
- Erstellung und Weiterentwicklung von Thesauri. Einsprachige Thesauri (DIN 1463 Teil 1) 1987, Zweisprachige Thesauri (DIN 1463 Teil 2) 1988.
- Terminologiekontrolle: Methodik
- 174 Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz**
- Denkmalpflege und computerunterstützte Dokumentation und Information: Dokumentation der Tagung [...] 1. und 2. Dez. 1992 in Stuttgart. Bonn: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1993. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz; 44).
- Dokumentation: Denkmalpflege ■ Informatisierung: Denkmalpflege

- 175 Dickerson, Victoria**
- «Novice to Master: Apprenticeship in the Information Age». Spectra, Bd. 24, Nr. 1, Fall 1996, S. 28-31.
- Multimediacprojekte: Erfahrungsberichte
- 176 Diehl, Johanna M.; Graaf, A.J. de; Jonghe, Daniel de**
- Textiellexikon: verklarend weeftechnisch woordenboek. Amsterdam: Textielcommissie Musea, 1991.
- Terminologiekontrolle: Textilien
- 177 Dieuzeide, Geneviève**
- «Iconos, une banque de références sur les collections photographiques en France». In: A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 302-309.
- Koordinationsprojekte: Fotografie
- 178 Direction des musées de France (DMF)**
- Interactifs, une technique de l'intention: guide pratique à l'usage des professionnels des musées. Paris: Ministère de la culture, 1992.
- Multimediacprojekte
- 179 Direction des musées de France (DMF)**
- Bureau de l'informatique et de la recherche. Méthode d'inventaire informatique des objets: beaux-arts et arts décoratifs. Paris: DMF, 1995.
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

180 Dollar, Charles M.

Die Auswirkungen der Informationstechnologien auf archivische Prinzipien und Methoden. Marburg: Archivschule Marburg, 1992. (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, Institut für Archivwissenschaft).

Informatisierung: Archive

181 Donovan, Kevin

«Worknet Computing in Museums: Rethinking the Traditional Model of Museum Automation». Spectra, Bd. 22, Nr. 3, 1994-95, S. 27-31.

Informatisierung: Projektplanung

182 Donovan, Kevin

«The Anatomy of an Imaging Project: a Primer for Museums, Libraries, Archives and other Visual Collections». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995-96, S. 19-22.

Bilddatenbanken:
Erfahrungsberichte

183 Dooley, Jackie M.

«Processing and Cataloging of Archival Photograph Collections». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 1, 1995, S. 85-101.

Dokumentationsstandards:
Austauschformate ■
Sammlungsmanagement: Fotografie ■
Terminologiekontrolle: Bildinhalt

184 Doty, Philip

«Automating the Documentation of Museum Collections». Museum Management and Curatorship, Bd. 9, Nr. 1, 1990, S. 75-83.

Informatisierung: Sammlungen
allgemein

185 Dowden, Robin

«Out for a Test Drive: Using a Prototype in System Design». Spectra, Bd. 18, Nr. 1/2, Winter/Spring 1990/91, S. 3-5.

Informatisierung: Projektplanung

DSK

Siehe: Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)

186 Dudley, Dorothy H.; Wilkinson, Irma Bezold

Museum Registration Methods. 3rd ed. rev. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1979.

Dokumentation: Kulturgüter
allgemein ■ Sammlungsmanagement

187 Duflos, Annick

La qualité en marche dans les services d'information, 1992-1994: dossier documentaire. Paris: ADBS, 1995.

Qualitätsmanagement

188 Duflos-Priot, Marie-Thérèse

Système descriptif du costume traditionnel français: typologie du vêtement et du couvre-chef: Matières, morphologie, décor: Aspects culturels. Paris: Réunion des musées nationaux, 1988.

Terminologiekontrolle: Textilien ■ Dokumentationsstandards: Textilien

189 Duggan, Mary Kay

«Access to Sound and Images Databases». In: Studies in Multimedia: State-of-the-Art Solutions in Multimedia and Hypertext. Proceedings of the 1991 Mid-Year Meeting of the American Society for Information Science, ed. by Susan Stone and Michael Buckland. Medford: Learned Information, 1992, S. 83-97.

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

190 Eaton, Fynnette

«Preservation Strategies for Electronic Records». Spectra, Bd. 22, Nr. 3, Winter 1994-95, S. 22-24.

Datensicherheit, Datenerhaltung

- 191 Eckstein, Günter**
 «Mikrofilmung und Neuordnung des Planarchivs beim Landesdenkmalamt Baden-Württemberg: elektronische Medien im Dienste der Inventarisierung und Archivierung». Rundbrief Fotografie, N. F. 7, Nr. 3, 1995, S. 31-34.
 Informatisierung: Archive □
 Informatisierung: Fotografie
- 192 Economou, Maria**
 «Automating Museums beyond the Americas: Information Technology and Interactive Multimedia in Greece». Spectra, Bd. 22, Nr. 3, 1994-95, S. 7-10.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte □
 Multimediacprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 193 Economou, Maria**
 «Project ELISE». Spectra, Bd. 22, Nr. 4, 1995, S. 3-5.
 EU-Projekte
- 194 Economou, Maria**
 «Designing and Evaluating a Museum Multimedia Application: The Euesperides Project in Oxford». Spectra, Bd. 23, Nr. 4, Summer 1996, S. 18-23.
 Multimediacprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 195 Electronic Imaging and the Visual Arts (EVA)**
 Proceedings. London: Birbeck College; Brameur, 1990-.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte □
 Multimediacprojekte:
 Erfahrungsberichte □ Computer und Kunstgeschichte
- 196 Ellin, Everett**
 «Information Systems and the Humanities: A New Renaissance». In: Computers and their Potential Applications in Museums. New York: Arno Press, 1968, S. 323-335.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 197 Ellis, Martin**
 «The Micro Gallery: a Multimedia Case-Study». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 109-116.
 Multimediacprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 198 Endres, Werner**
 Gefäße und Formen: Eine Typologie für Museen und Sammlungen. München: Weltkunst, 1996. (MuseumsBausteine; 3).
 Terminologiekontrolle: Keramik □
 Terminologiekontrolle: Glas
- Endres, Werner**
 Siehe auch: 30
- 199 Enser, S.G.B.**
 «Progress in Documentation: Pictorial Information Retrieval». Journal of Documentation, Bd. 51, Nr. 2, June 1995, S. 126-170.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 200 Ester, Michael**
 «Image Quality and Viewer Perception». Visual Resources, Bd. 7, Nr. 4, 1991, S. 327-352.
 Bilddatenbanken: Digitalisierung □
 Benutzerstudien
- 201 Ester, Michael**
 «Digital Images in the Context of Visual Collections and Scholarship». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 1, 1994, S. 11-24.
 Benutzerstudien □ Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 202 Ester, Michael**
 «Specifics of Imaging Practice». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 147-158.
 Bilddatenbanken: Digitalisierung

203 Ester, Michael

Digital Image Collections: Issues and Practice. Washington: Commission on Preservation and Access, 1996.

Bilddatenbanken ■ Bilddatenbanken: Digitalisierung

204 Ester, Michael (interview with)

Interview with Michael Ester, Director of the Getty Art History Information Program. AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art: 2/1984 & 1/1985, S. 10-13.

Computer und Kunstgeschichte

205 European Commission DG-XIII-B

Multimedia Access to Europe's Cultural Heritage: Memorandum of Understanding and European Charter. Brussels: European Commission, DG-XIII-B, 1996.

Koordinationsprojekte ■ Dokumentation: Kulturgüter allgemein

206 Evans, Linda J.; Will, Maureen O'Brien

MARC for Visual Materials: A Compendium of Practice. Chicago, IL: The Chicago Historical Society: 1988.

Dokumentationsstandards: Austauschformate

207 Fahy, Ann (ed.)

Collections Management. London: Routledge, 1995. (Leicester Readers in Museum Studies).

Sammlungsmanagement

208 Fielden, Lyndsay

«The Colour Grey: Copyright and Digital Imaging (and How to See It in Black and White): a Canadian Perspective». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995-96, S. 22-26.

Juristische Fragen

209 Fink, Eleanor; Hennessey, Christine M.

«Testing the Flexibility of the MARC Format». Visual Resources, Bd. 4, 1988, S. 373-388.

Dokumentationsstandards: Austauschformate

210 Fischhaber, Martin

«Textilien im Heimatmuseum Miesbach: Inventarisierung, Dokumentation, Konnservierung». Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen, Nr. 12, 1996, S. 29-31.

Dokumentation: Textilien

211 Floryan-Pedersen, Margrethe

«A Digital Approach to Art History: the Kunst Indeks Danmark Project». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 38-41.

Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

212 Flynn, Marcy; Zinkham, Helena

«The MARC Format and Electronic Reference Images: Experiences from the Library of Congress Prints and Photographs Division». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 1, 1995, S. 47-70.

Dokumentationsstandards: Austauschformate ■ Bilddatenbanken: Erfahrungsberichte

213 Focht, Josef

«Perspektiven einer Inventarisierung von Musikalien in Bayerischen Museen». Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen, Nr. 10, 1995, S. 50-51.

Dokumentation: Musik

214 Folds McCullagh, Suzanne

«Nuances of Art Information». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3/4, 1996, S. 271-287.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

215 Gardin, Jean-Claude

«On Some Reciprocal Requirements of Scholars and Computers in the Fine Arts and Archaeology». In: Computers and their Potential Applications in Museums. New York: Arno Press, 1968, S. 103-126.

Benutzerstudien □ Computer und Kunstgeschichte □ Computer und Archäologie

216 Gardin, Jean-Claude

Plan de développement d'un réseau d'information et de documentation archéologiques (RIDA) dans le cadre du CRA (1973-1977). Paris: CNRS, 1972.

Koordinationsprojekte: Archäologie

217 Gardin, Jean-Claude

Code pour l'analyse des ornements. Paris, 1973.

Objektanalyse

218 Gardin, Jean-Claude

Code pour l'analyse des formes de poteries. Paris: Editions du CNRS, 1974.

Objektanalyse

219 Garnier, François

Thesaurus iconographique: système descriptif des représentations. Paris: Le Léopard d'or, 1984.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

220 Garnier, François

«Le développement des techniques de reproduction des images et d'information conduit-il à une nouvelle déontologie de la recherche?». In: A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 262-268.

Computer und Kunstgeschichte

221 Gaunertstorfer, Michaela [et al.]

Das digitale Bildarchiv für kulturwissenschaftliche Anwendungsbereiche: von der Idee zur Realisierung: ein praktisches Handbuch für die Archivplanung. Wien: Institut für Zeitgeschichte, 1996. (Schriftenreihe / Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Archive Österreichs; 2).

Bilddatenbanken

222 Geber, Ecaterina

«The Information System for National Cultural Heritage (SI-PCN) and Standards, Romania». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 4, 1993, S. 29-35.

Koordinationsprojekte □ Nationale Inventare

223 Geber, Ecatarina; Oberlander-Tarnoveanu, Irina

«The National Cultural Heritage Information System in Romania». Visual Resources, Bd. 9, Nr. 2, 1993, S. 127-141.

Koordinationsprojekte □ Nationale Inventare

224 Genet, Jean-Philippe

Standardisation et échange des bases de données historiques. Paris, 1989.

Computer und Geschichte

225 Genet, Jean-Philippe; Zampolli, Antonio

Computers and the Humanities. Aldershot: Dartmouth, 1992.

Computer und Geisteswissenschaften

226 Gerrard, Richard

«Pricing Bits: or, If Everything is Worth Something, What Should a Museum's Information Cost?». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995/1996, S. 30-32.

Internet: World Wide Web □ Informationsmarketing

- 227 Gerrard, Richard; Leonard, Jim**
 «TRILLIUM: An Information and Ideas Network for Ontario Museums». Archives and Museum Informatics, Bd. 6, Nr. 2, 1992, S. 2-4.
- Netzwerke □ Koordinationsprojekte
- 228 Gerstner, Patsy; Compton, Jennifer**
 «Public Access to Museum Collections: MARC & OCLC». Spectra, Bd. 22, Nr. 4, 1995, S. 25-27.
- Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 229 Geschke, Alexander**
 Nutzung elektronischer Bilder im Museum. Berlin: Institut für Museumskunde, 1995. (Materialien aus dem Institut für Museumskunde; 42).
- Bilddatenbanken: Digitalisierung □ Multimediaprojekte
- 230 Getty Art History Information Program**
 «The Getty Art History Information Program». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 4, 1995, S. 357-364.
- Koordinationsprojekte
- 231 Getty Art History Information Program (AHIP)**
 Humanities and Arts on the Information Highways: A Profile. Final Report. [Santa Monica]: AHIP, 1994.
- Computer und Geisteswissenschaften □ Internet
- 232 Getty Art History Information Program (AHIP), Art Information Task Force**
 Categories for the Description of Works of Art. Santa Monica: AHIP, 1995. [als Disketten erhältlich]
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 233 Getty Art History Information Program (AHIP); International Committee for Documentation (CIDOC)**
 Developments in International Museum and Cultural Heritage Information Standards. [Santa Monica]: J. Paul Getty Trust, 1994.
- Koordinationsprojekte □ Dokumentationsstandards
- 234 Gibbs, Andrea; Stevens, Pat**
 «MARC and the Computerization of the National Gallery of Art Photographic Archives». Visual Resources, Bd. 3, Nr. 3, 1986, S. 185-208.
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst □ Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 235 Gill, Tony**
 «Multimedia». Spectra, Bd. 23, Nr. 3, Spring 1996, S. 24-28.
- Multimediaprojekte
- 236 Gilmore, M.B.**
 «Real Archivists DO Use MARC». Archives and Museum Informatics, Bd. 3, Nr. 2, Spring 1989, S. 5-6.
- Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 237 Ginouvès, René**
 «Documentation informatisée en archéologie: un état de la question». In: Sciences historiques, sciences du passé et nouvelles technologies de l'information: bilan et évaluation: Actes du congrès international de Lille (16-18 mars 1989), éd. par Serge Cacaly et Gérard Losfeld. Villeneuve d'Asq: CREDO, Université de Lille, 1990, S. 99-107.
- Computer und Archäologie
- 238 Ginouvès, René; Guimier-Sorbets, Anne-Marie**
 La constitution des données en archéologie classique. Paris: CNRS, 1978.
- Computer und Archäologie

- 239 Goldstein, Bernadette [et al.]**
 Interactifs: fonctions et usages.
 Paris: Direction des musées de France, 1996.
 Multimediaprojekte
- 240 González, Pedro**
 «The Digital Processing of Images in Archives and Libraries: Large-scale International Projects». In: Images and Manuscripts in Historical Computing, ed. by Manfred Thaller. St. Katharinen: Max-Planck-Institut für Geschichte, 1992, S. 97-121.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 241 Gordon, Catherine**
 «Patterns of User Queries in an ICONCLASS Database». Visual Resources, Bd. 12, Nr. 2, 1996, S. 177-186.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
 ■ Benutzerstudien
Gordon, Catherine
 Siehe auch: 609
- 242 Gorman, Michael; Winkler, Paul W.**
 Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed., rev. London: Library Association, 1988.
 Dokumentationsstandards:
 Bibliotheken
- 243 Gould, Constance C.**
 Information Needs in the Humanities: an Assessment. Mountain View, CA: Research Libraries Group, 1988.
 Computer und Geisteswissenschaften
- 244 Graf, Bernhard**
 «Konzeptionen der beruflichen Weiterbildung und ihre Relevanz für Museen». Museumskunde, Bd. 59, Heft 2/3, 1994, S. 111-115.
 Aus- und Weiterbildung
- 245 Graf, Otto**
 «Die EDV-gestützte systematische Erfassung großer Bestände». Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, Nr. 7, 1992, S. 37-39.
 Informatisierung: Projektplanung
- 246 Granger, Frederick**
 «Canadian Heritage Information Network Technology Assessment Studies and Interactive Projects». Archives and Museum Informatics, Bd. 6, Nr. 1, Spring 1992, S. 2-4.
 Informatisierung: Technische Aspekte ■ Koordinationsprojekte
- 247 Grant, Alice**
 «Perseverance and Pragmatism show LASSI the Road Home». Spectra, Bd. 23, Nr. 4, Summer 1996, S. 24-27.
 Koordinationsprojekte ■ Informatisierung: Technische Aspekte
- 248 Grant, Alice**
 «The MoU - Mouse or Momentous? An Update and Evaluation of the EC Memorandum of Understanding». Archives and Musem Informatics, Bd. 11, 1997, S. 47-54.
 EU-Projekte ■ Koordinationsprojekte
- 249 Grant, Simon**
 «Information Systems Strategy: the Case for Integration». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 155-158.
 Koordinationsprojekte: Archäologie ■ Koordinationsprojekte: Denkmalpflege
- 250 Greenberg, Jane**
 «Intellectual Control of Visual Archives: A Comparison between the AAT and the Library of Congress Thesaurus for Graphic Materials». Cataloging and Classification Quaterly, Bd. 16, Nr. 1, 1993, S. 85-117.
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst ■ Terminologiekontrolle: Fotografie

- 251 Greenhalgh, Michael**
 «Museums Databases, HELP Systems and End Users». International Journal of Management and Curatorship, Bd. 8, 1989, S. 33-43.
- Benutzerstudien
- 252 Grimm, Alfred**
 «Computer-Dokumentation altägyptischer Objekte an der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst München». Museumskunde, Bd. 55, Heft 2, 1990, S. 129-135.
- Informatisierung:
 Erfahrungsberichte □
 Informatisierung: Archäologie
- 253 Gross, Lori; Wilde, Deborah**
 «Creating a Tool for Sharing Information and Art Objects». Spectra, Bd. 24, Nr. 2, Winter 1996, S. 36-37.
- Koordinationsprojekte
- 254 Groupe Images**
 Thésaurus des images médiévales pour la constitution de bases de données iconographiques. Paris: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1993.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 255 Guerra, Mary Ellen; Tompkins, William G.**
 «Smithsonian Institution Data Content Committee = Le Data Content Committee de la Smithsonian Institution». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 5, 1994, S. 25-27.
- Datenstrukturierung □
 Dokumentationsstandards
- 256 Guimier-Sorbets, Anne-Marie**
 Les bases de données en archéologie: conception et mise en œuvre. Paris: CNRS, 1990.
- Computer und Archäologie
- Guimier-Sorbets, Anne-Marie**
 Siehe auch: 238
- 257 Guralnick, Robert S.**
 «From Electronic Mail to the Electronic Museum = Du courrier électronique au musée électronique». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 5, 1994, S. 28-31.
- Internet: World Wide Web
- 258 Guralnick, Robert S.**
 «Museums and Internet: Weaving towards the Web». Spectra, Bd. 22, Nr. 4, 1995, S. 10-12.
- Internet
- 259 Hall, Wendy; Colson, Frank**
 «The Open System Approach to Pictorial Information Systems». In: Images and Manuscripts in Historical Computing, ed. by Manfred Thaller. St. Katharinen: Max-Planck-Institut für Geschichte, 1992, S. 87-96.
- Bilddatenbanken
- 260 Hamber, Anthony**
 «The Vasari Project». Computers and the History of Art, Bd. 1, Part 2, 1991, S. 3-19.
- EU-Projekte □ Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 261 Hamber, Anthony; Hemsley, James**
 «Vasari, A European Approach to Exploring the Use of Very High Quality Imaging Technology in Painting Conservation and Art History Education». In: Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1991, S. 276-288.
- Bilddatenbanken: Digitalisierung □
 EU-Projekte
- 262 Hamber, Anthony; Miles, Jean; Vaughan, William (ed.)**
 Computers and the History of Art. London: Mansell, 1989.
- Computer und Kunstgeschichte

263 Hansen, Henrik Jarl

«120 Years of Standardisation: The Danish National Record of Sites and Monuments». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 167-170.

Dokumentationsstandards:
Archäologie ■
Koordinationsprojekte: Archäologie

264 Harding, Paul T.

«A Co-Ordinated Approach to Biological Recording in the United Kingdom». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 211-217.

Koordinationsprojekte:
Naturwissenschaft ■
Dokumentationsstandards:
Naturwissenschaft

265 Harpring, Patricia

«The Architectural Subject Authority of the Foundation for Documents of Architecture». Visual Resources, Bd. 7, Nr. 1, 1990, S. 55-63.

Dokumentationsstandards:
Architektur ■
Terminologiekontrolle: Architektur

266 Hartenberger, Jean-Louis [et al.] (coord.)

La systématique et les musées: actes du séminaire «Les méthodes modernes en systématique dans les musées et les laboratoires: réalités et perspectives», OCIM, Dijon, 6 et 7 avril 1994. Dijon: OCIM, 1995.

Terminologiekontrolle:
Naturwissenschaft ■
Informatisierung:
Erfahrungsberichte ■
Informatisierung:
Naturwissenschaft

267 Hartmann, Manfred; Kemper, Heinrich; Bernhardt, Günter

Inventarisierung, Dokumentation, Bestandbewahrung. Münster: Westfälisches Museumsamt, 1996. (Materialien aus dem Westfälischen Museumsamt; 1).

Dokumentationsstandards ■
Sammlungsmanagement ■
Informatisierung: Sammlungen allgemein

268 Haskell, Francis

History and its images: Art and the Interpretation of the Past. New Haven; London: Yale University Press, 1993.

Bildanalyse

269 Hastings, Samantha Kelly

«Index Access Points in a Study of Intellectual Access to Digitized Art Images». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 299-309.

Benutzerstudien ■ Bildanalyse

270 Hedstrom, Margaret (ed.)

Electronic Records Management Program Strategies. Pittsburgh: Archives and Museum Infomatics, 1993. (Technical Report; 18).

Dokumentation: elektronische Datenträger

271 Helfand, William H.

«The Search for Ephemera Images». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 1, 1995, S. 103-120.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt ■ Bildanalyse

272 Helm, Winfried

Thesaurus / Leitfaden: Schmiede- und Schlosserwerkzeug. Landshut: Zweckverband Niederbayerische Freilichtmuseen, 1991.

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

273 Helm, Winfried; Segl, Maria-Luise

Pragmatischer Leitfaden zur Inventarisierung von Textilien in den Freilichtmuseen Finsterau und Massing. Finsterau: Freilichtmuseum Finsterau, 1992.
Dokumentationsstandards: Textilien
■ Dokumentation: Textilien

274 Hemsley, James

«European Initiatives in Image-Based Museum Systems». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 31-41.

Bilddatenbanken ■ EU-Projekte

Hemsley, James

Siehe auch: 261

275 Hennings, Ralf-Dirk [et al.]

Digitalisierte Bilder im Museum: Technische Tendenzen und organisatorisches Umfeld. Opladen: Leske & Budrich, 1996. (Berliner Schriften zur Museumskunde; 14).

Bilddatenbanken: Digitalisierung

276 Hermann, Guy

«Sights on the Web». Spectra, Bd. 22, Nr. 3, 1995, S. 13-15.

Internet: World Wide Web

277 Herzog, Irmela

Die Bodendenkmäler-Datenbank. Bonn: Rheinisches Amt für Bodendenkmalpflege, 1992.

Terminologiekontrolle:
Geographische Angaben ■
Informatisierung: Archäologie

278 Heusinger, Lutz

Philipps-Universität Marburg Projekt: Register Produktion zum «Marburger Index». [Marburg]: 1982.

Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

279 Heusinger, Lutz

Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System (MIDAS): Handbuch, hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg. München: K.G. Saur, 1989.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

280 Heusinger, Lutz

«Computers in the History of Art». In: Computers and the History of Art, ed. by Anthony Hamber [et al.]. London; New York: Mansell, 1989, S. 1-22.

Computer und Kunstgeschichte

281 Heusinger, Lutz

Programmschrift: EDV-gestützte Dokumentation in Forschung und Lehre ausgewählter kunstgeschichtlicher Universitätsinstitute. Marburg, 1994.

Computer und Kunstgeschichte

282 Heusser, Hans-Jörg

«Automation Takes Command: Art History in the Age of Computers». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1984 & 1/1985, S. 4-5.

Computer und Kunstgeschichte

283 Heusser, Hans-Jörg

«Computers and the Crisis of Art History». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 3-4.

Computer und Kunstgeschichte

284 Heusser, Hans-Jörg

«L'Institut suisse pour l'étude de l'art et l'inventorisation du patrimoine artistique suisse: réflexions pour un développement de nos archives iconographiques». In: A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 149-155.
Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

285 Hoachlander, Marjorie

Profile of a Museum Registrar. Washington, D.C.: Academy for Educational Development, 1979.
Aus- und Weiterbildung

286 Hoagland, Elaine K. (ed.)

Guidelines for Institutional Policies and Planning in Natural History Collections. Washington: ASC, 1994.
Sammlungsmanagement:
Naturwissenschaft

287 Hockey, Susan

A Guide to Computer Applications in the Humanities. London: Duckworth, 1980.
Computer und Geisteswissenschaften

288 Hoeren, Thomas

«Legal Aspects of Multimedia in Europe». In: Hands On on Hypermedia and Interactivity in Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1995, S. 264-278.
Juristische Fragen

289 Hoffos, Signe

Multimedia and the Interactive Display in Museums, Exhibitions and Libraries. London: The British Library, 1992. (Library and Information Research Report; 87).
Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

290 Hogan, Matthew; Jorgensen, Corinne; Jorgensen, Peter

«The Visual Thesaurus in a Hypermedia Environment: a Preliminary Exploration of Conceptual Issues and Applications». In: Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference, ed. by David Bearman (ICHIM '91). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1991, S. 202-221.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt
■ Bilddatenbanken

291 Hogenboom, Jeanne

Basisregistratie voor collecties voorwerpen en beeldmaterial. Rotterdam: Stichting IMC, 1988. (Stichting IMC-publikatie; 1).
Dokumentationsstandards

292 Hogenboom, Jeanne; Van de Voort, Jan

Voor de zoeker: Handleiding voor het registreren en uitwisselen van gegevens over fotocollecties. Den Haag: NBLC, 1994.

Dokumentationsstandards:
Fotografie

293 Holm, Stuart A.

Facts & Artefacts: How to Document a Museum Collection. Cambridge: Museum Documentation Association, 1991.

Sammlungsmanagement ■ Dokumentation: Kulturgüter allgemein

294 Holm, Stuart A.

«The MDA Training Programme». In: Staff Development and Training: Meeting the Needs of Museum Documentation, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 163-168.

Aus- und Weiterbildung ■ Koordinationsprojekte

295 Holm, Stuart A.

Let's set the record straight: a report on the state of documentation in the museums of the West Midlands, with suggestions for tackling some of the problems encountered. Bromsgrove: West Midland Area Museum Service, 1993.
Dokumentation: Kulturgüter allgemein

296 Homulos, Peter

«Information Sharing among Museums». In: *Sharing the Information Resources of Museums*, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 8-11.
Netzwerke
Homulos, Peter
Siehe auch: 134

297 Hoover Vorsaanger, Catherine

«An Automated Collections Catalogue». In: *Sharing the Information Resources of Museums*, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 64-70.
Informatisierung:
Erfahrungsberichte

298 Hourihane, Colum

Overview of Systems of Subject Classification other than Iconclass. London: Witt Library, 1993.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

299 Hourihane, Colum

«The Use of Proper Names in ICONCLASS: One User's Experience». *Visual Resources*, Bd. 12, Nr. 2, 1996, S. 187-198.
Terminologiekontrolle: Bildinhalt;

300 Hourihane, Colum; Sunderland, John

«The Van Eyck Project, Information Exchange in Art Libraries». *Computers and the History of Art Journal*, Bd. 5, Part 1, 1995, S. 25-39.
EU-Projekte ■ Bilddatenbanken

301 Hubrath, Margarete

«Neue Medien im Museum». In *Form! Museen im Rheinland*, Nr. 3, 1996, S. 16-21

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

302 Hudon, Michèle

Le thésaurus: conception,
élaboration, gestion. Montréal:
ASTED, 1995.

Terminologiekontrolle: Methodik

303 Hudrisier, Henri

L'iconothèque: documentation visuelle et banques d'images. Paris: La Documentation française, 1982. (Audiovisuel et communication).

Sammlungsmanagement: Fotografie ■ Terminologiekontrolle: Bildinhalt

ICCD

Siehe: Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma

ICOM

Siehe: International Council of Museums (ICOM)

ICONCLASS

Siehe: Van de Waal, Henri

304 Information Center for Culture and Heritage, Bucharest

RECOMDOC'92: Eastern and Central European Regional Conference on Museum and Cultural Heritage Documentation, 4-6 May 1992: Proceedings. Bucharest: Information Center for Culture and Heritage, 1992.

Dokumentation: Kulturgüter allgemein ■ Informatisierung:
Erfahrungsberichte

- 305 Institut für Dokumentationswesen, Frankfurt am Main**
 Bericht der Arbeitsgruppe Museumsdokumentation. Nachdruck mit freundlicher Genehmigung des Verlages Walter de Gruyter & Co., Berlin aus der Zeitschrift „Museumskunde“ Heft 3/71, Frankfurt/Main 1972.
- Dokumentation: Kulturgüter allgemein □ Dokumentationsstandards
- 306 Institut für Museumskunde, Berlin**
 Organisation und Kosten des Computereinsatzes bei Inventarisierung und Katalogisierung: Workshop im Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, 18.-19. Oktober 1994. Berlin: Institut für Museumskunde, 1997. (Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumskunde; 3).
 Informatisierung: Projektplanung □ Qualitätsmanagement
- 307 International Council of Museums (ICOM)**
 Handbook of Standards Documenting African Collections = Manuel de normes: documentation des collections africaines. Paris: ICOM, 1996. [auch unter der Adresse <http://www.icom.org/africom> erhältlich].
 Terminologiekontrolle: Ethnologie □ Dokumentationsstandards: Ethnologie
- 308 International Council of Museums (ICOM), Deutsches Nationalkomitee**
 Chancen und Grenzen moderner Technologien im Museum, Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomittees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 16. bis 18. Mai 1985. München: K.G. Saur, 1986.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Informatisierung: Erfahrungsberichte
- 309 International Council of Museums (ICOM), CIDOC**
 Study Series: Committee for Documentation = Cahiers d'étude: Comité pour la documentation (CIDOC). ICOM, 1996. (Study series; 3).
- Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- International Council of Museums (ICOM), CIDOC**
 Siehe auch: 233
- 310 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Archaeological Sites Working Group**
 Draft international core data standard for archaeological sites and monuments. 1994.
- Dokumentationsstandards: Archäologie
- 311 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Data Modeling Group**
 Data Model. CIDOC, 1993.
 Datenstrukturierung □ Dokumentationsstandards
- International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Data Modeling Group**
 Siehe auch: 507
- 312 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Data Terminology Working Group, Data Model Working Group**
 International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories. CIDOC, 1995.
- Dokumentationsstandards
- 313 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Ethno Working Group**
 International Core Data Standard for Ethnography/Ethnology. CIDOC, 1996.
- Dokumentationsstandards: Ethnologie □ Dokumentationsstandards: Volkskunde / Kulturgeschichte

314 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Multimedia Working Group

Introduction to Multimedia in Museums. CIDOC, 1996. [Erhältlich an der Adresse:
<http://www.konbib.nl/rkd/engpubl/mwg/home.htm>. Gedruckte Exemplare können bei Jan van de Starre, RKD, PO Box 90418, 2509 LK The Hague, Netherlands, bestellt werden].

Multimediaprojekte

315 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Services Working Group

Inventarisierung Schritt für Schritt: ein Objekt wird in die Sammlung aufgenommen. CIDOC, 1993. (Kurzanleitung; 1)

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

316 International Council of Museums (ICOM), CIDOC, Services Working Group

Beschriftung von Objekten. CIDOC, 1994. (Kurzanleitung; 2)

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

317 International Council of Museums (ICOM), CIDOC; Museum Computer Network (MCN)

1994 Joint Meeting CIDOC / MCN, Washington: Sourcebook. Washington, 1994.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

318 International Visual Arts Information Network (IVAIN)

ITEM, ed. by Isobel Pring. Ipswich: European Visual Arts Centre, 1990-. ; [Seit 1996 ist ITEM als Datenbank online abfragbar:
<http://item.suffolk.ac.uk/>]

Multimediaprojekte: Verzeichnis

319 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Principes d'analyse scientifique: Le mobilier domestique, par Nicole de Reyniès. 2 Bd. Paris: Imprimerie nationale, 1987.

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte ■ Terminologiekontrolle: Möbel

320 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Système descriptif des peintures. Paris: Inventaire général, 1977.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

321 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Principes d'analyse scientifique: Architecture: Vocabulaire. Paris: Imprimerie nationale, 1989.

Terminologiekontrolle: Architektur

322 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Principes d'analyse scientifique: La sculpture: Méthode et vocabulaire. 3e éd. Paris: Imprimerie nationale, 1990.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst ■ Terminologiekontrolle: Bildende Kunst

323 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Principes d'analyse scientifique: Le vitrail: Vocabulaire typologique et technique. Paris: Imprimerie nationale, 1993.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst ■ Terminologiekontrolle: Bildende Kunst

- 324 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France**
 Système descriptif des objets mobiliers, par Catherine Arminjon [et al.]. Paris: Inventaire général, 1994.
 Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 325 Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France**
 Base Mérimée: lexique d'interrogation pour les champs: Dénomination, Parties constituantes, Ouvrages remarquables, par Catherine Chaplain [et.al]. Paris: Ministère de la Culture, 1995.
 Terminologiekontrolle: Architektur
- 326 Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)**
 Repertorio delle schede di catalogo dei beni culturali. Roma: Ministero per i beni culturale ambientali, 1984.
 Dokumentationsstandards
- 327 Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)**
 Sistema informativo per il catalogo generale dei beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, 1992
 Dokumentationsstandards:
 Architektur ■
 Dokumentationsstandards: Bildende Kunst ■ Dokumentationsstandards: Archäologie ■
 Dokumentationsstandards:
 Geschichte
- 328 J. Paul Getty Trust**
 The Index of Christian Art and ICONCLASS: A Comparison. Santa Monica: J. Paul Getty Trust, 1984.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 329 Jacquard, Alice**
 Base de données «Arcade»: Système descriptif. Paris: Archives nationales; La Documentation française, 1991.
 Dokumentationsstandards: Archive
- 330 Jaritz, Gerhard; Schuh, Barbara**
 «Describing the Indescribable». In: Images and Manuscripts in Historical Computing, ed. by Manfred Thaller. St. Katharinen: Max-Planck-Institut für Geschichte, 1992, S. 143-153.
 Bilddatenbanken ■ Bildanalyse
- 331 Jayasinha, Channa**
 «Information Technology Update from New Zealand». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995-96, S. 17-18.
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 332 Jensen, James**
 «User Centered Design and Usability Testing Interfaces for Museum Applications». Spectra, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 40-45.
 Multimediaprojekte ■
 Benutzerstudien
- 333 Jewett, Deborah F.**
 A Glossary for Recording the Condition of an Artifact. Ottawa: CHIN / RCIP, o.J. [vor 1981].
 Terminologiekontrolle:
 Konservierung / Restaurierung
- 334 Jones, Louise**
 «Thinking about Technology and Managing the Change». In: Registrars on Record, ed. by Mary Case. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1988, S. 187-193.
 Informatisierung: Projektplanung
- 335 Jones, Oliver R.; Sullivan, Catherine**
 The Parks Canada Glass Glossary for the Description of Containers, Tableware, Closures, and Flat Glass. Ottawa: Parks Canada, 1985.
 Terminologiekontrolle: Glas

- 336 Joseph, Michael**
 «Information technology and Access to Visual Images in Printed Books». *Visual Resources*, Bd. 11, Nr. 1, 1995, S. 71-84.
- Bildanalyse □
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst □ Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 337 Jost, Karl**
 «Quantity is Quality: the Best Database is Worthless without Data». *AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art*, 2/1986 & 1/1987, S. 49-50.
 Computer und Kunstgeschichte
- 338 Kaenel, Gilbert; Pichard Sardet, Nathalie; Corboud, Pierre**
 SIGMA 89: *Système d'Inventaire et de Gestion Muséographique et Archéologique*. [Lausanne]: 1990.
 Dokumentationsstandards:
 Archäologie □
 Terminologiekontrolle: Archäologie
- 339 Kakouris, Isodoros**
 «The Circulation of National Treasures in the European Community: the Hellenic Viewpoint». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 81-85.
 Schutz mobiler Kulturgüter
- 340 Kamisher, L.M.**
 «A Model for Computerization of Art Collections». *International Journal of Museum Management and Curatorship*, Bd. 8, 1989, S. 45-56.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte □
 Dokumentation: Bildende Kunst
- 341 Karls, Marion; Ruwisch, Klaus**
 Hinweise zur EDV-Einführung in Museen. Teil 1: Computereinsatz in Museen. 1991. (Informationen der Gruppe IDM, 2).
 Informatisierung: Projektplanung
- 342 Karls, Marion; Ruwisch, Klaus**
 Hinweise zur EDV-Einführung in Museen. Teil 2: Inventarisierung und Dokumentation mit dem Computer. 1991 (Informationen der Gruppe IDM, 3).
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 343 Kaufman, Michelle**
 «Memory + Rediscovery: Using a Controlled Vocabulary to Provide Acces to Holocaust Survivor Visual Histories». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 2, 1996, S. 26-29.
- Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 344 Kavanagh, Gaynor**
 History Curatorship. London: Leicester University Press, 1990.
 Sammlungsmanagement: Geschichte □
 Sammlungsmanagement: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 345 Kehren, Georg**
 «Nummern, Fotos und Objekte: Inventarisation von Museumsgut am Beispiel des Rheinischen Feuerwehrmuseums». In *Form!*, 1, 1996, S. 12-15.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 346 Kenderdine, Sarah**
 «Diving into Shipwrecks: Aquanauts in Cyberspace». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 1, 1996, S. 32-42.
 Internet: World Wide Web
- 347 Kessler, Benjamin R.**
 «Electronic Images in Visual Resources Collections: Some Strategic Questions». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 1, 1994, S. 1-10.
 Bilddatenbanken

348 Kessler, Benjamin R.

«Internet Tools in Local Context: Favoring an Incremental Approach to Image System Development». Computers and the History of Art: Teaching, Images, Internet, 1995. [erhältlich unter der Adresse: <http://rubens.anu.edu.au/chart/kessler.html>].

Informatisierung: Bildende Kunst □ Internet

349 Kisluk, Anna

«The Art Loss Register Stolen Art Database». Spectra, Bd. 24, Nr. 2, 1996, S. 34-35.

Schutz mobiler Kulturgüter

350 Clausewitz, Wolfgang

«Ausbildung von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern an Museen im europäischen Vergleich». Museumskunde, Bd 60, Heft 1-3, 1995, S. 77-80.

Aus- und Weiterbildung

351 Kley, Ron

«Where Does Documentation Begin? = Où commence le processus de documentation?». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 3, 1992, S. 31-35.

Dokumentationsstandards

352 Knell S. (Hrsg.)

Care of Collections. London; New York: Routledge, 1994. (Leicester Readers in Museum Studies).

Sammlungsmanagement

353 Knorr, H.A.

Inventarisation und Sammlung in den Heimatmuseen. Schmalkalden in Thüringen: 1957

Dokumentation: Kulturgüter allgemein □ Sammlungsmanagement

354 Koch, Walter; Waidacher, Friedrich

«Museumsinformatik: Modell eines multidimensionalen Dokumentationssystems für Museumssubjekte». Neues Museum: Die Österreichische Museumszeitschrift, Nr. 3/4, 1995, S. 92-102.

Informatisierung: Technische Aspekte □ Informatisierung: Sammlungen allgemein

355 Koester, Stephanie Eva

Interactive Multimedia in American Museums. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1993. (Technical report; 16).

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

356 Kohle, Hubertus

«EDV in der Kunstgeschichte: neue Entwicklungen». Kunst Chronik, 49. Jg., Nr. 2, Februar 1996, S. 53-61.

Computer und Kunstgeschichte

357 Krämer, Harald

«Trauen Sie ihren Augen und machen Sie sich selbst ein Bild: Über Kunstwerke und Museen im Zeitalter der elektronischen Kommunikation». In: Ausstellungskatalog Aura, hrsg. von Wiener Secession, Wien, 1994, S. 93-100.

Computer und Kunstgeschichte

358 Krämer, Harald

«Euphorie und Ernüchterung: Grundlegendes zu einem Einsatz der EDV und Multimedia-Technologie in Museen und Kunstinstitutionen». In: Struktur & Strategie im Kunstbetrieb: Tendenzen der Professionalisierung, hrsg. Doris Rothauer, Harald Krämer. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1996, S. 62-79.

Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Dokumentation: Kulturgüter allgemein

- 359 Lafaille, Madeleine**
 «Linking Museums through Regional Networks: the Experience of the Info-Muse Network of the Société des Musées Québécois». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 46-47.
 Netzwerke □ Koordinationsprojekte
- 360 Lagrange, Marie-Salomé**
 Code pour l'analyse des monuments civils. Paris: Editions du CNRS, 1969.
 Objektanalyse
- 361 Lagrange, Marie-Salomé**
 Code pour l'analyse des films ethnographiques. Paris: Editions du CNRS, 1974.
 Objektanalyse
- 362 Lancaster, Frederick Wilfrid**
 Vocabulary Control for Information Retrieval. 2nd. ed. Arlington (Virginia): Information Resources Press, 1986.
 Terminologiekontrolle: Methodik
- 363 Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern**
 Inventarisation als Grundlage der Museumsarbeit. München: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 1992.
 Dokumentationsstandards
- 364 Lange, Halley R.; Gravdahl, John; Leech, Heidi**
 «The Physical Characteristics of Poster Art: Seeking an Appropriate List of Descriptors». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 235-250.
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst
- 365 Lapaire, Claude**
 Kleines Handbuch der Museumskunde. Bern: Haupt, 1983.
 Sammlungsmanagement
- 366 Larsen, Carsten U. (ed.)**
 Sites & Monuments: National Archaeological Records. Copenhagen: National Museum, 1992.
 Dokumentationsstandards:
 Archäologie □
 Koordinationsprojekte: Archäologie
- 367 Larsson, Christer**
 «SWETERM: Promoting Dissemination and Use of Museum Data». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 239-243.
 Koordinationsprojekte □
 Dokumentationsstandards
- 368 Larsson, Christer**
 «Database Survey Working Group Report». CIDOC Newsletter / Bulletin, June 1995, S. 24.
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 369 Laupichler, Fritz**
 «Photographs, Microfiches, MIDAS and DISKUS: The Bildarchiv Foto Marburg as German Center for the Documentation of Art History». *Visual Resources*, Bd. 12, Nr. 2, 1996, S. 157-176.
 Koordinationsprojekte
- 370 Le Maître, J. [et al.]**
 Le RIDA, Réseau d'information et de documentation archéologiques: essai de réalisation (1974-1979). Paris: CNRS, 1980.
 Koordinationsprojekte: Archäologie
- 371 Le Rider, G.**
 Code pour l'analyse des monnaies. Paris: CNRS, 1973.
 Dokumentation: Numismatik □
 Objektanalyse

372 Leech, Roger

«Data Standards for Archaeological Site Records in England: RCHME Initiatives». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 159-162.

Dokumentationsstandards:
Archäologie

373 Lees, Diane (ed.)

Museums and Interactive Multimedia: Proceedings of the Sixth International Conference of the MDA and the Second International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums (ICHIM '93). Cambridge: Museum Documentation Association; Pittsburgh: Archives & museum informatics, 1993. (Technical Report; 20).

Multimediaprojekte □ Hypertext,
Hypermedia

374 Leistner, Gerhard

«Arbeitshinweise zur wissenschaftlichen Inventarisierung im Rahmen des Sonderprogramms Inventarisation». In: Aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg, Museumsmagazin, H. 4, Stuttgart 1989, S. 52-75.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte

375 Leonard, Jim

«Automating the Small Museum Through Networking». Muse, Spring 1991, S. 74-78.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte □
Koordinationsprojekte □ Netzwerke

376 Leroy-Beaulieu, Sabine

«Les bases de données documentaires du Ministère français de la culture et de la communication: entretien avec quelques utilisateurs». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 45-48.

Koordinationsprojekte □ Nationale Inventare

377 Lewis, Geoffrey D.

«Obtaining Information from Museum Collections and Thoughts on a National Museum Index». Museums Journal, Nr. 1, 1965, S. 12-22.

Koordinationsprojekte □ Nationale Inventare

378 Library of Congress

Library of Congress Subject Headings. 12th ed. Washington, D.C., Cataloguing Distribution Service, Library of Congress, 1989.

Terminologiekontrolle

379 Library Trends

«Intellectual Access to Graphic Information». Library Trends, Bd. 38, Spring 1990. Special Issue.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

380 Light, Richard B.

«Standards for Sharing Museum Information». In: Sharing the Information Resources of Museums, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 29-41.

Dokumentationsstandards

381 Light, Richard B.

«Getting a Handle on Exhibition Catalogues: the Project CHIO DTD». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 368-381.

Dokumentationsstandards:
Austauschformate

- 382 Light, Richard B.**
 «HTML Makes a Great Delivery Vehicle for Web-Based Information: it just isn't a Sensible Place for Much of that Information to Live in». Archives and Museum Informatics, Bd. 9, Nr. 4, 1995, S. 381-387.
- Internet: World Wide Web ■ Dokumentationsstandards: Austauschformate
- 383 Light, Richard B.; Roberts, Andrew D. (ed.)**
 Microcomputers in Museums. Duxford (Cambridgeshire): Museum Documentation Association, 1984.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 384 Light, Richard B.; Roberts, Andrew D.; Stewart, Jennifer D. (ed.)**
 Museum Documentation Systems: Development and Applications. London: Butterworths, 1986.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 385 Lindsay, Kenneth C.**
 «Computer Input Form for Art Works: Problems and Possibilities». In: Computers and their Potential Applications in Museums. New York: Arno Press, 1968, S. 19-37.
- Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 386 Lipp, Achim**
 «Towards the Electronic Kunst and Wunderkammer: Spinning on the European Museum Network EMN». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 2, 1994, S. 101-118.
- EU-Projekte
- 387 Logan, Anne-Marie**
 «The Cost of Building and Maintaining an Art History Database». Visual Resources, Bd. 4, Nr. 1, 1987, S. 71-82.
- Informatisierung: Erfahrungsberichte ■ Informatisierung: Technische Aspekte
- 388 Looms, Peter Olaf**
 «Intellectual Property and Multimedia». In: Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1991, S. 235-245.
- Juristische Fragen
- 389 Lord, Gail Dexter; Lord, Barry (ed.)**
 The Manual of Museum Planning. London: HMSO, 1991.
- Sammlungsmanagement
- 390 Lydecker, Kent**
 «Observations on Museum Use of Electronic Imaging: Today and Tomorrow». Visual Resources, Bd. 7, Nr. 4, 1991, S. 311-317.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein ■ Bilddatenbanken: Erfahrungsberichte
- 391 MacDonald, George F.**
 «Dynamics of Culture and Identity, and the Potential of Interactive Technologies to Engage Users of Cultural Institutions». Spectra, Bd. 22, Nr. 1, Summer 1994, S. 6-9.
- Internet: World Wide Web
- 392 MacDonald, George F.; Alsford, Stephen**
 «The Museum as Information Utility». Museum Management and Curatorship, Bd. 10, Nr. 3, 1991, S. 304-311.
- Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 393 MacDonald, Lindsay; Morovic, Jan; Saunders, David**
 «Evaluation of Colour Fidelity for Reproductions of Fine Art Paintings». Museum Management and Curatorship, Bd. 14, Nr. 3, 1995, S. 253-281.
- Bilddatenbanken: Digitalisierung

- 394 MacKenzie, Douglas**
 «What is the Role of the Artefact in a Virtual Museum?». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 28-33.
- Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 395 Mai, Monika**
 «Ausgeräumte Kleiderschränke oder der Versuch, System in die Sache zu bekommen: Probleme der Textilinventarisierung». *Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen*, Nr. 10, 1995, S. 13-16.
- Dokumentation: Textilien □
 Informatisierung: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 396 Mailho-Daboussi, Lorraine**
 «Création d'un thésaurus images: l'expérience de la banque de données Iconos sur les fonds de photographies». *Documentaliste*, Bd. 32, Nr. 2, 1995, S. 99-105.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt □ Koordinationsprojekte:
 Fotografie
- 397 Maitland, Leslie**
 «Management and inventory of immovable cultural heritage in Latin America = Gestion et répertoire des biens culturels immobiliers en Amérique Latine». *CIDOC Newsletter / Bulletin*, Bd. 5, 1994, S. 41-44.
- Koordinationsprojekte:
 Denkmalpflege
- 398 Malaro, Marie C.**
 «Moving people towards change». In: *Staff Development and Training: Meeting the Needs of Museum Documentation*, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 3-8.
- Informatisierung: Projektplanung
- 399 Malraux, André**
 Les voix du silence: le musée imaginaire. 3. éd. Paris: Firmin-Didot, 1965.
- Nationale Inventare
- 400 Mann, Virginia**
 «The Binary Ball Game». In: *Registrars on Record*, ed. by Mary Case. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1988, S. 179-184.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Terminologiekontrolle
- 401 Marchitelli-Focardi, Anna-Letizia**
 «The Iconography of God the Father in the Act of Blessing and the Use of ICONCLASS». *Visual Resources*, Bd. 8, Nr. 2, 1991, S. 143-154.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 402 Marinescu, Johann; Mittmann, Hans-Walter**
 «KANT: Hilfestellung bei der Inventarisierung von Sammlungsbeständen mit Computern». *Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs*, Nr. 14, 1994, S. 17-19.
- Informatisierung: Technische Aspekte
- 403 Markey, Karen**
Subject Access to Visual Resources Collections: A Model for Computer Construction of Thematic Catalogs. New York: Greenwood, 1986.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 404 Markey, Karen**
 «Access to Iconographical Research Collections». *Library Trends*, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 154-174.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 405 Martinez, Katharine**
 «Imaging the Past: Historians, Visual Images and the Contested Definition of History». *Visual Resources*, Bd. 11, Nr. 1, 1995, S. 21-45.
- Benutzerstudien □ Bildanalyse

- 406 Massari, Stefania; Papaldo, Serenita; Signore, Oreste**
 Strutturazione dei dati delle schede di catalogo: Beni mobili storico-artistici: Stampe. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, 1988.
- Dokumentationsstandards:
 Geschichte ■
 Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 407 Mattern, Stefan**
 «Planung und Einsatz von audiovisuellen Medien am Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim». Museumskunde, Bd. 57, Heft 1, 1992, S. 37-40.
- Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 408 Maza, Maria del C.**
 «Automating Museums in the Americas and Beyond: Argentine Museums Network». Spectra, Bd. 22, Nr. 1, Summer 1994, S. 10-13.
- Nationale Inventare ■
 Koordinationsprojekte
- 409 McCorry, Helen; Morrison, Ian**
 The Catechism Project. Edinburgh: National Museums of Scotland, 1995.
- Benutzerstudien
- 410 McKenzie, Jamie**
 «Virtual Museums Full of Sound and Fury Signifying». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995-96, S. 32-33.
- Internet: World Wide Web
- MDA**
 Siehe: Museum Documentation Association (MDA)
- 411 Medawar, Katia**
 «Bases de données et CD/Rom: un label pour l'information électronique». Archimag, Nr. 85, juin 1995, S. 50-52.
- Qualitätsmanagement
- 412 Meili, David**
 «Schweizerische Kunst- und Kulturdatenbank: Stand des Projekts im Frühling 1989». NIKE Bulletin, Nr. 2, 1989.
- Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 413 Meili, David**
 Detailstudie für eine Datenbank Schweizerischer Kulturgüter. Stand des Projekts am 31.10.1989. Bern: SAGW, 1989.
- Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 414 Meili, David**
 «Bericht zur DSK». NIKE Bulletin, Nr. 3, 1992, S. 7.
- Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 415 Meili, David**
 «The Database for Swiss Cultural Heritage». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 47-49.
- Koordinationsprojekte
- 416 Meili, David**
 «Die Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK) - ein wissenschaftlicher Hilfsdienst nicht nur für Kunsthistoriker». Geschichte und Informatik = Histoire et informatique, Bd. 5/6, 1994/95, S. 39-44.
- Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 417 Meili, David**
 «Schweizer Museen auf der Datenautobahn». NIKE Bulletin, Nr. 4, 1994, S. 10-12.
- Internet: World Wide Web

418 Metropolitan Museum of Art

Computers and their potential applications in museums: a conference sponsored by the Metropolitan Museum of Art [...], April 15, 16, 17, 1968. New York: Arno Press, 1968.

Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Computer und Kunstgeschichte □ Dokumentationsstandards

419 Meyer, Marc

«From a Biogeographic Database to a Relational Museum Documentation System». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 218-226.

Dokumentationsstandards:
Naturwissenschaft □
Informatisierung:
Erfahrungsberichte

420 Michael, Ingrid

«Fehlerquelle bei der EDV-Inventarisierung: Ereignisse einer Datenkorrektur». Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen, Nr. 10, 1995, S. 19-21.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte

**421 Ministère de la culture, France.
Canadian Heritage Information Network (CHIN)**

Objets religieux: méthode d'analyse et vocabulaire = Religious objects: User's guide and Terminology. Paris: Réunion des musées nationaux, 1994.

Terminologiekontrolle: Religiöse Objekte □ Dokumentationsstandards: Religiöse Objekte

422 Miquel, J.

Code pour l'analyse des documents graphiques. Paris, 1960.

Objektanalyse

423 Moldenhauer, Susan

«Electronic Imaging Technology Reaches Beyond Museum Walls». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 2, 1995, S. 167-172.

Bilddatenbanken: Digitalisierung

424 Moline, Judi

«Towards Open Multimedia Systems for Museums and their Documentation». Spectra, Bd. 19, Nr. 3/4, 1990, S. 2-8.

Bilddatenbanken □
Multimediaprojekte

425 Moline, Judi

«Linking Information to Objects: A Hypertext Prototype for Numismatists». Visual Resources, Bd. 7, Nr. 4, 1991, S. 361-367.

Hypertext, Hypermedia □
Informatisierung:
Erfahrungsberichte □
Dokumentation: Numismatik

426 Moline, Judi

«Designing Multimedia Systems for Museum Objects and their Documentation». In: Studies in Multimedia: State-of-the-Art Solutions in Multimedia and Hypertext. Proceedings of the 1991 Mid-Year Meeting of the American Society for Information Science, ed. by Susan Stone and Michael Buckland. Medford: Learned Information, 1992, S. 139-152.

Multimediaprojekte □
Bilddatenbanken

427 Montevercchi, Bernadetta; Vasco Rocca, Sandra

I Suppellettile ecclesiastica. Firenze: Centro Di, 1988.
(Dizionari terminologici; 4).

Terminologiekontrolle: Religiöse Objekte

428 Moore, Bert

«Automatic Data Collection for Collection Tracking». Spectra, Bd. 20, Nr. 1, Winter 1993, S. 3-6.

Sammlungsmanagement

- 429 Morrissey, Kris**
 «Museum on Disk: an Effective Outreach Tool = Musée sur disque: un instrument de diffusion efficace». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 5, 1994, S. 32-35.
 Multimediacomprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 430 Moss, Dorian; Wiggins, Cynthia**
 «Practical Applications of Biological Terminology in a European Context». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 205-210.
 Terminologiekontrolle:
 Naturwissenschaft
- 431 Mothes, Christian**
 Museumspraktische Rechtsfragen. Berlin: Institut für Museumswesen, 1992. (Schriftenreihe / Institut für Museumswesen; 35).
 Juristische Fragen
- 432 Munro, John**
 «Cultural Tourism and the Role of Museum Documentation». In: Information: the Hidden Resource, Museums and the Internet: Proceedings of the Seventh International Conference of the MDA. Cambridge: Museum Documentation Association, 1995, S. 47-52.
 Dokumentation: Kulturgüter allgemein □ Benutzerstudien
- 433 Murdock, George S. [et al.]**
 Outline of cultural materials. 5th ed. New Haven, 1987.
 Terminologiekontrolle: Ethnologie
- 434 Musée cantonal d'histoire et d'archéologie, Lausanne**
 SIGMA 94: Système d'inventaire et de gestion muséographique et archéologique: Epoque romaine, réd. Catherine Meystre. 3e éd. Lausanne: Musée cantonal d'histoire et d'archéologie, 1994.
 Dokumentationsstandards:
 Archäologie □
 Terminologiekontrolle: Archäologie
- 435 Museum Association, Information Retrieval Group.**
 Draft Proposals for an Interdisciplinary Museum Cataloguing System. London: Imperial War Museum, 1969.
 Dokumentationsstandards □ Koordinationsprojekte
- 436 Museum Documentation Association (MDA)**
 Practical Museum Documentation. 2nd ed, revised. Duxford, Cambridgeshire: Museum Documentation Association, 1981.
 Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 437 Museum Documentation Association (MDA)**
 Collections Management for Museums. Leeds: W.S. Maney and Son Limited, 1988.
 Sammlungsmanagement
- 438 Museum Documentation Association (MDA)**
 Object Data Entry System. Cambridge: Museum Documentation Association, 1989.
 Dokumentationsstandards
- 439 Museum Documentation Association (MDA)**
 Place Names Recording Guidelines. Cambridge: Museum Documentation Association, 1991. (MDA Occasional Paper, 16).
 Terminologiekontrolle:
 Geographische Angaben
- 440 Museum Documentation Association (MDA)**
 Entry/Exit Method Terminology. Cambridge: Museum Documentation Association, 1991. (MDA Occasional Paper, 17).
 Sammlungsmanagement
- 441 Museum Documentation Association (MDA)**
 The MDA Data Standard. Cambridge: Museum Documentation Association, 1991.
 Dokumentationsstandards

- 442 Museum Documentation Association (MDA)**
 Thesauri for Museum Documentation: the Proceedings of a Workshop Held at the Science Museum, London, 24 February 1992, ed. by the Terminology Working Group. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992 (MDA Occasional paper; 18).
 Terminologiekontrolle
- 443 Museum Documentation Association (MDA)**
 MDA Outreach Fact Sheets. Cambridge: MDA, 1996. (Mappe)
 Sammlungsmanagement
- 444 Museum Documentation Association (MDA)**
 Information: the Hidden Resource, Museums and the Internet: Proceedings of the Seventh International Conference of the MDA, 1995. Cambridge: Museum Documentation Association, 1995.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Multimediaprojekte: Erfahrungsberichte □ Internet: World Wide Web □ Benutzerstudien
- 445 Museum Documentation Association (MDA), UK Museum Documentation Standard Project**
 Spectrum: The UK Museum Documentation Standard, compiled and edited by Alice Grant. Cambridge: Museum Documentation Association, 1994.
 Dokumentationsstandards
- 446 Museum International**
 «Museums and Computers». Museum International, Bd. XXX, Nr. 3/4, 1978: Special Issue.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 447 Museum International**
 «Computerisation». Museum International, Bd. XLVI, Nr. 1, 1994: Special issue.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 448 Museums and Galleries Commission**
 Standards in the Museum Care of Biological Collections. London: Museums and Galleries Commission, 199?.
 Sammlungsmanagement: Naturwissenschaft
- 449 Museums and Galleries Commission**
 Standards in the Museum Care of Geological Collections. London: Museums and Galleries Commission, 1993.
 Sammlungsmanagement: Naturwissenschaft
- 450 Museums and Galleries Commission**
 Standards in the Museum Care of Larger and Working Objects. London: Museums and Galleries Commission, 1994.
 Sammlungsmanagement
- 451 Museums and Galleries Commission**
 Museums Fit for the Future. London: Museums and Galleries Commission, 1995. (Mappe).
 Sammlungsmanagement
- 452 Museums and Galleries Commission**
 Standards in the Museum Care of Musical Instruments. London: Museums and Galleries Commission, 1995.
 Sammlungsmanagement
- 453 Museums and Galleries Commission**
 Standards in the Museum Care of Photographic Collections. London: Museums and Galleries Commission, 1996.
 Sammlungsmanagement: Fotografie
- 454 Nabert, Andrea**
 «The Allgemeines Künstlerlexikon updated». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 133-135.
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst

455 NARCISSE (Network of Art Research Computer Image SystemS in Europe)

Système documentaire des peintures et enluminures = Inventarisierung von Malerei und Buchmalerei. Lisboa: Arquivos Nacionais, 1993.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

456 Nash, Christopher John

Interactive Media in Museums: Looking Backwards, Forwards and Sideways. Museum Management and Curatorship, Bd. 11, Nr. 2, 1992, S. 171-184.

Multimediaprojekte

457 National Museum of Wales, Welsh Folk Museum

Classification of Objects in the Welsh Folk Museum Collections. 2. ed. Cardiff, 1982.

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

458 Neufeld, Steve

«System Development and the Small Museum». In: Sharing the Information Resources of Museums, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 15-28.

Netzwerke

459 Newman, Alan B.

«Electronic Imaging Systems for Museums». Visual Resources, Bd. 7, Nr. 4, 1991, S. 319-325.

Bilddatenbanken: Digitalisierung

460 Nivelle, N.

Code pour l'analyse des monuments religieux. Paris: Editions du CNRS, 1973.

Objektanalyse

461 Noll, Lev Y.

«Computerised Databases on Artifacts of National Cultural Heritage in the USSR». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 59-62.

Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare

462 Oberhauser, Otto C.

Multimedia Information Storage and Retrieval Using Optical Disc Technology: Potential for Library and Information Services. Wien: Österreichisches Institut für Bibliotheksforschung, Dokumentations- und Informationswesen, 1990. Optische Speichermedien

463 Oberlander-Tarnoveanu, Irina

«CIDOC archeological sites Working Group Report = Rapport du Groupe de travail CIDOC sur les sites archéologiques». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 6, 1995, S. 26-30.

Dokumentationsstandards: Archäologie

Oberlander-Tarnoveanu, Irina

Siehe auch: 223

464 Oddon, Yvonne

Elements of Museum Documentation. Paris: UNESCO, 1968.

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

465 Olson, Nancy B.

Cataloging Motion Pictures and Videorecordings, ed. by E. Swanson. Lake Crystal, MN: Soldier Creek Press, 1991.

Dokumentationsstandards: Filme und Videos

466 Ore, Christian-Emil

«Making an Information System for the Humanities». Computers and the Humanities, Bd. 28, 1995, S. 227-282.

Computer und Geisteswissenschaften

467 Ore, Espen E.

«A Supra-Institutional Infrastructure for Image Processing in the Humanities». In: *Image and Manuscripts in Historical Computing*, ed. by Manfred Thaller. St. Katharinen: Max-Planck-Institut für Geschichte, 1992, S. 135-142.

Koordinationsprojekte

468 Orna, Elisabeth

Build Yourself a Thesaurus: a Step by Step Guide. Ferring, Worthing: Southline Press Limited, 1983.

Terminologiekontrolle: Methodik

469 Orna, Elisabeth

Information Policies for Museums. Cambridge: Museum Documentation Association, 1987. (MDA Occasional Papers; 10).

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

470 Orna, Elisabeth; Pettitt, Charles W.

Information Handling in Museums. London: Library Association, 1980.

Dokumentation: Kulturgüter allgemein ■ Informatisierung: Sammlungen allgemein

471 Österreichischer Restauratorenverband, Schweizer Verband für Konservierung und Restaurierung, Deutscher Restauratorenverband

Dokumentation in der Restaurierung: Akten der Vorträge der Tagung in Bregenz, 23. bis 25. November 1989. Salzburg: Im Eigenverlag der Verbände, 1994.

Dokumentation: Konservierung / Restaurierung

472 Papaldo, Serenita; Signore, Oreste

Un approccio metodologico per la realizzazione di una banca dati storico-geografica - A methodological approach to producing a historical/geographical databank, ed. par le Comité International d'Histoire de l'Art. Roma: Multigrafica editrice, 1989.

Terminologiekontrolle: Geographische Angaben

Papaldo, Serenita

Siehe auch: 406

473 Parles, Karen

«Whither the Clearinghouse on Art Documentation?». *Spectra*, Bd. 23, Nr. 4, 1996, S. 33-35.

Koordinationsprojekte: Bildende Kunst

474 Pataud-Célerier, Philippe

Du musée imaginaire au musée virtuel: nouvelles technologies et nouveaux enjeux pour les institutions et acteurs du patrimoine culturel. Paris: Lynx-Edicom, 1994

Multimediaprojekte ■ Internet: World Wide Web

475 Pearce-Moses, Richard

«Threading the Needle: Helping Patrons Find their Way in a Photographic Archives Haystack». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 251-263.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

476 Perkins, John

«The Future of Collections Informations Systems». *Spectra*, Bd. 17, Nr. 3, 1990, S. 14-16.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

477 Perkins, John

Planning for Museum Automation. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1993. (Technical report; 17).

Informatisierung: Projektplanung

- 478 Perkins, John**
 «CIMI and CHIO: Cultural Heritage Information Online: the Short and the Long of It». *Spectra*, Bd. 22, Nr. 3, Winter 1994-95, S. 10-14.
 Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 479 Perkins, Rachel**
 «A Blur of Work: Diary of an SGML Markup». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 1, Fall 1996, S. 21-27.
 Dokumentationsstandards:
 Austauschformate
- 480 Perrot, Xavier**
 «Use of New Technologies in French Museums». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 8, Nr. 2, Summer 1994, S. 124-129.
 Multimediaprojekte
- 481 Perrot, Xavier**
 «European Policies Towards Interactive Multimedia for Museums: Part I: National Support for Cultural Multimedia». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 8, Nr. 3, 1994, S. 217-226.
 Multimediaprojekte
- 482 Perrot, Xavier**
 Production des hypermédias et des interactifs multimédias pour les musées. Paris 8, 1995.
 (Dissertation).
 Multimediaprojekte
- 483 Perrot, Xavier**
 «Developments in Multimedia in Belgium: the Musée de Louvain-la-Neuve's Commitment to the Exploration of New Technology Based Access of National Culturage Heritage». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 9, Nr. 3, 1995, S. 308-315.
 Internet: World Wide Web
- 484 Perrot, Xavier**
 «European Policies Towards Interactive Multimedia for Museums: Part II». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 9, Nr. 1, 1995, S. 31-42.
 Multimediaprojekte
- 485 Perrot, Xavier**
 «Videomuseum and Vasari: MAGNETS: Museums and Art Galleries New Technologies Study». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 10, Nr. 1, 1996, S. 41-46.
 EU-Projekte ■ Nationale Inventare
- 486 Petersen, Toni**
 «Subject Control in Visual Collections». *Art Documentation*, Bd. 7, Nr. 4, 1988, S. 131-135.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 487 Petersen, Toni**
 «The Multilingual Art and Architecture Thesaurus: An International Resource». In: *Sharing the Information Resources of Museums*, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1992, S. 107-113.
 Terminologiekontrolle
- 488 Petersen, Toni**
 «Collaborative Efforts Toward Multilingual Versions of the AAT». *CIDOC Newsletter / Bulletin*, July 1993, S. 57-61.
 Terminologiekontrolle
- 489 Petersen, Toni**
 «Retrofitting the Thesaurus: New Models for Old Vocabularies». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 209-219.
 Terminologiekontrolle
- 490 Petersen, Toni (ed.)**
 Art and Architecture Thesaurus. New York: Oxford University Press, 1994. [Auch als Disketten bzw. unter der Adresse http://www.gii.getty.edu/aat_browser erhältlich]
 Terminologiekontrolle ■
 Terminologiekontrolle: Architektur ■ Terminologiekontrolle: Kunst
- 491 Petersen, Toni; Barnett, Patricia J. (ed.)**
 Guide to Indexing and Cataloging with the Art and Architecture Thesaurus. New York: Oxford University Press, 1994.
 Terminologiekontrolle

- 492 Petersen, Toni; Molholt, Pat (ed.)**
 Beyond the Book: Extending MARC for Subject Access. Boston, MA: G.K. Hall, 1990.
 Dokumentationsstandards:
 Austauschformate ■
 Terminologiekontrolle
- 493 Pettitt, Charles W.**
 «Building on Success: Update on the FENSCORE Initiative». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 227-230.
 Koordinationsprojekte:
 Naturwissenschaft
Pettitt, Charles W.
 Siehe auch: 470
- 494 Pick, James B.**
 «Artistic Computing in Art Museums: Finding from a National Survey». Archives and Museum Informatics, Bd. 4, Nr. 1, Spring 1990, S. 2-7.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 495 Piot-Morin, Dominique**
 «A Multilingual Thesaurus Project for Religious Objects = Un projet de thésaurus multilingue pour les objets religieux». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 6, 1995, S. 37-42.
 Terminologiekontrolle: Religiöse Objekte
- 496 Podpecnik, Jozé**
 «The Museum Documentation Centre, Yes or No? = Le centre de documentation muséologique, oui ou non?». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 4, 1993, S. 14-21.
 Koordinationsprojekte ■ Nationale Inventare
- 497 Pohler, Ulrike**
 «Legal Aspects of Multimedia: A European Perspective». Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995/1996, S. 27-29.
 Juristische Fragen
- 498 Poix, Marie-Hélène**
 «A Computerized Interactive Catalogue». Museum International, Bd. 45, Nr. 3, 1993, S. 33-35.
 Dokumentation: Textilien ■
 Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 499 Prevo, Mary**
 «The Art and Architecture Multilingual Project: a Status Report». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 177-185.
 Terminologiekontrolle
- 500 Pröstler, Viktor**
 Thesaurus der Zeitmeßgeräte: Regelwerke und Inventarisierungshilfen. München: Abteilung Nichtstaatliche Museen am Bayerischen Nationalmuseum, 1988.
 Terminologiekontrolle:
 Zeitmeßgeräte
- 501 Pröstler, Viktor**
 Datenfeldkatalog zur Grundinventarisation: ein Bericht der «Arbeitsgruppe Dokumentation» des Deutschen Museumsbundes. Karlsruhe: Deutscher Museumsbund, 1993.
 Dokumentationsstandards
- 502 Pröstler, Viktor**
 Callwey's Handbuch der Uhrentypen: von der Armbanduhr bis zum Zappler. München: Callwey, 1994.
 Terminologiekontrolle:
 Zeitmeßgeräte
- 503 Pröstler, Viktor**
 «EDV-gestützte Inventarisierung: Probleme, Nutzen, Perspektiven». In: Aspekte der Museumsarbeit in Bayern: Erfahrungen, Entwicklungen, Tendenzen. München: Weltkunst, 1996, (MuseumsBausteine; 5), S. 125-134.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein

504 Racicot, Lyn

«How do Providers of Database Facilities and Systems Help Users?». In: *Staff Development and Training: Meeting the Needs of Museum Documentation*, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 191-196.

Aus- und Weiterbildung

505 RAK

Regeln für die alphabetische Katalogisierung. Wiesbaden: Reichert, 1977
Dokumentationsstandards: Bibliotheken

506 Ravenscroft, Jill

«From Bound Register to Working Database». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 190-198.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte □
Informatisierung: Volkskunde / Kulturgeschichte

507 Reed, Patricia Ann

CIDOC Relational Data Model: A Guide. CIDOC, 1995.
Dokumentationsstandards □
Datenstrukturierung

508 Reed, Patricia Ann; Sledge, Jane

«Thinking about Museum Information». *Library Trends*, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 220-231.
Informatisierung: Sammlungen allgemein

509 Rees, Jeremy

«Intellectual Property and Interactive Multimedia Collaborations». In: *Hypermedia and Interactivity in Museums: Proceedings of an International Conference*. Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1991, S. 257-264.

Juristische Fragen □
Multimediaprojekte

510 Rees, Jeremy

«ITEM: Image Technology in European Museums and Art Galleries». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 102-108.

Multimediaprojekte: Verzeichnis

511 Reibel, Daniel B.

Registration Methods for the Small Museum: A Guide for Historical Collections. Nashville: American Association for State and Local History, 1978.

Dokumentation: Volkskunde / Kulturgeschichte

512 Rheinisches Museumsamt

Inventarisierung. Köln: Rheinland-Verlag, 1985. (Schriften des Rheinischen Museumsamtes 33).

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

513 Rheinisches Museumsamt; Westfälisches Museumsamt; Institut für Museumskunde

Gesamtregister Band I: Oberbegriffe und Thesauri
Gesamtregister Band II: Grobsystematik
Gesamtregister Band III: Alphabetisches Register. 1988.

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

514 Richard, Philippe; Lozza, Brigitte

«Analyse iconographique des fonds d'images abondants et redondants». In: *A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985*, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 156-165.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

- 515 Riedel, Hans; Wille, Margit**
Über die Erarbeitung von Lexika:
Grundsätze und Kriterien. Leipzig:
VEB Bibliographisches Institut,
1979. (Zentralblatt für
Bibliothekswesen; Beiheft 91).
Terminologiekontrolle: Methodik
- 516 Rinehart, Richard**
«Standards for Museums». Spectra,
Bd. 24, Nr. 1, Fall 1996, S. 16-
18.
Dokumentationsstandards:
Austauschformate
- 517 Rinehart, Richard**
«Access to Collections in Context:
The EAD in Museums and Archives». Spectra, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 24-27.
Dokumentationsstandards:
Austauschformate
- 518 Roberts, Andrew D.**
Planing the Documentation of
Museum Collections. Cambridge: The
Museum Documentation Association,
1985.
Dokumentation: Kulturgüter
allgemein
- 519 Roberts, Andrew D.**
«International and National
Developments in Museum Information
Standards». Computers and the
History of Art Journal, Bd. 3,
Part 1, 1992, S. 3-6.
Dokumentationsstandards
- 520 Roberts, Andrew D.**
«Sharing the Information Resources
of Museums». In: Sharing the
Information Resources of Museums,
ed. by Andrew Roberts. Cambridge:
Museum Documentation Association,
1992, S. 2-7.
Dokumentationsstandards
- 521 Roberts, Andrew D.**
«Cooperative Database Initiatives
in United Kingdom Museums». In:
Sharing the Information Resources
of Museums, ed. by Andrew Roberts.
Cambridge: Museum Documentation
Association, 1992, S. 46-51.
Koordinationsprojekte
- 522 Roberts, Andrew D.**
«Documentation Practice, Systems
and Standards in European
Museums». In: European Museum
Documentation Strategies and
Standards: Proceedings of an
International Conference.
Cambridge: Museum Documentation
Association, 1993, S. 9-28
Dokumentation: Kulturgüter
allgemein □
Dokumentationsstandards
- 523 Roberts, Andrew D.**
«Documentation Debate». In:
European Museum Documentation
Strategies and Standards:
Proceedings of an International
Conference. Cambridge: Museum
Documentation Association, 1993,
S. 68-70.
Dokumentationsstandards □
Informatisierung: Sammlungen
allgemein
- 524 Roberts, Andrew D.**
«United Kingdom and International
Standards Initiatives». In:
European Museum Documentation
Strategies and Standards:
Proceedings of an International
Conference. Cambridge: Museum
Documentation Association, 1993,
S. 251-257.
Dokumentationsstandards □
Koordinationsprojekte
- 525 Roberts, Andrew D.**
«The Role of CIDOC within the
AFRICOM Inventory Project - Le
rôle du CIDOC dans le projet de
recensement d'AFRICOM». CIDOC
Newsletter / Bulletin, Bd. 7,
1996, S. 35-40.
Dokumentationsstandards □
Informatisierung:
Erfahrungsberichte
- 526 Roberts, Andrew D. (ed.)**
Sharing the Information Resources
of Museums. Cambridge: Museum
Documentation Association, 1992.
Koordinationsprojekte □
Dokumentationsstandards □
Dokumentation: Kulturgüter
allgemein

- 527 Roberts, Andrew D. (ed.)**
 European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993.
- Koordinationsprojekte ■ Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 528 Roberts, Andrew D. (ed.)**
 Staff Development and Training: Meeting the Needs of Museum Documentation. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993.
 Aus- und Weiterbildung
- Roberts, Andrew D.**
 Siehe auch: 383, 384
- 529 Roberts, Helen A.**
 «Visual Resources: Reflections on an Ideal Network». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 27-30.
 Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 530 Roberts, Helen A.**
 «'Do you have any pictures of...?': Subject Access to Works of Art in Visual Collections and Book Reproductions». Art Documentation, Bd. 7, Nr. 3, 1988, S. 87-90.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 531 Rogalla von Bieberstein, J.**
 Archiv, Bibliothek und Museum als Dokumentationsbereiche. Pullach bei München: Verlag Dokumentation, 1975.
 Informationswissenschaft
- 532 Romano, Joseph**
 «The World of Internet, Hypermedia and Visual Resources Professionals». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 4, 1995, S. 333-347.
 Internet ■ Hypertext, Hypermedia
- 533 Rose, Cordelia**
 «Training on the Job with the Help of the AAM Registrars Committee». In: Staff Development and Training: Meeting the Needs of Museum Documentation, ed. by Andrew Roberts. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 173-179.
 Aus- und Weiterbildung
- 534 Ross, Seamus**
 «Expert Systems for Databases in the Historical Sciences: A Case Study for Archaeology». In: Sciences historiques, sciences du passé et nouvelles technologies de l'information: bilan et évaluation: Actes du congrès international de Lille (16-18 mars 1989), éd. par Serge Cacaly et Gérard Losfeld. Villeneuve d'Asq: CREDO; Université de Lille, 1990, S. 179-186.
 Computer und Archäologie
- 535 Roth, Evan**
 «Information management». Museum News, Nr. 71, July/August 1992, S. 43 ff.
 Informatisierung: Projektplanung
- 536 Rottenberg, Barbara Lang**
 «Brokerizing Access to Heritage Information: CHIN's Strategy for the 90's». In: Hands on Hypermedia and Interactivity in Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 123-130.
 Koordinationsprojekte ■ Internet: World Wide Web
- 537 Rouit, Huguette; Dubouloz, Jean-Pierre (éd.)**
 A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la section bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985. München: K.G. Saur, 1989.
 Dokumentation: Fotografie ■ Terminologiekontrolle: Bildinhalt ■ Bildanalyse

538 Rowland, Robert

«Full Text / Image DBMS». In:
Images and Manuscripts in
Historical Computing, ed. by
Manfred Thaller. St. Katharinen:
Max-Planck-Institut für
Geschichte, 1992, S. 155-158.

Bilddatenbanken □
Datenstrukturierung

**539 Royal Commission on the Historical
Monuments of England and English
Heritage (RCHME)**

Thesaurus of Archaeological Site
Types. London: RCHME, 1992.

Terminologiekontrolle: Archäologie

540 Rubinstein, Ben

«The Micro Gallery at the National
Gallery of London». Archives and
Museum Informatics, Nr. 2, Bd. 6,
1992, S. 5-10.

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

541 Rump, Oliver

EDV im Museum:
Einsatzmöglichkeiten der
Elektronischen Datenverarbeitung
im kulturhistorischen Museum.
Ehestorf: Freilichtmuseum am
Kiekeberg, 1994. (Schriften des
Freilichtmuseums am Kiekeberg;
17).

Informatisierung: Technische
Aspekte □ Informatisierung:
Projektplanung □ Informatisierung:
Volkskunde / Kulturgeschichte

542 Rump, Oliver

«Museums-Informations-Management
oder Flut an Daten, aber Mangel an
Informationen im Museum?». In:
Museumsmanagement: eine Antwort
auf schwindende Finanzmittel,
hrsg. von Gisela und Rolf Wiese,
Schriften des Freilichtmuseums am
Kiekeberg, Bd. 16, Ehestorf, 1994,
S. 129-141.

Dokumentation: Kulturgüter
allgemein

543 Rutkowski, A. M.

«Virtual Museums on the Global
Internet = Les musées virtuels sur
le réseau mondial Internet». CIDOC
Newsletter / Bulletin, Bd. 5,
1994, S. 12-14.

Internet: World Wide Web

544 Ruwisch, Klaus

«Inventarisierung und
Dokumentation in Museen».
Museumskunde, Bd. 56, Heft 3,
1991, S. 185-190.

Dokumentation: Kulturgüter
allgemein □ Informatisierung:
Sammlungen allgemein

545 Ruwisch, Klaus

Systemanalyse zur EDV-gestützten
Bestanderschließung in kleinen und
mittleren Museen: Bericht,
Auswertung, Pflichtenheft. 1992.
Informatisierung: Projektplanung □
Dokumentationsstandards □
Informatisierung: Sammlungen
allgemein

Ruwisch, Klaus

Siehe auch: 341, 342

546 Sächsischer Museumsbund e.V.

Computereinsatz im Museum.
Dresden: Sächsischer Museumsbund,
1993. (Informationen des
Sächsischen Museumsbundes; 5).
Informatisierung: Sammlungen
allgemein

547 Salomé, M.-R.

Code pour l'analyse des
représentations figurées sur les
vases grecs. Paris, 1965.
Objektanalyse

548 Sandford, Neil

«Interactive Multimedia
Technologies and Standards». In:
European Museum Documentation
Strategies and Standards:
Proceedings of an International
Conference. Cambridge: Museum
Documentation Association, 1993,
S. 95-101.

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte

549 Sarasán, Lenore

«Why Museum Computer Projects Fail». *Museum News*, Bd. 59, Nr. 4, 1981, S. 40-49.
Informatisierung: Projektplanung

550 Sarasán, Lenore

«Visual Content Access: an Approach to the Automated Retrieval of Visual Information». In: *Second International Conference on Automatic Processing of Art History Data and Documents (Papers)*, ed. by Laura Corti. Pisa: Scuola normale superiore, 1984, S. 389-406.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

551 Sarasán, Lenore; Neuner, A.M.

Museum Collections and Computers: Report of an ASC Survey. Lawrence, Kansas: Association of Systematics Collection, 1983.

Informatisierung: Technische Aspekte

Sarasán, Lenore

Siehe auch: 607

552 Saro, Carlos; Schröder, Beate; Volkmann, Katrin

GOS Benutzer-Handbuch: Anleitung zum Projekt: Sammlungsmanagement für kulturgeschichtliche Museen in den neuen Bundesländern. Berlin: Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik, 1997. [Beim Institut für Museumskunde, Berlin, erhältlich].

Informatisierung: Technische Aspekte

Saro, Carlos

Siehe auch: 141, 142, 693

553 Scheffel, Regine

«Altdatenerfassung am Bayerischen Nationalmuseum: ein Projektbericht». In: *EDV-Tage Theuern 1994*. Kümmersbrück: Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, 1995, S. 50-53.

Informatisierung: Projektplanung □
Informatisierung:
Erfahrungsberichte

554 Schmalhofer-Kraus, Gabriele

«Anbringung von Inventarnummern an Museumsobjekten». *Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen*, Nr. 1, 1990, S. 28-31.

Sammlungsmanagement

555 Schmidt, Marjen

Fotografien in Museen, Archiven und Sammlungen: Konservieren, Archivieren, Präsentieren. München: Landesstelle für die Nichtstaatlichen Museen in Bayern, 1994. (*MuseumsBausteine*; 2).

Sammlungsmanagement: Fotografie

556 Schmiegel, Karol A.

«Managing Collection Information». In: *Registrars on Record*, ed. by Mary Case. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1988, S. 47-56.

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

557 Schmitt, Marilyn

«Protecting Cultural Objects in the Global Information Society». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 16-17.

Schutz mobiler Kulturgüter

558 Schoenherr, Douglas

«Standards Developed by the Picture Division of the Public Archives of Canada for the Description of Works of Art». In: *Inventaire informatisé des œuvres d'art: colloque du 1er au 3 novembre 1979: actes, sous la dir. de Raymond Vézina*. [o.Ort]: Fides, 1979, S. 233-260.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

559 Schreiner, Klaus; Wecks, Heinz

Museale Bestandsbewahrung und Bestandserschließung. Berlin (Ost): Institut für Museumswesen, 1987. (*Schriftenreihe Institut für Museumswesen*; 28)

Dokumentationsstandards □

Dokumentation: Kulturgüter allgemein

560 Schuck-Wersig, Petra; Wersig, Gernot
Museumskunde: ein neues Berufsfeld im Museumswesen: Materialien zum neuen Studiengang an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin i.Gr. Berlin, 1993.
Aus- und Weiterbildung

561 Schulte-Tigges, Friedhelm
Dokumentation musikgeschichtlicher Objekte: Tagung vom 2. bis 4. Februar 1971 in Kassel. Darmstadt: Arbeitsgemeinschaft Dokumentation in den historischen Wissenschaften, 1974. (Akten der Arbeitsgemeinschaft Dokumentation in den historischen Wissenschaften; 2).
Dokumentation: Musik

562 Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)
Vorschlag für eine schweizerische Kunst- und Kulturdatenbank: Konzept für die Informatisierung und den Datenaustausch im Bereich der Bildenden und angewandten Kunst: Expertenbericht. Bern: SAGW, 1987.
Koordinationsprojekte □ Nationale Inventare

563 Science Museum, London
Museum Collections and the Information Superhighway: conference held at the Science Museum, London, 10 May 1995. London: Science Museum, 1995
Internet □ Internet: World Wide Web □ Informatisierung: Sammlungen allgemein

564 Scott, David W.
«Museum Data Bank Research Report: the Yogi and the Registrar». Library Trends, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 130-141.
Dokumentation: Bildende Kunst

565 Segl, Maria-Luise
Geräte in der bäuerlichen Hopfenwirtschaft: eine pragmatisch-systematische Dokumentation (im Auftrag vom Niederbayerischen Freilichtmuseum Massing). Barbing, 1993.
Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgegeschichte
Segl, Maria-Luise
Siehe auch: 273

566 Seiler-Baldinger, Annemarie
Systematik der Textilen Techniken. Basel: Ethn. Seminar des Universität; Museum für Völkerkunde, 1991. (Basler Beiträge zur Ethnologie; 32).
Terminologiekontrolle: Textilien

567 Sherwood, Lyn Elliot
«Harnessing the Potential: Effective Access to Cultural Heritage Information». Archives and Museum Informatics, Bd. 10, Nr. 4, 1996, S. 352-373.
Internet: World Wide Web

568 Sherwood, Lyn Elliot
«Cultural Heritage Information: Public Policy Choices». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 111- 123.
Informationsmarketing

569 Shubert, Steven Blake
Classification in the CHIN Humanities Databases. Ottawa: Canadian Heritage Information Network, 1995.
Terminologiekontrolle: Methodik

570 Siegfried, Susan; Wilde, Deborah N.
«Scholars Go Online». Art Documentation, Bd. 9, Nr. 3, Fall 1990, S. 139-141.
Benutzerstudien

- 571 Sieglerschmidt, Jörn; Rosemann, Thomas**
 «Integrierte Museumsdokumentation mit FAUST». Informationen des Sächsischen Museumsbundes, Nr. 5, Juni 1993, S. 44-60.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 572 Signore, Oreste**
 «Cataloguing Art Objects: A Comparison between French and Italian Standards». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 138-143.
 Terminologiekontrolle: Bildende Kunst
Signore, Oreste
 Siehe auch: 406, 472
- 573 Simard, Françoise**
 Comment documenter vos collections? Le guide de documentation du réseau Info-Muse. [Montréal]: Société des musées québécois, 1992.
 Dokumentationsstandards
 Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 574 Simikic, Alenka**
 «Current Situation of Museum Documentation in Slovenia». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 63-64.
 Koordinationsprojekte
- 575 Simikic, Alenka**
 «The Slovenian Museum of Ethnography = Le Musée slovène d'ethnographie». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 4, 1993, S. 8-14.
 Koordinationsprojekte
 Informatisierung: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 576 Sirinelli, Pierre**
 Industrie culturelles et nouvelles techniques: rapport présenté au Ministre de la culture et de la francophonie. Paris: La Documentation française, 1994.
 Juristische Fragen □ Internet □ Multimediacprojekte
- 577 Sledge, Jane**
 «Data Models for Museums». Archival Informatics Newsletter, Bd. 3, Nr. 1, Spring 1989, S. 2-5.
 Dokumentationsstandards □ Datenstrukturierung
- 578 Sledge, Jane**
 «Points of View». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 335-346.
 Benutzerstudien
- 579 Sledge, Jane (moderator)**
 «Museum Automation: Defining the Needs (a roundtable discussion)». Museum News, Bd. 66, Nr. 6, 1988, S. 42-48.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 580 Small, Jocelyn Penny**
 «A Database for Classical Iconography». Art Documentation, Bd. 7, Nr. 1, 1988, S. 3-5.
 Dokumentationsstandards:
 Archäologie □
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 581 Small, Jocelyn Penny**
 «Enhanced Retrieval With Classification Modules». In: Sciences historiques, sciences du passé et nouvelles technologies de l'information: bilan et évaluation: Actes du congrès international de Lille (16-18 mars 1989), ed. par Serge Cacaly et Gérard Losfeld. Villeneuve d'Asq: CREDO, Université de Lille, 1990, S. 151-157.
 Terminologiekontrolle: Archäologie □ Terminologiekontrolle:
 Bildinhalt

- 582 Smith Finch, Peggy**
 «The Essential Collections Inventory». In: Registrars on Record, ed. by Mary Case. Washington, D.C.: American Association of Museums, 1988, S. 145-158.
- Dokumentation: Kulturgüter allgemein
- 583 Snow, Maryly**
 «SPIRO and ImageQuery at the University of California at Berkeley». Computers and the History of Art Journal, Bd. 4, Part 2, 1994, S. 43-54.
- Bilddatenbanken:
 Erfahrungsberichte
- 584 Snow, Maryly**
 «The Pedagogical Consequences of Photomechanical Reproduction in the Visual Histories: From Copy Photography to Digital Mnemonics». Visual Resources, Bd. 12, Nr. 3/4, 1997, S. 307-331.
- Juristische Fragen
- 585 Soergel, Dagobert**
 «The Art and Architecture Thesaurus (AAT): A Critical Appraisal». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 4, 1995, S. 369-400.
- Terminologiekontrolle
- 586 Spengler, Eckehart**
 Projekt «Kleine Museen»: Thesaurus zu Ackerbaugerät, Feldbestellung: Landwirtschaftliche Transport- und Nutzfahrzeuge: Werkzeuge (Holzbearbeitung). 1988.
- Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 587 Staggs, Sam**
 «Is it a Vase, or a Jar, or a Pot?». Art News, Bd. 87, Nr. 9, 1988, S. 41-42.
- Terminologiekontrolle
- 588 Stahl, Joan**
 «The National Museum of American Art Online». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 4, 1995, S. 365-368.
- Benutzerstudien
- 589 Stahl, Joan**
 «Pointing and Clicking to NMAA». Spectra, Bd. 22, Nr. 2, 1995, S. 16-18.
- Benutzerstudien
- 590 Stam, Deirdre C.**
 «Factors Affecting Authority Work in Art Historical Information Systems: a Report of Findings from a Study Undertaken for the Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), Project: Thesaurus Artis Universalis». Visual Resources, Bd. 4, Nr. 1, Spring 1987, S. 25-49.
- Terminologiekontrolle: Bildende Kunst □ Computer und Kunstgeschichte □ Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 591 Stam, Deirdre C.**
 «The Quest for a Code, or a Brief History of the Computerized Cataloguing of Art Objects». Art documentation, Bd. 8, Nr. 1, 1989, S. 7-15.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Computer und Kunstgeschichte □ Koordinationsprojekte: Bildende Kunst □ Nationale Inventare
- 592 Stam, Deirdre C.**
 «Public Access to Museum Information». Curator, Bd. 32, Nr. 3, September 1989, S. 190-198.
- Informatisierung: Sammlungen allgemein
- 593 Stam, Deirdre C.**
 «Systems Analysis in a Small Museum: The Genet Costume Collection». Spectra, Bd. 18, Nr. 3, Summer 1991, S. 4-9.
- Informatisierung: Projektplanung
- 594 Stam, Deirdre C.**
 «Taming the Beast: Guidance for Administrators on Managing Museum Computerization». Museum Management and Curatorship, Bd. 11, 1992, S. 45-60.
- Informatisierung: Projektplanung

- 595 Stam, Deirdre C.**
 «Automating Art and Museum Information: the Role of the Clearinghouse on Art Documentation». *Art Documentation*, Bd. 11, Nr. 4, Winter 1992, S. 181-183.
 Koordinationsprojekte: Bildende Kunst
- 596 Stam, Deirdre C.**
 «What Do Art Information Professionals Want to Learn about Information Technology and How Do They Want to Learn It?». *Art Documentation*, Bd. 12, Nr. 1, Spring 1993, S. 3-5.
 Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Aus- und Weiterbildung
- 597 Stam, Deirdre C.**
 «A Web-Based Model for Providing Access to Museum Information». *Spectra*, Bd. 24, Nr. 3, Spring 1997, S. 18-23.
 Internet: World Wide Web □ Datenstrukturierung
- 598 Stamm, Britta**
 Zur EDV-Inventarisierung und - Dokumentation von Museumsobjekten: Studien zur Einführung, Nutzung und Akzeptanz der Erschließungsmethode HIDA/MIDAS im Hamburger Museum der Arbeit. Hausarbeit zur Diplomprüfung an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Bibliothek und Information. 1996.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte □
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 599 Stanley, Michael**
 «Towards a European Geological Site Documentation System». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 231-236.
 Koordinationsprojekte:
 Naturwissenschaft
- 600 Stansfield, Geoff; Mathias, John; Reid, Gorda (ed.)**
 Manual of Natural History Curatorship. London: HMSO, 1994.
 Sammlungsmanagement:
 Naturwissenschaft
- 601 Starke, Holger**
 «Arbeitsbericht (Zwischenstand) über einige Vorüberlegungen und praktische Erfahrungen bei der Vorbereitung der Computereinführung im Stadtmuseum Dresden». Informationen des Sächsischen Museumsbundes, Nr. 5, Juni 1993, S. 25-37.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 602 Starl, Timm**
 «Zur Inventarisierung von Fotoalben». Rundbrief Fotografie, N. F. 9, Nr. 1, 1995, S. 29-33.
 Dokumentation: Fotografie
- 603 Steiner, Christine**
 «Controlling your Images». *Museum News*, Bd. 71, Nr. 4, July/August 1992, S. 62-64.
 Juristische Fragen
- 604 Steiner, Christine**
 «Fair Use». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 8, Nr. 3, Fall 1994, S. 275-276.
 Juristische Fragen
- 605 Stone, Susan; Buckland, Michael (ed.)**
 Studies in Multimedia: State-of-the-Art Solutions in Multimedia and Hypertext: Proceedings of the 1991 Mid-Year Meeting of the American Society for Information Science. Medford: Learned Information, 1992.
 Multimediaprojekte □
 Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte

- 606 Summerfield, Patricia**
 Historical Collections
 Classification Scheme for Small
 Museums. [Perth]: Museums
 Association of Australia - W.A.
 Branch, 1988.
- Terminologiekontrolle: Volkskunde
 / Kulturgeschichte
- 607 Sunderland, Jane; Sarasan, Lenore**
 Was muß man alles tun, um den
 Computer im Museum erfolgreich
 einzusetzen? Berlin: Staatliche
 Museen Preußischer Kulturbesitz,
 1990. (Materialien aus dem
 Institut für Museumskunde, 30).
 Informatisierung: Projektplanung
- 608 Sunderland, John**
 «The Catalogue as Database: the
 Indexing of Information in Visual
 Archives». In: Computers and the
 History of Art, ed. A. Hamber [et al.]. London: Mansell, 1989,
 S. 130-143.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 609 Sunderland, John; Gordon, Catherine**
 «The Witt Computer Index». Visual
 Resources, Bd. 4, Nr. 2, 1987,
 S. 141-152.
 Informatisierung:
 Erfahrungsberichte
- 610 Sundt, Christine L.**
 «Electronic Publishing in Visual
 Resources: on the Brink of the
 Future?». Visual Resources, Bd. 9,
 Nr. 4, 1994, S. 389-400.
 Internet: World Wide Web
- 611 Sutherland, Ian; Eagen, Gail**
 «Museum Information, New Media,
 and Education». Spectra, Bd. 22,
 Nr. 3, 1995, S. 15-17.
 Informationsmarketing □
 Multimediaprojekte:
 Erfahrungsberichte
- 612 Sutter, Eric**
 Le disque optique compact (CD-
 ROM): l'usage au quotidien. Paris:
 ADBS, 1991.
 Optische Speichermedien
- 613 Taekema, Jos**
 «Thesaurus Project of Dutch
 Ethnographical Museums = Projet de
 thésaurus des musées
 ethnographiques néerlandais».
 CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd.
 7, 1996, S. 58-60.
 Terminologiekontrolle: Ethnologie
- 614 Thaller, Manfred (Hrsg.)**
 Datenbanken und
 Datenverwaltungssysteme als
 Werkzeuge historischer Forschung.
 St. Katharinen, 1986.
 Computer und Geschichte
- 615 Thaller, Manfred (Hrsg.)**
 Image and Manuscripts in
 Historical Computing. St.
 Katharinen: Max-Planck-Institut
 für Geschichte, 1992. (Halbgraue
 Reihe zur Historischen
 Fachinformatik: Historische
 Quellenkunden; 14).
 Bilddatenbanken □
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
 □ Computer und Geschichte
- 616 Thaller, Manfred; Müller, A.**
 Computer in den
 Geisteswissenschaften: Konzepte
 und Bericht. Frankfurt; New York,
 1989.
 Computer und Geisteswissenschaften
- 617 Thomson, John M.A. (ed.)**
 Manual of Curatorship. 2nd ed.
 Oxford: Butterworths, 1992.
 Sammlungsmanagement
- 618 Thornes, Robin**
 Protecting Cultural Objects
 Through International
 Documentation Standards. Santa
 Monica: Art History Information
 Program, 1995.
 Schutz mobiler Kulturgüter
- 619 Thornton, J.H.; Swann, J.M.**
 A Glossary of Shoe Terms.
 Northhampton: Northhampton Museum,
 19??.
 Terminologiekontrolle: Volkskunde
 / Kulturgeschichte

- 620 Thuillier, Jacques**
 «La révolution informatique et l'histoire de l'art». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1984 & 1/1985, S. 22-25.
 Computer und Kunstgeschichte
- 621 Thuillier, Jacques**
 «Histoire de l'art et informatique: quel avenir». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 5-8.
 Computer und Kunstgeschichte
- 622 Thuillier, Jacques**
 «Image et informatique: de l'utilisation au système». In: A l'écoute de l'oeil: les collections iconographiques et les bibliothèques: actes du colloque organisé par la Section des bibliothèques d'art de l'IFLA, Genève, 13-15 mars 1985, ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München: K.G. Saur, 1989, S. 255-261.
 Computer und Kunstgeschichte
- 623 Thuillier, Jacques**
 Banque internationale de données biographiques sur les artistes: Manuel. Comité international d'histoire de l'art, 1989.
 Dokumentationsstandards: Bildende Kunst
- 624 Thuillier, Jacques**
 «Réflexions sur l'indexation». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 48, sept. 1992, S. 1-7.
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 625 Thuillier, Jacques**
 «L'histoire de l'art et les bases d'images: le problème de l'image numérique». In: Bases de données et données de base. Paris: Masson, 1993, S. 93-102
 Computer und Kunstgeschichte ■
 Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 626 Thuillier, Jacques**
 «Internet ou les autoroutes du savoir». Histoire de l'art et moyens informatiques, Nr. 55, janvier 1996, S. 1-3.
 Internet
- 627 Thürlemann, Felix**
 «Photography and Computer: Reflections on the History of the Tools of Art History». AICARC: Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art, 2/1986 & 1/1987, S. 18-20.
 Computer und Kunstgeschichte
- 628 Toney, Stephen**
 «Decision Factors in Choosing Technology». Spectra, Bd. 19, Nr. 1, 1992, S. 2-6.
 Informatisierung: Projektplanung ■
 Informatisierung: Technische Aspekte
- 629 Toney, Stephen**
 «A Rapid Method for Information Planning». Archives and Museum Informatics, Bd. 7, Nr. 1, Spring 1993, S. 2-6.
 Informatisierung: Projektplanung
- 630 Tosello-Bancal, Jean-Emile; Collier, Philippe**
 Multimédias interactifs, banques de données et banques d'images pour les musées, les bibliothèques et les expositions scientifiques. Paris: A Jour, 1994.
 Multimediacprojekte
- 631 Trachsler, Walter**
 Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Bern: Haupt, 1981.
 Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte
- 632 Trant, Jennifer**
 «Framing the Picture: Standards for Imaging Projects». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 347-367.
 Bilddatenbanken: Digitalisierung

633 Trant, Jennifer

«Museum Educational Site Licensing Project». Spectra, Bd. 22, Nr. 3, 1995, S. 19-21.

Juristische Fragen

634 Trant, Jennifer

«The Museum Educational Site Licensing (MESL) Project». Spectra, Bd. 23, Nr. 3, 1996, S. 32-34.

Juristische Fragen

Trant, Jennifer

Siehe auch: 64, 79

635 Tschann, Gregory

«Categories in Context: Implementation Issues Regarding the AITF Categories for the Description of Works of Art». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3/4, 1996, S. 301-314.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst

636 Tucker, Kevin W.

«Technology for Smaller Museums: What are the Options». Spectra, Bd. 23, Nr. 4, 1996, S. 30-32.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

637 Turner, James M.

«Subject Access to Pictures: Considerations on the Surrogation and Indexing of Visual Documents for Storage and Retrieval». Visual Resources, Bd. 9, Nr. 3, 1993, S. 241-271.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt
■ Bilddatenbanken: Digitalisierung

638 Turner, James M.

«Indexing 'Ordinary' Pictures for Storage and Retrieval». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 265-274.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

639 Valanto, Sirkka

«A Model for Collaboration in the Information Age». In: Information: the Hidden Resource, Museums and the Internet: Proceedings of the Seventh International Conference of the MDA. Cambridge: Museum Documentation Association, 1995, S. 191-195.

Koordinationsprojekte: Bildende Kunst

640 Vallières, Nicole

«Converting Collections Management Systems: the Computer Challenge». Muse, Spring 1991, S. 61-65.

Informatisierung: Projektplanung

641 Van de Starre, Jan

«Ceci n'est pas une pipe: Indexing of Images». In: Multimedia Computing and Museums, ed. by David Bearman (ICHIM '95). Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1995, S. 267-277.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

642 Van de Waal, Henri

ICONCLASS: An Iconographic Classification System, compl. and ed. by L.D. Couprie (...). Amsterdam: North Holland Pub., 1973-1985. [ICONCLASS-Browser als CD-ROM erhältlich. S.a. <http://iconclass.let.ruu.nl/>]

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

643 Van De Wateren, Jan Floris

«Achieving the Link between the Art Object and Documentation: Experience in the British Architectural Library». Library Trends, Bd. 37, Nr. 2, 1988, S. 243-251.

Terminologiekontrolle: Architektur

- 644 Van den Berg, Jörgen; Brandhorst, Hans; Van Huisstede, Peter**
 «Image Processing and the (Art) Historical Discipline». In: *Images and Manuscripts in Historical Computing*, ed. by Manfred Thaller. St. Katharinen: Max-Planck-Institut für Geschichte, 1992, S. 5-40.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
 □ Computer und Kunstgeschichte □ Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 645 Van der Plas, Dirk**
Multilingual Egyptological Thesaurus, with the collab. of the Committee Multilingual Egyptological Thesaurus, ICOM International Committee for Egyptology and IAE Computer Working Group. Utrecht: Center for Computer-Aided Egyptological Research, Utrecht University, 1996. (Publications interuniversitaires de recherches égyptologiques informatisées). [Auch an der Adresse: <http://www.ccer.ggl.ruu.nl/ccer/ccer.html> erhältlich]
- Terminologiekontrolle: Archäologie
 □ Terminologiekontrolle: Ägyptologie
- 646 Van Straten, Roelof**
 «Indexing Italian Prints with ICONCLASS». *Visual Resources*, Bd. 7, Nr. 1, 1990, S. 1-21.
- Terminologiekontrolle: Bildinhalt
- 647 Vance, David**
 «An Appeal to Save the Museum Computer Network». AICARC: *Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art*, 2/1984 & 1/1985, S. 36-37.
- Koordinationsprojekte
- 648 Vance, David**
 «Computers: Bad Memories». *Museum Management and Curatorship*, Bd. 9, Nr. 3, September 1990, S. 309-311.
- Datensicherheit, Datenerhaltung
- Vance, David**
 Siehe auch: 135
- 649 Vaughan, William**
 «Painting by Number: Art History and the Digital Image». In: *Computers and the History of Art*, ed. by A. Hamber [et al.]. London: Mansell, 1989, S. 74-97.
- Bilddatenbanken: Digitalisierung
- 650 Vaughan, William**
 «Automated Picture Referencing: a Further Look at Morelli». *Computers and the History of Art Journal*, Bd. 2, Part 2, 1992, S. 7-18.
- Bildanalyse: Automatisierung
- Vaughan, William**
 Siehe auch: 262
- 651 Veltman, Kim**
 «Past 'Imprecision' for Future Standards: Computers and New Roads to Knowledge». *Computers and the History of Art*, Bd. 4, Nr. 1, 1993, S. 17-32.
- Computer und Kunstgeschichte
- 652 Vézina, Raymond (dir.)**
Inventaire informatisé des œuvres d'art: colloque du 1er au 3 novembre 1979: actes. [o.Ort]: Fides, 1979.
- Computer und Kunstgeschichte
- 653 Villard, Laurence**
Système descriptif des antiquités classiques. Paris: Ministère de la culture, 1984.
- Dokumentationsstandards: Archäologie
- 654 Virville, M. de (dir.)**
Système descriptif des objets domestiques français. Paris: Réunion des musées nationaux, 1977.
- Dokumentationsstandards: Volkskunde / Kulturgeschichte □ Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

655 Visual Resources

«Electronic Visual Imaging in the Museum». Visual Resources. Bd. 7, Nr. 4, 1991, a special issue.

Bildanalyse □

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

□ Bilddatenbanken: Digitalisierung

□ Bilddatenbanken:

Erfahrungsberichte

656 Visual Resources

«ICONCLASS Retrieval». Visual Resources, Bd. 8, Nr. 1, 1991, a special issue.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

657 Visual Resources

«'Festschrift' for the Art and Architecture Thesaurus». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 3, 1994, a special issue.

Terminologiekontrolle

658 Visual Resources

«Images in Libraries, Museums and Archives: Description and Intellectual Access». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 1, 1995, a special issue.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt
□ Bildanalyse

659 Visual Resources

«Art Information Task Force: Categories for the Description of Works of Arts». Visual Resources, Bd. 11, Nr. 3-4, 1996, a special issue.

Dokumentationsstandards: Bildende Kunst □ Informatisierung: Bildende Kunst

660 Visual Resources

«Copyright and Fair Use: the Great Image Debate». Visual Resources, Bd. 12, Nr. 3/4, 1997, a special issue.

Juristische Fragen

661 Vita, Carlo De

Armi bianche dal Medioevo all'Età Moderna. [o.Ort]: Centro Di, 1983. (Dizionari terminologici; 3).

Terminologiekontrolle: Waffen

662 Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik

= Suggestions for the Systematic Recording of Pottery =

Propositions pour une description systématique des céramiques. Köln: Rheinland, 1986. (Kunst und Altertum am Rhein; 124).

Dokumentationsstandards: Keramik

663 Wagner, Kornelia (Bearb.)

Systematik zur Inventarisierung kulturgeschichtlicher Bestände in Museen. Kassel: Hessischer Museumsverband, 1993. (MuseumsverbandsTexte; 3).

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte

664 Wagner, Michael

«Computer im Museum».

Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, Nr. 7, 1992, S. 27-36.

Informatisierung:
Erfahrungsberichte

665 Waidacher, Friedrich

Handbuch der allgemeinen Museologie. Wien: Böhlau, 1993. (Mimundus, Wiss. Reihe des Öst. TheaterMuseums; 3).

Sammlungsmanagement

666 Waidacher, Friedrich

Vom redlichen Umgang mit Dingen: Sammlungsmanagement im System musealer Aufgaben und Ziele: Workshop zum Sammlungsmanagement, Berlin 29.10.1996. Berlin: Institut für Museumskunde, 1997. (Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumskunde; 8).

Sammlungsmanagement

Waidacher, Friedrich

Siehe auch: 354

667 Waldemer, Georg

«Bestandserfassung im Museum: die Schwarzweißfotografie». Museum heute: Fakten, Tendenzen, Hilfen, Nr. 5, 1993, S. 29-47.

Sammlungsmanagement

668 Walker, Sandra C.

«Technology Usage in Visual Resources Collections in the United States». *Visual Resources*, Bd. 7, Nr. 1, 1990, S. 43-53.

Computer und Kunstgeschichte

669 Wallace, David A.

«Listservs». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 8, Nr. 2, Summer 1994, S. 107-123.

Internet

670 Wallace, David A.

«Museums and Archives on the World Wide Web: Resource Guides and the Emerging State of the Practice». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 9, Nr. 1, Spring 1995, S. 5-30.

Internet: World Wide Web

671 Wallace, David A.

«Museums on the World Wide Web: a Survey and Analysis of Sixteen Institutions». *Archives and Museum Informatics*, Bd. 9, Nr. 3, 1995, S. 388-424.

Internet: World Wide Web

672 Waller, Christoph

«Anbringung von Inventarnummern: Methoden und Materialien». *Museumsverband Niedersachsen und Bremen: Mitteilungsblatt*, Nr. 45, 1993, S. 53-61.

Sammlungsmanagement

673 Walter, Nadine

«Computerization in Research in the Visual Arts». *Art Documentation*, Bd. 10, Nr. 1, Spring 1991, S. 3-12.

Koordinationsprojekte: Bildende Kunst ■ Nationale Inventare ■ Terminologiekontrolle: Bildende Kunst ■ Benutzerstudien

674 Wanning, Tine

«Design and Evaluation of an Interactive Video System». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 199-201.

Multimediacprojekte:
Erfahrungsberichte ■
Benutzerstudien

675 Warren, Jeremy

«Movement Control: the Legislative Framework and Practicalities». In: *European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference*. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 75-80.

Schutz mobiler Kulturgüter

676 Waters, Donald; Garrett, John

Preserving Digital Information. Washington, D.C.: Commission on Preservation and Access, 1996.
Dokumentation: elektronische Datenträger

677 Weinstein, William

«Designing an Image Database: a Holistic Approach». *Visual Resources*, Bd. 10, Nr. 1, 1994, S. 49-55.

Bilddatenbanken:
Erfahrungsberichte

678 Wendt, Ralf

«Zum Aufbau volkskundlich-kulturhistorischer Ausschnitts-Archive im Museum». *Mitteilungen des Museumsverbands in Mecklenburg-Vorpommern*, 1996, S. 4-12.

Dokumentation: Volkskunde / Kulturgeschichte

679 Wentz, Pnina

«Museum Information Systems: the Case for Computerization». *The International Journal of Museum Management and Curatorship*, Bd. 8, 1989, S. 313-325.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

680 Wersig, Gernot

Thesaurus-Leitfaden: eine Einführung in das Theaurus-Prinzip in Theorie und Praxis. 2. ergänzte Aufl. München: K.G. Saur, 1985. (DGD-Schriftenreihe; 8).

Terminologiekontrolle: Methodik

Wersig, Gernot

Siehe auch: 560

681 Westfälisches Museumsamt

Materialien zur Inventarisierung kulturhistorischer Sammlungsbestände. Münster: Westfälisches Museumsamt, 1992.

Dokumentationsstandards:
Volkskunde / Kulturgeschichte

682 Willoughby Associates, Winnetka

The Checklist Kit for Comparing Automated Museum Collections Systems. Winnetka, Illinois: Willoughby Press, 1988.

Informatisierung: Technische Aspekte

683 Wilson, Muriel

«Movement of Exhibitions Overseas». In: European Museum Documentation Strategies and Standards: Proceedings of an International Conference. Cambridge: Museum Documentation Association, 1993, S. 90-92.

Schutz mobiler Kulturgüter

684 Wolters, Christof

Wie findet man heraus, ob einem die Datenverarbeitung im Museum nützen würde? Berlin: 1986.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

685 Wolters, Christof

«Colloquium 'Computerplanung im Museum'». Museumskunde, Bd. 51, Heft 1, 1986, S. 33-36.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

686 Wolters, Christof

«EDV-Arbeitskreis Museumsdokumentation». Museumskunde, Bd. 52, Heft 1, 1987, S. 32-34.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

687 Wolters, Christof

«Vorschläge zur Planung zentraler Dienstleistungen für Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West)». Museumsblatt: Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, Nr. 2, 1990, S. 6-26.

Koordinationsprojekte

688 Wolters, Christof

Wie muß man seine Daten formulieren, bzw. strukturieren, damit ein Computer etwas Vernünftiges damit anfangen kann? Berlin: Institut für Museumskunde, 1991. (Materialien aus dem Institut für Museumskunde; 33).

Datenstrukturierung □

Dokumentationsstandards □

Terminologiekontrolle

689 Wolters, Christof

Computereinsatz im Museum: Normen und Standards und ihr Preis. Berlin: Institut für Museumskunde, 1995. (Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumskunde; 1).

Dokumentationsstandards □

Terminologiekontrolle □

Informatisierung: Projektplanung

690 Wolters, Christof

Sammlungsmanagement für kulturgeschichtliche Museen in den neuen Bundesländern: GOS Thesaurus-Handbuch. Berlin: Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik, 1997. [Beim Institut für Museumskunde, Berlin, erhältlich].

Terminologiekontrolle: Volkskunde / Kulturgeschichte □

Dokumentationsstandards:
Volkskunde / Kulturgeschichte

691 Wolters, Christof; Clemens, Hans-H.

Sammeln, Erforschen, Bewahren und Ermitteln: Das Sammlungsmanagement auf dem Weg vom Papier zum Computer. Berlin: Institut für Museumskunde, 1996. (Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumskunde; 6).

Informatisierung: Sammlungen allgemein □ Dokumentation: Kulturgüter allgemein

692 Wolters, Christof; Grote, Andreas

«Dokumentation, Inventarisierung, EDV: ein Sachstandsbericht». Museumskunde, Bd. 53, Heft 2, 1988, S. 102-105.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

693 Wolters, Christof; Saro, Carlos

EDV-gestützte Bestandserschließung in kleinen und mittleren Museen. Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1988. (Materialien aus dem Institut für Museumskunde; 24).

Informatisierung: Sammlungen allgemein

694 Woo, Janice

«Indexing: At Play in the Fields of Postmodernism». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 3, 1994, S. 283-293.

Terminologiekontrolle: Bildinhalt

695 Wright, Belinda

1994-95 Directory of Software for Archives and Museums, with an essay by David Bearman. Pittsburgh: Archives & Museum Informatics, 1994.

Informatisierung: Technische Aspekte

696 Wyatt, Victoria; McLean, Ged

«Imaging Databases in Research and Teaching: Global Perspectives and New Research Technologies». Visual Resources, Bd. 10, Nr. 1, 1994, S. 41-48.

Bildanalyse: Automatisierung

697 Zorich, Diane

«Library and Museum Information: Beauty and the Beast». Spectra, Bd. 18, Nr. 4, 1991, S. 2-8.

Informatisierung: Sammlungen allgemein

698 Zorich, Diane

«The Museum Computer Network = Le Museum Computer Network». CIDOC Newsletter / Bulletin, Bd. 5, 1994, S. 8-11.

Koordinationsprojekte

699 Zorich, Diane

«How to connect to the Internet dial-up access scenarios».

Spectra, Bd. 23, Nr. 2, 1995-96, S. 36-37.

Internet: World Wide Web

700 Zorich, Diane

«Data Management: Managing Electronic Information: Data Curation in Museums». Museum Management and Curatorship, Bd. 14, Nr. 4, 1995, S. 430-432.

Aus- und Weiterbildung

Register

Aus- und Weiterbildung	
Beiträge zu den Bereichen Dokumentation und neue Technologien	
Case	125
Graf	244
Hoachlander	285
Holm	294
Klausewitz	350
Racicot	504
Roberts (ed.)	528
Rose	533
Schuck-Wersig & Wersig	560
Stam	596
Zorich	700
Benutzerstudien	
Bedürfnisse der Benutzer elektronischer Informationsquellen (inhaltliche sowie ergonomische Aspekte)	
Bakewell, Beeman & Reese	24
Bates	29
Bauer & Gockerell ...	31
Bearman (ed.)	60
Besser	76
Busch	110
Conway	151
Ester	200, 201
Gardin	215
Gordon	241
Greenhalgh	251
Hastings	269
Jensen	332
Martinez	405
McCorry & Morrison	409
MDA	444
Munro	432
Siegfried & Wilde ..	570
Sledge	578
Stahl	588, 589
Walter	673
Wanning	674
Bildanalyse	
Problematik der Beschreibung eines ikonographischen Dokuments (s.a. Terminologiekontrolle: Bildinhalt, Objektanalyse)	
Bléry	88
Cassidy	127
Haskell	268
Hastings	269
Helfand	271
Jaritz & Schuh	330
Joseph	336
Martinez	405
Rouit & Dubouloz ...	537
Visual Resources	655, 658
Bildanalyse:	
Automatisierung	
Beiträge zur automatischen Bilderkennung und -indexierung	
Vaughan	650
Wyatt & McLean	696
Bilddatenbanken	
Allgemeine Beiträge (s.a. Multimediacprojekte)	
Brooks	99
Clergeau	146
Collard, Giannattasio & Melot	148
Corkwell	153
Ester	203
Gaunertstorfer	221
Hall & Colson	259
Hemsley	274
Hogan & Jorgensen ...	290
Hourihiare & Sunderland	300
Jaritz & Schuh	330
Kessler	347
Moline	424, 426
Rowland	538
Thaller	615
Bilddatenbanken:	
Digitalisierung	
Spezifische Beiträge zu technischen Verfahren	
Archimag	13
Besser & Trant	79
Ester	200-203
Geschke	229
Hamber	260
Hamber & Hemsley ...	261
Hennings	275
MacDonald, Morovic & Saunders	393
Moldenhauer	423
Newman	459
Trant	632
Turner	637
Van den Berg	644
Vaughan	649
Visual Resources ...	655
Bilddatenbanken:	
Erfahrungsberichte	
(Teil)realisierte Projekte	
Archimag	13
Bearman	45
Besser	75, 77
Donovan	182
EVA	195
Flynn & Zinkham ...	212
González	240
Jayasinha	331
Lydecker	390
Poix	498
Snow	583
Visual Resources ...	655
Weinstein	677
Computer und Archäologie	
Beiträge zu Auswirkungen der EDV auf die Archäologie	
Cacaly & Losfeld ..	112
CNRS	129
Gardin	215
Ginouvès	237
Ginouvès & Guimier-Sorbets	238
Guimier-Sorbets ...	256
Ross	534
Computer und Geisteswissenschaften	
Allgemeine Beiträge	
AHIP	231
Bell	66
Dagognet	161
Genet & Zampolli ...	225
Gould	243
Hockey	287
Ore	466
Thaller & Müller ...	616

Computer und Geschichte	
U.a. Änderungen in der Forschungsmethodik nach der Einführung der EDV	
Cacaly & Losfeld .. 112	
Genet	224
Thaller	614, 615
Computer und Kunstgeschichte	
Allgemeine Auswirkungen der EDV auf den kunstgeschichtlichen Bereich (s.a. Informatisierung: Bildende Kunst)	
AICARC	3
Aubert & Leroy-Beaulieu	20
Bakewell, Beeman & Reese	24
Bates	29
Bigger	82
Brilliant	97
Clergeau	144, 146
Coman	149
Corti	157
Corti (ed.)	155, 156
Ester	204
EVA	195
Gardin	215
Garnier	220
Hamber, Miles & Vaughan	262
Heusinger	280, 281
Heusser	282, 283
Jost	337
Kohle	356
Krämer	357
Metropolitan Museum of Art	418
Stam	590, 591
Thuillier 620-622, 625	
Thürlemann	627
Van den Berg	644
Veltman	651
Vézina	652
Walker	668
Datensicherheit, Datenerhaltung	
Eaton	190
Vance	648
Datenstrukturierung	
Datenmodellierung, Metadaten	
Bearman 36, 37, 46, 57, 59	
CIDOC	311
Guerra & Tompkins	255
Reed	507
Rowland	538
Sledge	577
Stam	597
Wolters	688
Dokumentation:	
Kulturgüter allgemein	
Allgemeine Beiträge zur Inventarisierung und Katalogisierung mobiler Kulturgüter (s.a. Dokumentationsstandards, Informatisierung, Terminologiekontrolle und einzelne Fachbereiche)	
Abell-Seddon	2
Burnett & Morrison .	108
Case	125
CIDOC	315, 316
DG-XIII-B	205
Dudley & Wilkinson .	186
Gruppe IDM	12
Holm	293, 295
ICOM	309
Inst.f.Dokumentationswesen	305
Karls & Ruwisch	342
Knorr	353
Krämer	358
MacDonald & Alsford .	392
MDA	436
Munro	432
Oddon	464
Orna	469, 470
RECOMDOC'92	304
Rheinisches Museumsamt	512
Roberts	518, 522
Roberts (ed.) ..	526, 527
Rump	542
Ruwisch	544
Schmiegel	556
Schreiner & Wecks .	559
Simard	573
Smith Finch	582
Wolters & Clemens .	691
Dokumentation: Bildende Kunst	
Bigger	82
Claudel	137
Kamisher	340
Scott	564
Dokumentation:	
Denkmalpflege	
Nat.-Kom. f. Denkmalschutz	174
Dokumentation:	
elektronische Datenträger	
AMI	14
Bearman	49
Hedstrom	270
Waters & Garrett ..	676
Dokumentation:	
Fotografie	
Rouit & Dubouloz (éd.)	537
Starl	602
Dokumentation:	
Konservierung / Restaurierung	
Öst. Restauratorenverband	471
Dokumentation: Musik	
Focht	213
Schulte-Tigges	561
Dokumentation:	
Numismatik	
Le Rider	371
Moline	425
Dokumentation:	
Textilien	
Fischhaber	210
Helm & Segl	273
Mai	395
Poix	498
Dokumentation:	
Volkskunde / Kulturgeschichte	
DSK	163
Reibel	511
Wendt	678
Dokumentationsstandards	
Allgemeine Diskussion von Standards im Bereich der Dokumentation mobiler Kulturgüter (s.a. Terminologiekontrolle und einzelne Fachbereiche)	
AHIP & CIDOC	233
Annabi	11
Bearman	38, 51
Bearman	56

Chenhall & Homulos	134	Dokumentationsstandards	Visual Resources ... 659
CHIN	118	: Archive	
CIDOC	311, 312	Dt. Forschungsgemeinschaft	
Corti	154 168	
Delroy	166	Jacquard 329
Gruppe IDM	12	Dokumentationsstandards	
Guerra & Tompkins	255	: Austauschformate	
Hartmann, Kemper & Bernhardt	267	Beiträge zur Anwendung von Normen und Standards wie MARC	
Hogenboom	291	Allen 6
ICCD	326	Art Documentation 16
Inst.f.Dokumentationswesen	305	Bearman	.. 50, 51, 56, 59
Kley	351	Bower 93
Landesstelle [...] Bayern	363	Burke 106
Larsson	367	CIMI 150
Light	380	Dooley 183
MDA	438, 441, 445	Evans & Will 206
Metropolitan Museum of Art	418	Fink & Hennessy 209
Museum Association	435	Flynn & Zinkham 212
Pröstler	501	Gerstner & Compton 228
Reed	507	Gibbs & Stevens 234
Roberts	519, 520, 522-525	Gilmore 236
(ed.)	526	Light 381, 382
Ruwisch	545	Perkins 478, 479
Schreiner & Wecks	559	Petersen & Molholt 492
Simard	573	Rinehart 516, 517
Sledge	577	Dokumentationsstandards	
Wolters	688, 689	: Bibliotheken	
Dokumentationsstandards		AACR 242
: Archäologie		RAK 505
Ass. Rech. Archéol. Languedoc	19	Dokumentationsstandards	
CHIN	116	: Bildende Kunst	
CIDOC	310	AHIP 232
Hansen	263	Bearman 36, 53
ICCD	327	Bénichou 67
Larsen	366	Bienert 81
Leech	372	Case 124
Oberlander-Tarnoveanu	463	Corti (ed.) 155
SIGMA89	338	DMF 179
SIGMA94	434	Folds McCullagh 214
Small	580	Gibbs & Stevens 234
Villard	653	Heusinger 279
Dokumentationsstandards		ICCD 327
: Architektur		Inventaire général	320, 322
Bilfinger	83	Lindsay 385
Bold	90	Massari, Papaldo & Signore 406
Harpring	265	NARCISSE 455
ICCD	327	Roberts 529
		Schoenherr 558
		Stam 590
		Thuillier 623
		Tschann 635
		Dokumentationsstandards	
		: Ethnologie	
		CIDOC 313
		Cuypers 160
		ICOM 307
		Dokumentationsstandards	
		: Filme und Videos	
		Olson 465
		Dokumentationsstandards	
		:	
		Fotografie	
		Hogenboom & Van de Voort 292
		Dokumentationsstandards	
		:	
		Geschichte	
		ICCD 327
		Massari, Papaldo & Signore 406
		Dokumentationsstandards	
		:	
		Keramik	
		Bauer 30
		Vorschläge [...] 662
		Dokumentationsstandards	
		: Naturwissenschaft	
		Harding 264
		Meyer 419
		Dokumentationsstandards	
		: Religiöse Objekte	
		Min. culture & CHIN	421
		Dokumentationsstandards	
		: Textilien	
		Duflos-Priot 188
		Helm & Segl 273
		Dokumentationsstandards	
		: Volkskunde / Kulturgeschichte	
		Alsheimer 7
		CIDOC 313
		Clemens & Saro 323, 142
		Virville 654
		Westfälisches Museum-samt 681
		Wolters 690
		EU-Projekte	
		Clergeau 143, 145
		Economou 193
		Grant 248

Hamber	260	Clifford	147	ICOM.....	308
Hamber & Hemsley ...	261	Doty	184	Kamisher.....	340
Hemsley	274	EDV-Tage Theuern	72	Kehren	345
Hourihane & Sunderland	300	Ellin	196	Leistner.....	374
Lipp	386	Hartmann, Kemper & Bernhardt.....	267	Leonard.....	375
Perrot	485	ICOM	308	Logan.....	387
Hypertext, Hypermedia		Karls & Ruwisch	342	Meyer.....	419
S.a. Internet, Multime- diaprojekte		Koch & Waidacher	354	Michael.....	420
Lees	373	Krämer	358	Moline	425
Moline	425	Light & Roberts	383	Ravenscroft.....	506
Romano	532	Light, Roberts & Ste- wart	384	RECOMDOC'92.....	304
Informationsmarketing		Lydecker	390	Roberts.....	525
Studien zum Marktwert der Kulturgüterinforma- tion		Mann	400	Scheffel.....	553
Bearman	55	MDA	444	Sieglerschmidt & Rose- mann	571
Bentley	71	Metropolitan Museum of Art.....	418	Stamm.....	598
Brandon	96	Museum International.....	446,	Starke	601
Gerrard	226	Orna	470	Sunderland & Gordon.	609
Sherwood	568	Perkins	476	Wagner	44, 664
Sutherland & Eagen	611	Pick	494		
Informationswissenscha- ft		Pröstler	503	Informatisierung: Projektplanung	
Allgemeine Werke zur Theorie der Informa- tions- und Kommunikati- onswissenschaft		Reed & Sledge	508	Angaben zur Planung eines EDV-Projekts im Museum, inkl. Kosten- planung und -kontrolle (s.a. Informatisierung: Technische Aspekte)	
Buckland	102	Roberts	523	Barnett.....	25
Buder, Rehfeld & Seeger	105	Ruwisch	544, 545	Bearman.....	32
Rogalla von Bieberstein	531	Sächsischer Museumsbund.....	546	Blackaby.....	85
Informatisierung: Sammlungen allgemein		Science Museum	563	Clemens & Saro.....	141
Allgemeine Beiträge zum Einsatz der EDV für die Inventarisierung und Katalogisierung mobiler Kulturgüter („Museums- informatik“). S.a. Do- kumentation und einzel- ne Fachbereiche)		Sledge	579	Donovan.....	181
Abell-Seddon	1	Stam.....	591, 592, 596	Dowden	185
AVICOM'92	22	Tucker	636	DSK	164
Bearman	34, 37, 54	Wentz	679	Graf.....	245
Bertrand	74	Wolters	684-686	IfM	306
Bradley	95	Wolters & Clemens ...	691	Jones.....	334
Cameron	113	Wolters & Grote	692	Karls & Ruwisch	341
Chenhall	132	Wolters & Saro	693	Malaro	398
Chenhall & Homulos	134	Zorich	697	Perkins.....	477
Chenhall & Vance ...	135	Informatisierung: Erfahrungsberichte		Roth.....	535
CIDOC & MCN	317	Berichte über (teil)realisierte Pro- jekte in Museen und Sammlungen		Rump.....	541
CIMI	150	Annabi	11	Ruwisch.....	545
Clemens	140	Auer	21	Sarasan.....	549
		Britz	98	Scheffel.....	553
		Buyssens	111	Stam.....	593, 594
		Clemens & Saro	141	Sunderland & Sarasan	607
		Crofts	159	Toney.....	628, 629
		Cuypers	160	Vallières	640
		Economou	192	Wolters.....	689
		EDV-Tage Theuern	72		
		Grimm	252	Informatisierung: Technische Aspekte	
		Hartenberger	266	Auswahl der Software, Diskussion über Netz- werke, Handbücher zu	
		Hoover Vorsaanger	297		

spezifischen Applikationen	
Bearman	32, 33, 35
Bearman & Cox	63
Bearman & Wright	65
Bienert	81
Booth	91
Budd	103
CHIN	120
Clemens	139
Granger	246
Grant	247
Koch & Waidacher ...	354
Larsson	368
Logan	387
Marinescu & Mittmann	402
Rump	541
Sarasan & Neuner ...	551
Saro, Schröder & Volk- mann	552
Stamm	598
Toney	628
Willoughby Associates	682
Wright	695
Informatisierung:	
Archäologie	
Ass. Rech. Ar- chéol. Languedoc ...	19
CNRS	129
Grimm	252
Herzog	277
Informatisierung:	
Archive	
Bearman	37, 44, 58
Cook	152
Cox	158
Dollar	180
Eckstein	191
Informatisierung:	
Bibliotheken	
Barnett & Lueker	26
Collard, Giannattasio & Melot	148
Informatisierung:	
Bildende Kunst	
Burnett	107
Kessler	348
Visual Resources ...	659
Informatisierung:	
Denkmalpflege	
Nat.-Kom. f. Denkmal- schutz	174

Informatisierung:	
Fotografie	
Eckstein.....	191
Informatisierung:	
Naturwissenschaft	
CHIN	119
Hartenberger	266
Informatisierung:	
Volkskunde /	
Kulturgeschichte	
Mai	395
Ravenscroft	506
Rump	541
Simikic	575
Internet	
Allgemeine Werke zum Thema Internet und neue Kommunikationstechnolo- gien	
AHIP	231
Besser	78
Booth.....	91
Guralnick	258
Kessler.....	348
Romano	532
Science Museum.....	563
Sirinelli	576
Thuillier	626
Wallace.....	669
Internet: World Wide	
Web	
Präsentationen von Museen auf dem WWW und deren Bewertung, on- line Verzeichnisse u.ä.	
Bearman.....	43, 55
Brandon.....	96
Gerrard.....	226
Guralnick	257
Hermann.....	276
Kenderdine.....	346
Light	382
MacDonald	391
McKenzie.....	410
MDA	444
Meili.....	417
Pataud-Célerier	474
Perrot	483
Rottenberg.....	536
Rutkowski	543
Science Museum.....	563
Sherwood.....	567
Stam.....	597
Sundt	610
Wallace	670, 671
Zorich	699
Juristische Fragen	
Beiträge zu Urheber- und Reproduktionsrech- ten in Bezug auf die neuen Kommunikation- stechnologien	
Akiyama	5
Baron	27
Bearman	40, 48
Bearman & Trant ...	64
Benn	68, 69, 70
Bossmann	92
Caron	123
Fielden	208
Hoeren	288
Looms	388
Mothes	431
Pohler	497
Rees	509
Sirinelli	576
Snow	584
Steiner	603, 604
Trant	633, 634
Visual Resources ...	660
Koordinationsprojekte	
Allgemeine Beiträge zu nationalen oder regio- nalen Vorhaben, insb. in den Bereichen Stan- dardisierung, Ausbil- dung, u.ä. (s.a. natio- nale Inventare und einzelne Fachbereiche)	
AHIP	230
AHIP & CIDOC	233
Aubert & Leroy-Beaulieu	20
AVICOM'92	22
Bearman	42, 53, 54
Bergengren	73
Bower	94
Budd	103
Burnett & Morrison	109
Chadwyck-Healey ...	130
Chastel & Grodecki	131
Claudel	137
Clemens	140
Coman	149
DG-XIII-B	205
Floryan-Pedersen ...	211
Geber	222
Geber & Oberlander- Tarnoveanu	223

Gerrard & Leonard ..	227		Rees.....	510
Granger	246		Nationale Inventare	
Grant	247, 248		S.a. Koordinationspro-	
Gross & Wilde	253		jekte	
Heusinger	278		Bergengren.....	73
Heusser	284		Bjorli & Ore	84
Holm	294		Chastel & Grodecki .	131
Lafaille	359		Claudel.....	137
Larsson	367		Coman.....	149
Laupichler	369		Floryan-Pedersen....	211
Leonard	375		Geber.....	222
Leroy-Beaulieu	376		Geber & Oberlander-	
Lewis	377		Tarnoveanu	223
Maza	408		Heusinger	278
Meili	412-416		Heusser.....	284
Museum Association	435		Leroy-Beaulieu.....	376
Noll	461		Lewis.....	377
Ore	467		Malraux.....	399
Podpecnik	496		Maza.....	408
Roberts	521, 524		Meili.....	412-414, 416
Roberts (ed.)	526, 527		Noll.....	461
Rottenberg	536		Perrot	485
SAGW	562		Podpecnik	496
Simikic	574, 575		SAGW.....	562
Vance	647		Stam.....	591
Wolters	687		Walter	673
Zorich	698			
Koordinationsprojekte:			Netzwerke	
Archäologie			Allgemeine Beiträge zum	
Gardin	216		Thema Netzwerk, Zusam-	
Grant	249		menarbeit, u.ä. (s.a.	
Hansen	263		Internet)	
Larsen	366		Ascott	17
Le Maître	370		Bearman.....	39
Koordinationsprojekte:			Gerrard & Leonard...	227
Architektur			Homullos.....	296
Bilfinger	83		Lafaille.....	359
Koordinationsprojekte:			Leonard.....	375
Bildende Kunst			Neufeld.....	458
Bentley	71			
Parles	473		Objektanalyse	
Stam	591, 595		Wiedergabe von Artefak-	
Valanto	639		ten im Computer (s.a.	
Walter	673		Bildanalyse, Dokumenta-	
			tionsstandards)	
Koordinationsprojekte:			Christophe.....	136
Denkmalpflege			Gardin	217, 218
Grant	249		Lagrange.....	360, 361
Maitland	397		Le Rider.....	371
Koordinationsprojekte:			Miquel	422
Fotografie			Nivelle.....	460
Bjorli & Ore	84		Salomé	547
Dieuzeide	177			
Mailho-Daboussi ...	396		Optische Speichermedien	
			AVICOM'92	22
			Bearman.....	34

Oberhauser	462		Wolters	688, 689
Sutter	612			
Qualitätsmanagement			Terminologiekontrolle:	
Qualitätssicherung bei der Erstellung und Pflege von Datenbanken			Methodik	
ADBS	18		Beiträge zur Methodik der Erstellung von Thesauri	
Duflos	187		Aitchison & Gilchrist 4	
Institut für Museums- kunde	306		DIN 169-173	
Medawar	411		Hudon	302
Sammlungsmanagement			Lancaster	362
Hinweise zur Verwaltung der Objekte, z.B. Angaben zur Lagerung, zur Erstellung einer fotografischen Dokumentation u.ä. (s.a. Dokumentation und einzelne Fachbereiche)			Orna	468
AAM	10		Riedel & Wille	515
Ambrose	8		Shubert	569
Ambrose & Paine	9		Wersig	680
Case	125		Wolters	690
Dudley & Wilkinson	186			
Fahy	207		Terminologiekontrolle:	
Hartmann, Kemper & Bernhardt	267		Ägyptologie	
Holm	293		Van der Plas	645
Knell	352		Terminologiekontrolle:	
Knorr	353		Archäologie	
Lapaire	365		Bartoloni	28
Lord	389		RCHME	539
MDA 437, 440, 443			SIGMA89	338
MGC 450-452			SIGMA94	434
Moore	428		Small	581
Schmalhofer-Kraus ..	554		Van der Plas	645
Thomson	617			
Waidacher 665, 666			Terminologiekontrolle:	
Waldemer	667		Architektur	
Waller	672		AAT	490
Sammlungsmanagement:			Harpring	265
Fotografie			Inventaire général 321, 325	
Collard, Giannattasio & Melot	148		Van De Wateren 643	
Dooley	183			
Hudrisier	303		Terminologiekontrolle:	
MGC	453		Bildende Kunst	
Schmidt	555		AAT	490
Sammlungsmanagement:			Bates	29
Geschichte			Bénichou	67
Kavanagh	344		Betz	80
			Cassidy	126
			CHIN	114
			Corti (ed.)	155
			Greenberg	250
			Inventaire général 322, 323	
			Joseph	336
			Lange	364
			Nabert	454
			Signore	572
			Stam	590
			Walter	673
			Terminologiekontrolle:	
			Bildinhalt	
			Art Documentation ... 16	

Bléry	88	Terminologiekontrolle:	Thornton & Swann....	619	
Buckheit	101	Geschichte			
Cassidy	127	Canadian Park Services	121		
Collard, Giannattasio &		Terminologiekontrolle:			
Melot	148	Glas			
Corkwell	153	Endres	198	Trachsler	631
Dauzats	165	Jones & Sullivan	335		
Dooley	183	Terminologiekontrolle:			
Enser	199	Keramik			
Garnier	219	Bauer	30	University of Sheffield	128
Getty Trust	328	Endres	198		
Gordon	241	Terminologiekontrolle:			
Groupe Images	254	Konservierung /			
Helfand	271	Restaurierung			
Hogan & Jorgensen ..	290	Jewett	333	Virville (dir.)	654
Hourihane	298, 299	Terminologiekontrolle:			
Hudrisier	303	Möbel			
Joseph	336	Inventaire général .	319		
Library Trends	379	Terminologiekontrolle:			
Mailho-Daboussi ...	396	Naturwissenschaft			
Marchitelli-Focardi	401	Hartenberger (coord.)	266	Wagner (Bearb.)	663
Markey	403, 404	Moss & Wiggins	430		
Pearce-Moses	475	Terminologiekontrolle:			
Petersen	486	Religiöse Objekte			
Richard & Lozza ...	514	Min. culture & CHIN .	421	Wolters.....	690
Roberts	530	Montevecchi & Vasco			
Rouit & Dubouloz ..	537	Rocca.....	427		
Sarasan	550	Piot-Morin	495	Terminologiekontrolle:	
Small	580, 581	Textilien			
Sunderland	608	Diehl & Graaf	176		
Thaller	615	Duflos-Priot	188		
Thuillier	624, 625	Seiler-Baldinger	566		
Turner	637, 638	Terminologiekontrolle:			
Van de Starre	641	Volkskunde /			
Van de Waal	642	Kulturgeschichte			
Van den Berg [et al.]	644	Alsheimer	7		
Van Straten	646	Blackaby & Greeno	86		
Visual Resources	655, 656,	Bruckbauer	100	Vita.....	661
Woo	694	Canadian Park Services	121		
Terminologiekontrolle:		Chenhall	133		
Ethnologie		Helm.....	272		
ICOM	307	Inventaire général	319, 324		
Murdock	433	Kaufman	343	Terminologiekontrolle:	
Taekema	613	National Museum of			
Terminologiekontrolle:		Wales	457	Zeitmesseräte	
Fotografie		Rheinisches Museumsamt			
Greenberg	250	[et al.]	513		
Terminologiekontrolle:		Segl	565		
Geographische Angaben		Spengler	586		
Herzog	277	Summerfield	606		
MDA	439	Pröstler.....	500, 502		
Papaldo & Signore ..	472				

English Index

Collections management	Computerisation:	
General works (s.a.)	General	Wolters
Documentation and specific subjects)	Use of computer to catalogue cultural objects ("Museums informatics", s.a. Documentation and specific subjects)	684-686
AAM	Abell-Seddon	Wolters & Clemens ..
Ambrose	AVICOM'92	691
Ambrose & Paine	Bearman	Wolters & Grote ..
Case	Bertrand	692
Dudley & Wilkinson	Bradley	Wolters & Saro
Fahy	Cameron	693
Hartmann, Kemper & Bernhardt	Chenhall	Zorich
Holm	Chenhall & Homulos ..	697
Knell	Chenhall & Vance	
Knorr	CIDOC & MCN	
Lapaire	CIMI	
Lord	Clemens	
MDA	Clifford	
MGC	Doty	
Moore	EDV-Tage Theuern	
Schmalhofer-Kraus	Ellin	
Thomson	Hartmann, Kemper & Bernhardt	
Waidacher	ICOM	
Waldemer	Karls & Ruwisch	
Waller	Koch & Waidacher	
Collections management: Cultural history	Krämer	
Clemens & Saro	Light & Roberts	
DSK	Light, Roberts & Stewart	
Kavanagh	Lydecker	
Collections management: History	Mann	
Kavanagh	MDA	
Collections management: Natural sciences	Metropolitan Museum of Art	
Hoagland	Museum International	
MGC	Orna	
Stansfield, Mathias & Reid	Perkins	
Collections management: Photography	Pick	
Collard, Giannattasio & Melot	Pröstler	
Dooley	Reed & Sledge	
Hudrisier	Roberts	
MGC	Ruwisch	
Schmidt	Sächsischer Museumsbund	
	Science Museum	
	Sledge	
	Stam	
	Tucker	
	Wentz	
		447
		Starke
		Sunderland & Gordon ..
		609
		Wagner
		664
	Computerisation: Project management	
	How to plan the computerisation of museum collections (s.a. Computerisation: Technical aspects)	
	Barnett	
	Bearman	
	Blackaby	
	Clemens & Saro	

Donovan	181	Computerisation:	Computers and Art history
Dowden	185	Archives	Consequences of the use of computers on research (s.a. Computerisation: Fine arts)
DSK	164	Bearman	AICARC
Graf	245	Cook	3
IfM	306	Cox	Aubert & Leroy-Beaulieu20
Jones	334	Dollar	Bakewell, Beeman &
Karls & Ruwisch ...	341	Eckstein	Reese
Malaro	398	Computerisation:	24
Perkins	477	Cultural history	Bates.....
Roth	535	Mai	29
Rump	541	Ravenscroft	Bigger
Ruwisch	545	Rump	82
Sarasan	549	Simikic	Brilliant
Scheffel	553	Computerisation: Fine arts	97
Stam	593, 594	Burnett	Clergeau.....
Sunderland & Sarasan	607	Kessler	144, 146
Toney	628, 629	Visual Resources	Coman.....
Vallières	640	Computerisation:	149
Wolters	689	Libraries	Corti.....
Computerisation:		Barnett & Lueker	157
Technical Aspects		Collard, Giannattasio &	Corti (ed.)....
How to choose hardware		Melot	155, 156
and software, computer		Computerisation:	Ester.....
networks, manuals re-		Natural sciences	204
lated to a specific		CHIN	EVA
application		Hartenberger	Gardin
Bearman	32, 33, 35	Photography	Garnier.....
Bearman & Cox	63	Eckstein	Hamber, Miles & Vaughan
Bearman & Wright	65	Sites and monuments	262
Bienert	81	Nat.-Kom. f. Denkmal-	Heusinger
Booth	91	schutz	280, 281
Budd	103	Computerisation:	Heusser.....
CHIN	120	Photography	282, 283
Clemens	139	Eckstein	Jost.....
Granger	246	Sites and monuments	337
Grant	247	Nat.-Kom. f. Denkmal-	Kohle.....
Koch & Waidacher ...	354	schutz	356
Larsson	368	Computerisation:	Krämer
Logan	387	Natural sciences	357
Marinescu & Mittmann	402	CHIN	Metropolitan Museum of
Rump	541	Hartenberger	Art
Sarasan & Neuner ...	551	Photography	418
Saro, Schröder & Volk-		Eckstein	Stam.....
mann	552	Sites and monuments	590, 591
Stamm	598	Nat.-Kom. f. Denkmal-	Thuillier .
Toney	628	schutz	620-622, 625
Willoughby Associates	682	Computerisation:	Thürlemann.....
Wright	695	Archaeology	627
Computerisation:		Influence of computeri-	Van den Berg
Archaeology		sation on archaeologi-	Veltman
Ass. Rech. Ar-		cal research (theo-	Vézina
chéol. Languedoc ...	19	retical works, s.a.	Walker
CNRS	129	Computerisation:	668
Grimm	252	Archaeology	
Herzog	277	Cacaly & Losfeld ...	
		112	AHIP.....
		CNRS	231
		Gardin	Bell.....
		215	66
		Ginouvès	Dagognet.....
		237	161
		Ginouvès & Guimier-	Genet & Zampolli....
		Sorbets.....	225
		238	Gould.....
		Guimier-Sorbets	243
		256	Hockey
		Ross	Ore
		534	466
			Thaller & Müller....
			616
			Computers and History
			The consequences of
			computerisation on
			research methodology
			Cacaly & Losfeld ...
			112
			Genet.....
			224

Thaller	614, 615	
Coordination projects		
National and regional initiatives: standardisation, training and support (s.a. National Inventories and specific subjects)		
AHIP	230	
AHIP & CIDOC	233	
Aubert & Leroy-Beaulieu	20	
AVICOM'92	22	
Bearman	42, 53, 54	
Bergengren	73	
Bower	94	
Budd	103	
Burnett & Morrison	109	
Chadwyck-Healey	130	
Chastel & Grodecki	131	
Claudel	137	
Clemens	140	
Coman	149	
DG-XIII-B	205	
Floryan-Pedersen	211	
Geber	222	
Geber & Oberlander-Tarnoveanu	223	
Gerrard & Leonard	227	
Granger	246	
Grant	247, 248	
Gross & Wilde	253	
Heusinger	278	
Heusser	284	
Holm	294	
Lafaille	359	
Larsson	367	
Laupichler	369	
Leonard	375	
Leroy-Beaulieu	376	
Lewis	377	
Maza	408	
Meili	412-416	
Museum Association	435	
Noll	461	
Ore	467	
Podpecnik	496	
Roberts	521, 524	
Roberts (ed.)	526, 527	
Rottenberg	536	
SAGW	562	
Simikic	574, 575	
Vance	647	
Wolters	687	
Zorich	698	
Coordination projects:		
Archaeology		
Gardin	216	
Grant	249	
Hansen	263	
Larsen	366	
Le Maître	370	
Coordination projects:		
Architecture		
Bilfinger	83	
Coordination projects:		
Fine arts		
Bentley	71	
Parles	473	
Stam	591, 595	
Valanto	639	
Walter	673	
Coordination projects:		
Natural sciences		
Harding	264	
Pettitt	493	
Stanley	599	
Coordination projects:		
Photography		
Bjorli & Ore	84	
Dieuzeide	177	
Mailho-Daboussi	396	
Coordination projects:		
Sites and monuments		
Grant	249	
Maitland	397	
Data security, data preservation		
Eaton	190	
Vance	648	
Data structure		
Data modelling, Meta-data		
Bearman	36, 37, 46, 57, 59	
CIDOC	311	
Guerra & Tompkins	255	
Reed	507	
Rowland	538	
Sledge	577	
Stam	597	
Wolters	688	
Documentation: Cultural heritage		
Documenting and cataloguing cultural objects (s.a. Documentation standards, Computerisation, Terminology control and specific subjects)		
Abell-Seddon	2	
Burnett & Morrison	108	
Case	125	
CIDOC	315, 316	
DG-XIII-B	205	
Dudley & Wilkinson	186	
Gruppe IDM	12	
Holm	293, 295	
ICOM	309	
Inst.f.Dokumentationswesen	305	
Karls & Ruwisch	342	
Knorr	353	
Krämer	358	
MacDonald & Alsford	392	
MDA	436	
Munro	432	
Oddon	464	
Orna	469, 470	
RECOMDOC'92	304	
Rheinisches Museumsamt	512	
Roberts	518, 522	
Roberts (ed.)	526, 527	
Rump	542	
Ruwisch	544	
Schmiegel	556	
Schreiner & Wecks	559	
Simard	573	
Smith Finch	582	
Wolters & Clemens	691	
Documentation: Coins and medals		
Le Rider	371	
Moline	425	
Documentation: Cultural history		
DSK	163	
Reibel	511	
Wendt	678	
Documentation: Electronic records		
AMI	14	
Bearman	49	
Hedstrom	270	
Waters & Garrett	676	
Documentation: Fine arts		
Bigger	82	
Claudel	137	
Kamisher	340	

Scott	564
Documentation: Music	
Focht	213
Schulte-Tigges	561
Documentation:	
Photography	
Rouit & Dubouloz (éd.)	537
Starl	602
Documentation:	
Preservation /	
Restauration	
Öst. Restauratorenver-	
band	471
Documentation: Sites	
and monuments	
Nat.-Kom. f. Denkmal-	
schutz	174
Documentation: Textiles	
Fischhaber	210
Helm & Segl	273
Mai	395
Poix	498
Documentation Standards	
General works on the	
use of standards for	
the documentation of	
cultural objects (s.a.)	
Terminology control and	
specific subjects)	
AHIP & CIDOC	233
Annabi	11
Bearman	38, 51
Bearman	56
Chenhall & Homullos	134
CHIN	118
CIDOC	311, 312
Corti	154
Delroy	166
Gruppe IDM	12
Guerra & Tompkins ..	255
Hartmann, Kemper	
& Bernhardt	267
Hogenboom	291
ICCD	326
Inst.f.Dokumentationswe	
sen	305
Kley	351
Landesstelle [...]	
Bayern	363
Larsson	367
Light	380
MDA	438, 441, 445
Metropolitan Museum of	
Art.....	418
Museum Association .	435
Pröstler	501
Reed	507
Roberts519, 520,	522-525
Roberts (ed.)	526
Ruwisch	545
Schreiner & Wecks ...	559
Simard	573
Sledge	577
Wolters	688, 689
Documentation	
standards: Archaeology	
Ass. Rech. Ar-	
chéol.Languedoc....	19
CHIN	116
CIDOC	310
Hansen	263
ICCD	327
Larsen	366
Leech	372
Oberlander-Tarnoveanu	463
SIGMA89	338
SIGMA94	434
Small	580
Villard	653
Documentation	
standards: Architecture	
Bilfinger	83
Bold	90
Harpring	265
ICCD	327
Documentation	
standards: Archives	
Dt. Forschungsgemein-	
schaft.....	168
Jacquard	329
Documentation	
standards: Ceramics	
Bauer	30
Vorschläge [...]	662
Documentation	
standards: Cultural	
history	
Alsheimer	7
CIDOC	313
Clemens & Saro	142
Virville	654
Westfälisches Museum-	
samt	681
Wolters	690
Documentation	
standards: Ethnology	
CIDOC.....	313
Cuypers.....	160
ICOM.....	307
Documentation	
standards: Exchange	
formats	
Use of standards such	
as the MARC format	
Allen.....	6
Art Documentation....	16
Bearman.. 50, 51, 56, 59	
Bower.....	93
Burke.....	106
CIMI.....	150
Dooley	183
Evans & Will	206
Fink & Hennessey....	209
Flynn & Zinkham	212
Gerstner & Compton .	228
Gibbs & Stevens	234
Gilmore.....	236
Light.....	381, 382
Perkins.....	478, 479
Petersen & Molholt .	492
Rinehart.....	516, 517
Documentation	
standards: Fine arts	
AHIP.....	232
Bearman.....	36, 53
Bénichou.....	67
Bienert.....	81
Case.....	124
Corti (ed.)	155
DMF	179
Folds McCullagh	214
Gibbs & Stevens	234
Heusinger	279
ICCD.....	327
Inventaire général	320, 322, 323
Lindsay.....	385
Massari, Papaldo &	
Signore	406
NARCISSE.....	455
Roberts.....	529
Schoenherr	558
Stam.....	590
Thuillier	623
Tschann.....	635
Visual Resources....	659

Documentation standards: Films and videos	Electronic imaging: Case studies	Terminology control: Image content, Object analysis)
Olson	Archimag	Bléry
465	13	88
Documentation standards: History	Bearman	Cassidy
ICCD	45	127
327	Besser	Haskell
Massari, Papaldo & Signore	75, 77	268
406	Donovan	Hastings
Documentation standards: Libraries	182	269
AACR	EVA	Helfand
242	195	271
RAK	Flynn & Zinkham	Jaritz & Schuh
505	212	330
Documentation standards: Natural sciences	González	Joseph
Harding	240	336
264	Jayasinha	Martinez
Meyer	331	405
419	Lydecker	Rouit & Dubouloz ..
Documentation standards: Photography	390	537
Hogenboom & Van de Voort	Poix	Visual Resources655,
292	498	658
Documentation standards: Religious objects	Snow	
Min. culture & CHIN 421	583	
Documentation standards: Textiles	Visual Resources....	
Duflos-Priot	655	
188	Weinstein	
Helm & Segl	677	
Electronic imaging	Electronic imaging: Technical aspects	Image indexing: Automation
General works (s.a. Multimedia)	Archimag	Automatic indexing of image documents
Brooks	13	Vaughan
99	Besser & Trant	650
Clergeau	79	Wyatt & McLean
146	Ester	696
Collard, Giannattasio & Melot	200-203	
148	Geschke	
Corkwell	229	
153	Hamber	
Ester	260	
203	Hamber & Hemsley....	
Gaunertstorfer	261	
221	Hennings	
Hall & Colson	275	
259	MacDonald, Morovic & Saunders	
Hemsley	393	
274	Moldenhauer	
Hogan & Jorgensen ..	423	
290	Newman	
Hourihane & Sunderland300	459	
Jaritz & Schuh	Trant	
330	632	
Kessler	Turner	
347	637	
Moline	Van den Berg	
424, 426	644	
Rowland	Vaughan.....	
538	649	
Thaller	Visual Resources....	
615	655	
EU projects	EU projects	Information marketing
Clergeau	Clergeau.....	How to market cultural information
143, 145	Economou	
Grant	193	
Hamber	248	
Hamber & Hemsley....	260	
Hemsley	261	
Hourihane & Sunderland300	274	
Lipp	300	
Perrot	386	
485		
Hypertext, Hypermedia	Hypertext, Hypermedia	
S.a. Internet, Multimedia	S.a. Internet, Multimedia	
Lees	373	
Moline	425	
Romano	532	
Image indexing	Image indexing	
Theoretical aspects of the description of image documents (s.a.	Theoretical aspects of the description of image documents (s.a.	

Internet: World Wide Web	
On-line museums, exhibitions, directories, etc.	Jensen 332
Bearman 43, 55	Lees 373
Brandon 96	Moline 424, 426
Gerrard 226	Nash 456
Guralnick 257	Pataud-Célerier 474
Hermann 276	Perrot 480-482, 484
Kenderdine 346	Rees 509
Light 382	Sirinelli 576
MacDonald 391	Stone & Buckland ... 605
McKenzie 410	Tosello-Bancal & Col-lier 630
MDA 444	
Meili 417	Multimedia: Case studies
Pataud-Célerier ... 474	Practical experiences
Perrot 483	AVICOM'92 22
Rottenberg 536	AVICOM'93 23
Rutkowski 543	Bearman (ed.) 60
Science Museum 563	Besser 76
Sherwood 567	Blatt 87
Stam 597	Dallas 162
Sundt 610	Dickerson 175
Wallace 670, 671	Duggan 189
Zorich 699	Economou 192, 194
Legal aspects	Ellis 197
Akiyama 5	EVA 195
Baron 27	Hoffos 289
Bearman 40, 48	Hubrath 301
Bearman & Trant 64	Koester 355
Benn 68, 69, 70	MacKenzie 394
Bossmann 92	Mattern 407
Caron 123	MDA 444
Fielden 208	Morrissey 429
Hoeren 288	Rubinstein 540
Looms 388	Sandford 548
Mothes 431	Stone & Buckland ... 605
Pohler 497	Sutherland & Eagen . 611
Rees 509	Wanning 674
Sirinelli 576	
Snow 584	Multimedia: Directories
Steiner 603, 604	ITEM 318
Trant 633, 634	Rees 510
Visual Resources ... 660	
Multimedia	National inventories
S.a. Electronic imaging	S.a. Coordination proj-ects
Bearman 41, 45	Bergengren 73
Bearman (ed.) ... 61, 62	Bjorli & Ore 84
CIDOC 314	Chastel & Grodecki . 131
DMF 178	Claudel 137
Geschke 229	Coman 149
Gill 235	Floryan-Pedersen 211
Goldstein 239	Geber 222
	Geber & Oberlander-Tarnoveanu..... 223
	Heusinger 278
	Heusser 284
	Leroy-Beaulieu..... 376
	Lewis..... 377
	Malraux..... 399
	Maza..... 408
	Meili..... 412-414, 416
	Noll..... 461
	Perrot 485
	Podpecnik 496
	SAGW..... 562
	Stam..... 591
	Walter 673
	Networking
	General works on net-work and collabora-tion (s.a. Internet, Coordination projects)
	Ascott 17
	Bearman..... 39
	Gerrard & Leonard... 227
	Homulos..... 296
	Lafaille..... 359
	Leonard..... 375
	Neufeld..... 458
	Object analysis
	Methods to describe an artefact in an elec-tronic environment (s.a. Documentation standards, Image index-ing)
	Christophe..... 136
	Gardin 217, 218
	Lagrange..... 360, 361
	Le Rider..... 371
	Miquel 422
	Nivelle..... 460
	Salomé 547
	Optical storage devices
	AVICOM'92 22
	Bearman..... 34
	Oberhauser..... 462
	Sutter 612
	Quality management
	ADBS..... 18
	Duflos 187
	Institut für Museum-skunde 306
	Medawar..... 411
	Protecting cultural heritage
	Documentation as a means of preventing

illegal traffic of cultural objects	SIGMA94	434	Bénichou	67
Buddle	Small.....	581	Betz	80
Cleere	Van der Plas	645	Cassidy	126
Kakouris	Terminology control:		CHIN	114
Kisluk	Architecture		Corti (ed.)	155
Schmitt	AAT	490	Greenberg	250
Thornes	Harpring	265	Inventaire général	323
Warren	Inventaire général	325	Joseph	336
Wilson	Van De Wateren.....	643	Lange	364
Terminology control	Terminology control:		Nabert	454
General tools; general works on the use of controlled terminology for documenting cultural heritage (s.a. Documentation standards and specific subjects)	Ceramics		Signore	572
AAT	Bauer.....	30	Stam	590
Arminjon & Reyniès .	Endres	198	Walter	673
Bearman	Terminology control:		Terminology control:	
Cannon-Brookes	Cultural history		Furniture	
CHIN	Alsheimer	7	Inventaire général	319
Corti	Blackaby & Greeno....	86	Terminology control:	
Deutsche Bibliothek	Bruckbauer.....	100	History	
Library of Congress	Canadian Park Services	121	Canadian Park Services	121
Mann	Chenhall.....	133	Terminology control:	
MDA	Helm.....	272	Image content	
Petersen	Inventaire général	324	Art Documentation ...	16
Petersen & Barnett	Kaufman.....	343	Bléry	88
Petersen & Molholt	National Museum of		Buckheit	101
Prevo	Wales	457	Cassidy	127
Soergel	Rheinisches Museumsamt		Collard, Giannattasio &	
Staggs	[et al.]	513	Melot	148
Visual Resources ...	Segl.....	565	Corkwell	153
Wolters	Spengler.....	586	Dauzats	165
Terminology control:	Summerfield.....	606	Dooley	183
Methodology	Thornton & Swann....	619	Enser	199
General works (e.g., on designing thesauri)	Trachsler	631	Garnier	219
Aitchison & Gilchrist	University of Sheffield	128	Getty Trust	328
DIN	Virville (dir.)	654	Gordon	241
Hudon	Wagner (Bearb.)	663	Groupe Images	254
Lancaster	Wolters.....	690	Helfand	271
Orna	Terminology control:		Hogan & Jorgensen ..	290
Riedel & Wille	Glass		Hourihane	298, 299
Shubert	Endres	198	Hudrisier	303
Wersig	Jones & Sullivan....	335	Joseph	336
Wolters	Terminology control:		Library Trends	379
Terminology control:	Egyptology		Mailho-Daboussi ...	396
Archaeology	Van der Plas	645	Marchitelli-Focardi	401
Bartoloni	Terminology control:		Markey	403, 404
RCHME	Ethnology		Pearce-Moses	475
SIGMA89	ICOM	307	Petersen	486
	Murdock.....	433	Richard & Lozza ...	514
	Taekema.....	613	Roberts	530
	Terminology control:		Rouit & Dubouloz ..	537
	Fine Arts		Sarasan	550
	AAT.....	490	Small	580, 581
	Bates.....	29	Sunderland	608
			Thaller	615
			Thuillier	624, 625

Turner	637, 638	Piot-Morin	495	User studies
Van de Starre	641	Terminology control:		Needs of users of elec-
Van de Waal	642	Textiles		tronic resources (e.g.
Van den Berg [et al.]	644	Diehl & Graaf	176	content, user inter-
Van Straten	646	Duflos-Priot	188	faces)
Visual Resources	655, 656,	Seiler-Baldinger	566	Bakewell, Beeman &
Woo	694	Terminology control:		Reese
Terminology control:		Time measuring devices		24
Natural Sciences		Pröstler	500, 502	Bates.....
Hartenberger (coord.)	266	Terminology control:		29
Moss & Wiggins	430	Weapons		Bauer & Gockerell....
Terminology control:		Boccia	89	31
Photography		Vita	661	Bearman (ed.).....
Greenberg	250	Training		60
Terminology control:		Specific training in		Besser
Place names		documentation and in-		76
Herzog	277	formation technology		Busch.....
MDA	439	Case	125	110
Papaldo & Signore ..	472	Graf	244	Conway
Terminology control:		Hoachlander	285	151
Preservation /		Holm.....	294	Ester.....
Restauration		Klausewitz	350	200, 201
Jewett	333	Racicot	504	Gardin
Terminology control:		Roberts (ed.)	528	215
Religious objects		Rose	533	Gordon
Min. culture & CHIN	421	Schuck-Wersig & Wersig	560	241
Montevecchi & Vasco		Stam	596	Greenhalgh.....
Rocca	427	Zorich	700	251
				Hastings.....
				269
				Jensen
				332
				Martinez.....
				405
				McCorry & Morrison .
				409
				MDA
				444
				Munro.....
				432
				Siegfried & Wilde...
				570
				Sledge
				578
				Stahl.....
				588, 589
				Walter
				673
				Wanning.....
				674

Index en français

Banques d'images

- Ouvrages généraux (v.a.
Multimédia)
Ester 203
Gaunertstorfer 221
Hall & Colson 259
Hemsley 274
Hogan & Jorgensen .. 290
Hourihane & Sunderland300
Jaritz & Schuh 330
Kessler 347
Moline 424, 426
Rowland 538
Thaller 615

Banques d'images: études de cas

- Archimag 13
Bearman 45
Besser 75, 77
Donovan 182
EVA 195
Flynn & Zinkham ... 212
Gonzàlez 240
Jayasinha 331
Lydecker 390
Poix 498
Snow 583
Visual Resources ... 655
Weinstein 677

Banques d'images: numérisation

- Aspects techniques
Archimag 13
Besser & Trant 79
Ester 200-203
Geschke 229
Hamber 260
Hamber & Hemsley ... 261
Hennings 275
MacDonald, Morovic
& Saunders 393
Moldenhauer 423
Newman 459
Trant 632
Turner 637
Van den Berg 644
Vaughan 649
Visual Resources ... 655
- Contrôle de la qualité**
- ADBS 18
Duflos 187

Institut für Museums-
kunde 306

Medawar 411

Contrôle de la terminologie

Ouvrages généraux et
contributions traitant
de l'usage d'un vocabu-
laire contrôlé pour la
documentation du patri-
moine culturel (v.a.
Normes documentaires
ainsi que les domaines
spécialisés énumérés
ci-après)

AAT 490

Arminjon & Reyniès .. 15

Bearman 47, 51, 52

Cannon-Brookes 122

CHIN 115, 117

Corti 154

Deutsche Bibliothek . 167

Library of Congress . 378

Mann 400

MDA 442

Petersen 487-489

Petersen & Barnett . 491

Petersen & Molholt . 492

Prevo 499

Soergel 585

Staggs 587

Visual Resources.... 657

Wolters 688, 689

Contrôle de la terminologie: méthodologie

Ouvrages généraux con-
sacrés à la mise au
point d'outils termino-
logiques

Aitchison & Gilchrist 4

DIN 169-173

Hudon 302

Lancaster 362

Orna 468

Riedel & Wille..... 515

Shubert 569

Wersig 680

Wolters 690

Contrôle de la terminologie: analyse de l'image / iconographie

Art Documentation ... 16

Bléry 88

Buckheit 101

Cassidy 127

Collard, Giannattasio &
Melot 148

Corkwell 153

Dauzats 165

Dooley 183

Enser 199

Garnier 219

Getty Trust 328

Gordon 241

Groupe Images 254

Helfand 271

Hogan & Jorgensen .. 290

Hourihane 298, 299

Hudrisier 303

Joseph 336

Library Trends 379

Mailho-Daboussi ... 396

Marchitelli-Focardi 401

Markey 403, 404

Pearce-Moses 475

Petersen 486

Richard & Lozza ... 514

Roberts 530

Rouit & Dubouloz .. 537

Sarasan 550

Small 580, 581

Sunderland 608

Thaller 615

Thuillier 624, 625

Turner 637, 638

Van de Starre 641

Van de Waal 642

Van den Berg [et al.] 644

Van Straten 646

Visual Resources655, 656, 658

Woo 694

Contrôle de la terminologie: archéologie

Bartoloni 28

RCHME 539

SIGMA89 338

SIGMA94 434

Small 581

Van der Plas 645

Contrôle de la terminologie: architecture	Inventaire général 319, 324
AAT	Kaufman 343
Harpring	National Museum of Wales
Inventaire général 321, 325	547
Van De Wateren	Rheinisches Museumsamt [et al.]
	513
Contrôle de la terminologie: armes anciennes	Segl
Boccia	565
Vita	Spengler
Contrôle de la terminologie: beaux-arts	586
AAT	Summerfield
Bates	606
Bénichou	Thornton & Swann
Betz	619
Cassidy	Trachsler
CHIN	631
Corti (ed.)	University of Sheffield
Greenberg	128
Inventaire général 322, 323	Virville (dir.) 654
Joseph	Wagner (Bearb.) 663
Lange	Wolters
Nabert	690
Signore	
Stam	Contrôle de la terminologie: ethnologie extra-européenne
Walter	ICOM
	307
Contrôle de la terminologie: céramique	Murdock
Bauer	433
Endres	Taekema
	613
Contrôle de la terminologie: conservation / restauration	Contrôle de la terminologie: instruments de mesure du temps
Jewett	Pröstler
	500, 502
Contrôle de la terminologie: égyptologie	Contrôle de la terminologie: mobilier
Van der Plas	Inventaire général
	319
Contrôle de la terminologie: ethnologie régionale	Contrôle de la terminologie: noms de lieux
Alsheimer	Herzog
Blackaby & Greeno ...	277
Bruckbauer	MDA
Canadian Park Services121	439
Chenhall	Papaldo & Signore 472
Helm	Contrôle de la terminologie: objets religieux
	Min. culture & CHIN . 421
	Montevecchi & Vasco
	Rocca..... 427
	Piot-Morin
	495
	Contrôle de la terminologie: photographie
	Greenberg
	250
	Contrôle de la terminologie: sciences historiques
	Canadian Park Services121
	Contrôle de la terminologie: sciences naturelles
	Hartenberger (coord.) 266
	Moss & Wiggins..... 430
	Contrôle de la terminologie: textiles
	Diehl & Graaf..... 176
	Duflos-Priot
	Seiler-Baldinger.... 566
	Contrôle de la terminologie: verre
	Endres
	198
	Jones & Sullivan.... 335
	Documentation: généralités
	Contributions générales concernant la documentation des collections (v.a. Normes documentaires, Informatisation, Contrôle de la terminologie, ainsi que les domaines spécialisés énumérés ci-après)
	Abell-Seddon
	2
	Burnett & Morrison . 108
	Case
	125
	CIDOC..... 315, 316
	DG-XIII-B
	205
	Dudley & Wilkinson . 186
	Gruppe IDM..... 12
	Holm..... 293, 295
	ICOM..... 309
	Inst.f.Dokumentationswe
	sen
	305
	Karls & Ruwisch 342
	Knorr..... 353
	Krämer
	358
	MacDonald & Alsford. 392
	MDA
	436
	Munro..... 432
	Oddon..... 464
	Orna..... 469, 470
	RECOMDOC'92..... 304
	Rheinisches Museumsamt512
	Roberts..... 518, 522
	Roberts (ed.).. 526, 527
	Rump..... 542
	Ruwisch..... 544
	Schmiegel
	556
	Schreiner & Wecks... 559
	Simard
	573
	Smith Finch..... 582

Wolters & Clemens ..	691	Bossmann	92	Moore	428
Documentation: beaux-arts		Caron	123	Schmalhofer-Kraus ..	554
Bigger	82	Fielden	208	Thomson	617
Claudel	137	Hoeren	288	Waidacher	665, 666
Kamisher	340	Looms	388	Waldemer	667
Scott	564	Mothes	431	Waller	672
Documentation: conservation / restauration		Pohler	497		
Öst. Restauratorenverband	471	Rees	509	Gestion des collections: ethnologie régionale	
Documentation: documents électroniques		Sirinelli	576	Clemens & Saro	142
AMI	14	Snow	584	DSK	163
Bearman	49	Steiner	603, 604	Kavanagh	344
Hedstrom	270	Trant	633, 634		
Waters & Garrett ...	676	Visual Resources	660	Gestion des collections: photographie	
Documentation: ethnologie régionale		Formation		Collard, Giannattasio & Melot	148
DSK	163	Besoins et méthodes pour la formation en documentation et en technologies de l'information		Dooley	183
Reibel	511	Case	125		
Wendt	678	Graf	244		
Documentation: monuments et sites		Hoachlander	285		
Nat.-Kom. f. Denkmalschutz	174	Holm	294		
Documentation: musique		Klausewitz	350		
Focht	213	Racicot	504		
Schulte-Tigges	561	Roberts (ed.)	528		
Documentation: numismatique		Rose	533		
Le Rider	371	Schuck-Wersig & Wersig	560		
Moline	425	Stam	596		
Documentation: photographie		Zorich	700		
Rouit & Dubouloz (éd.)	537	Gestion des collections			
Starl	602	Thèmes généraux tels que le stockage des objets, la constitution d'une documentation photographique, etc. (v.a. Documentation ainsi que les domaines spécialisés énumérés ci-après)			
Documentation: textiles		AAM	10		
Fischhaber	210	Ambrose	8		
Helm & Segl	273	Ambrose & Paine	9		
Mai	395	Case	125		
Poix	498	Dudley & Wilkinson	186		
Droits d'auteur et de reproduction		Fahy	207		
Akiyama	5	Hartmann, Kemper & Bernhardt	267		
Baron	27	Holm	293		
Bearman	40, 48	Knell	352		
Bearman & Trant	64	Knorr	353		
Benn	68, 69, 70	Lapaire	365		
		Lord	389		
		MDA	437, 440, 443		
		MGC	450-452		

Joseph	336	Heusinger	281	CIMI.....	150
Martinez	405	Heusser	283	Clemens.....	140
Rouit & Dubouloz ..	537	Jost	337	Clifford.....	147
Visual Resources	655, 658	Kohle	356	Doty.....	184
Indexation de l'image:		Krämer	357	EDV-Tage Theuern.....	72
automatisation		Metropolitan Museum of		Ellin.....	196
Méthodes d'indexation		Art.....	418	Hartmann, Kemper	
automatique de docu-		Stam	590, 591	& Bernhardt	267
ments iconographiques		Thuillier	620-622, 625	ICOM.....	308
Vaughan	650	Thürlemann	627	Karls & Ruwisch	342
Wyatt & McLean	696	Van den Berg	644	Koch & Waidacher....	354
Informatique et		Veltman	651	Krämer	358
archéologie		Vézina	652	Light & Roberts	383
Ouvrages théoriques		Walker	668	Light, Roberts & Ste-	
traitant de l'influence		Informatique et		wart	384
de l'informatique sur		sciences historiques		Lydecker.....	390
la recherche en archéo-		Conséquences de l'in-		Mann.....	400
logie (Pour une appro-		formatisation sur la		MDA	444
che pratique, voir		méthodologie de la		Metropolitan Museum of	
Informatisation: ar-		recherche		Art	418
chéologie)		Cacaly & Losfeld ...	112	Museum International	446, 447
Cacaly & Losfeld ..	112	Genet	224	Orna.....	470
CNRS	129	Thaller	614, 615	Perkins.....	476
Gardin	215	Informatique et		Pick.....	494
Ginouvès	237	sciences humaines		Pröstler.....	503
Ginouvès & Guimier-		Ouvrages généraux		Reed & Sledge.....	508
Sorbets	238	AHIP	231	Roberts.....	523
Guimier-Sorbets ...	256	Bell	66	Ruwisch.....	544, 545
Ross	534	Dagognet	161	Sächsicher Museumsbund	546
Informatique et		Genet & Zampolli	225	Science Museum.....	563
histoire de l'art		Gould	243	Sledge	579
Conséquences de l'uti-		Hockey	287	Stam.....	591, 592, 596
lisation de l'informa-		Ore	466	Tucker	636
tion sur la recherche		Thaller & Müller	616	Wentz.....	679
en histoire de l'art		Informatisation:		Wolters.....	684-686
(v.a. Informatisation:		généralités		Wolters & Clemens...	691
beaux-arts)		Ouvrages généraux rela-		Wolters & Grote	692
AICARC	3	tifs à l'usage de l'in-		Wolters & Saro.....	693
Aubert & Leroy-Beaulieu	20	formatique pour la		Zorich	697
Bakewell, Beeman &		documentation des col-			
Reese	24	lections des musées			
Bates	29	(v.a. Documentation et			
Bigger	82	les domaines spéciali-			
Brilliant	97	sés énumérés ci-après)			
Clergeau	144, 146	Abell-Seddon	1		
Coman	149	AVICOM'92	22		
Corti	157	Bearman	34, 37, 54		
Corti (ed.) ...	155, 156	Bertrand	74		
Ester	204	Bradley	95		
EVA	195	Cameron	113		
Gardin	215	Chenhall	132		
Garnier	220	Chenhall & Homulos .	134		
Hamber, Miles & Vaughan		Chenhall & Vance	135		
.....	262	CIDOC & MCN	317		

Grant	247
Koch & Waidacher ...	354
Larsson	368
Logan	387
Marinescu & Mittmann	402
Rump	541
Sarasan & Neuner ...	551
Saro, Schröder & Volk-	
mann	552
Stamm	598
Toney	628
Willoughby Associates	682
Wright	695
Informatisation: études de cas	
Rapports sur des projets d'informatisation dans des musées	
Annabi	11
Auer	21
Britz	98
BuysSENS	111
Clemens & Saro	141
Crofts	159
Cuypers	160
Economou	192
EDV-Tage Theuern	72
Grimm	252
Hartenberger	266
Hoover Vorsaanger ..	297
ICOM	308
Kamisher	340
Kehren	345
Leistner	374
Leonard	375
Logan	387
Meyer	419
Michael	420
Moline	425
Ravenscroft	506
RECOMDOC'92	304
Roberts	525
Scheffel	553
Sieglerschmidt & Rose-	
mann	571
Stamm	598
Starke	601
Sunderland & Gordon	609
Wagner	664
Informatisation: gestion de projet	
Comment planifier l'informatisation du catalogue des collections	
(v.a. Informatisation: aspects techniques)	
Barnett	25
Bearman	32
Blackaby	85
Clemens & Saro	141
Donovan	181
Dowden	185
DSK	164
Graf	245
IfM	306
Jones	334
Karls & Ruwisch	341
Malaro	398
Perkins	477
Roth	535
Rump	541
Ruwisch	545
Sarasan	549
Scheffel	553
Stam	593, 594
Sunderland & Sarasan	607
Toney	628, 629
Vallières	640
Wolters	689
Informatisation: archéologie	
Ass. Rech. Archéol. Languedoc ..	19
CNRS	129
Grimm	252
Herzog	277
Informatisation: archives	
Bearman	37, 44, 58
Cook	152
Cox	158
Dollar	180
Eckstein	191
Informatisation: beaux-arts	
Burnett	107
Kessler	348
Visual Resources	659
Informatisation: bibliothèques	
Barnett & Lueker	26
Collard, Giannattasio & Melot	148
Informatisation: ethnologie régionale	
Mai	395
Ravenscroft	506
Rump	541
Simikic	575
Informatisation: monuments et sites	
Nat.-Kom. f. Denkmalschutz	174
Informatisation: photographie	
Eckstein	191
Informatisation: sciences naturelles	
CHIN	119
Hartenberger	266
Internet	
Contributions générales relatives à l'Internet et aux nouvelles technologies de la communication	
AHIP	231
Besser	78
Booth	91
Guralnick	258
Kessler	348
Romano	532
Science Museum	563
Sirinelli	576
Thuillier	626
Wallace	669
Internet: World Wide Web	
Les musées sur le Web, les expositions virtuelles, les répertoires, etc.	
Bearman	43, 55
Brandon	96
Gerrard	226
Guralnick	257
Hermann	276
Kenderdine	346
Light	382
MacDonald	391
McKenzie	410
MDA	444
Meili	417
Pataud-Célerier	474
Perrot	483
Rottenberg	536
Rutkowski	543
Science Museum	563
Sherwood	567
Stam	597

Sundt	610
Wallace	670, 671
Inventaires nationaux	
V.a. Projets de coordination	
Bergengren	73
Bjorli & Ore	84
Chastel & Grodecki	131
Claudel	137
Coman	149
Floryan-Pedersen ...	211
Geber	222
Geber & Oberlander-Tarnoveanu	223
Heusinger	278
Heusser	284
Leroy-Beaulieu	376
Lewis	377
Malraux	399
Maza	408
Meili	412-414, 416
Noll	461
Perrot	485
Podpecnik	496
SAGW	562
Stam	591
Walter	673
Marketing de l'information culturelle	
Bearman	55
Bentley	71
Brandon	96
Gerrard	226
Sherwood	568
Sutherland & Eagen	611
Multimédia	
V.a. Banques d'images	
Bearman	41, 45
Bearman (ed.) ...	61, 62
CIDOC	314
DMF	178
Geschke	229
Gill	235
Goldstein	239
Jensen	332
Lees	373
Moline	424, 426
Nash	456
Pataud-Célerier ...	474
Perrot ...	480-482, 484
Rees	509
Sirinelli	576
Stone & Buckland ..	605
Tosello-Bancal & Collier	630
Multimédia: études de cas	
Expériences pratiques	
AVICOM'92	22
AVICOM'93	23
Bearman (ed.)	60
Besser	76
Blatt	87
Dallas	162
Dickerson	175
Duggan	189
Economou	192, 194
Ellis	197
EVA	195
Hoffos	289
Hubrath	301
Koester	355
MacKenzie	394
Mattern	407
MDA	444
Morrissey	429
Rubinstein	540
Sandford	548
Stone & Buckland ...	605
Sutherland & Eagen ..	611
Wanning	674
Multimédia: répertoires	
ITEM	318
Rees	510
Normes documentaires	
Ouvrages généraux concernant l'utilisation de normes pour la documentation du patrimoine culturel (v.a. Contrôle de la terminologie ainsi que les domaines spécialisés énumérés ci-après)	
AHIP & CIDOC	233
Annabi	11
Bearman	38, 51
Bearman	56
Chenhall & Homulos ..	134
CHIN	118
CIDOC	311, 312
Corti	154
Delroy	166
Gruppe IDM	12
Guerra & Tompkins ...	255
Hartmann, Kemper & Bernhardt.....	267
Hogenboom	291
ICCD	326
Inst.f.Dokumentationswesen	305
Kley	351
Landesstelle [...]	
Bayern	363
Larsson	367
Light	380
MDA	438, 441, 445
Metropolitan Museum of Art	418
Museum Association ..	435
Pröstler	501
Reed	507
Roberts519, 520, 522-525	
Roberts (ed.)	526
Ruwisch	545
Schreiner & Wecks ..	559
Simard	573
Sledge	577
Wolters	688, 689
Normes documentaires: formats d'échange	
Utilisation de normes telles que le format MARC	
Allen	6
Art Documentation	16
Bearman ..	50, 51, 56, 59
Bower	93
Burke	106
CIMI	150
Dooley	183
Evans & Will	206
Fink & Hennessey	209
Flynn & Zinkham	212
Gerstner & Compton ..	228
Gibbs & Stevens	234
Gilmore	236
Light	381, 382
Perkins	478, 479
Petersen & Molholt ..	492
Rinehart	516, 517
Normes documentaires: archéologie	
Ass. Rech. Archéol. Languedoc ..	19
CHIN	116
CIDOC	310
Hansen	263
ICCD	327
Larsen	366
Leech	372
Oberlander-Tarnoveanu ..	463

SIGMA89	338	Westfälisches Museum-samt	681	collections (v.a. In-ventaires nationaux et les domaines spécialisés énumérés ci-après)	
SIGMA94	434	Wolters	690	AHIP	230
Small	580			AHIP & CIDOC	233
Villard	653	Normes documentaires:		Aubert & Leroy-Beaulieu	20
Normes documentaires:		ethnologie extra-européenne		AVICOM'92	22
architecture		CIDOC	313	Bearman	42, 53, 54
Bilfinger	83	Cuypers	160	Bergengren	73
Bold	90	ICOM	307	Bower	94
Harpring	265			Budd	103
ICCD	327	Normes documentaires:		Burnett & Morrison	109
Normes documentaires:		films et vidéos		Chadwyck-Healey	130
archives		Olson	465	Chastel & Grodecki	131
Dt. Forschungsgemein-schaft	168	Normes documentaires:		Claudel	137
Jacquard	329	objets religieux		Clemens	140
Normes documentaires:		Min. culture & CHIN	421	Coman	149
beaux-arts		Normes documentaires:		DG-XIII-B	205
AHIP	232	photographie		Floryan-Pedersen	211
Bearman	36, 53	Hogenboom & Van de		Geber	222
Bénichou	67	Voort	292	Geber & Oberlander-	
Bienert	81	Normes documentaires:		Tarnoveanu	223
Case	124	sciences historiques		Gerrard & Leonard	227
Corti (ed.)	155	ICCD	327	Granger	246
DMF	179	Massari, Papaldo &		Grant	247, 248
Folds McCullagh ...	214	Signore	406	Gross & Wilde	253
Gibbs & Stevens ...	234	Normes documentaires:		Heusinger	278
Heusinger	279	sciences naturelles		Heusser	284
ICCD	327	Harding	264	Holm	294
Inventaire général	320, 322, 323	Meyer	419	Lafaille	359
Lindsay	385	Normes documentaires:		Larsson	367
Massari, Papaldo &		textiles		Laupichler	369
Signore	406	Duflos-Priot	188	Leonard	375
NARCISSE	455	Helm & Segl	273	Leroy-Beaulieu	376
Roberts	529	Projets de la		Lewis	377
Schoenherr	558	Commission des		Maza	408
Stam	590	communautés européennes		Meili	412-416
Thuillier	623	Clergeau	143, 145	Museum Association	435
Tschann	635	Economou	193	Noll	461
Visual Resources ...	659	Grant	248	Ore	467
Normes documentaires:		Hamber	260	Podpecnik	496
bibliothèques		Hamber & Hemsley	261	Roberts	521, 524
AACR	242	Hemsley	274	Roberts (ed.)	526, 527
RAK	505	Hourihane & Sunderland	300	Rottenberg	536
Normes documentaires:		Lipp	386	SAGW	562
céramique		Perrot	485	Simikic	574, 575
Bauer	30	Projets de coordination		Vance	647
Vorschläge [...] ...	662	Projets nationaux et		Wolters	687
Normes documentaires:		régionaux dans le do-		Zorich	698
ethnologie régionale		maine de la normalisa-		Projets de	
Alsheimer	7	tion, de la formation		coordination:	
CIDOC	313	et de l'assistance à		archéologie	
Clemens & Saro	142	l'informatisation des		Gardin	216
Virville	654			Grant	249

Hansen	263	Projets de coordina-	Nivelle.....	460
Larsen	366	tion)	Salomé	547
Le Maître	370	Ascott	17	
Projets de		Bearman	39	
coordination:		Gerrard & Leonard ..	227	
architecture		Homulos	296	
Bilfinger	83	Lafaille	359	
Projets de		Leonard	375	
coordination: beaux-		Neufeld	458	
arts		Sciences de		
Bentley	71	l'information		
Parles	473	Théorie des sciences de		
Stam	591, 595	l'information et de la		
Valanto	639	communication		
Walter	673	Buckland	102	
Projets de		Buder, Rehfeld & Seeger	105	
coordination: monuments		Rogalla von Bieberstein	531	
et sites		Sécurité et pérennité		
Grant	249	des données		
Maitland	397	Eaton	190	
Projets de		Vance	648	
coordination:		Structure des données		
photographie		Modèles de données,		
Bjorli & Ore	84	„metadata“		
Dieuzeide	177	Bearman	36, 37, 46, 57, 59	
Mailho-Daboussi ...	396	CIDOC	311	
Projets de		Guerra & Tompkins ..	255	
coordination: sciences		Reed	507	
naturelles		Rowland	538	
Harding	264	Sledge	577	
Pettitt	493	Stam	597	
Stanley	599	Wolters	688	
Protection du		Supports de stockage		
patrimoine culturel		optiques		
La documentation dans		AVICOM'92	22	
le cadre de la lutte		Bearman	34	
contre le trafic illé-		Oberhauser	462	
gal des objets cultu-		Sutter	612	
rels		Zorich	699	
Buddle	104	Systèmes descriptifs		
Cleere	138	Travaux théoriques sur		
Kakouris	339	la manière de décrire		
Kisluk	349	un objet dans un envi-		
Schmitt	557	ronnement informatique		
Thornes	618	(v.a. Indexation de		
Warren	675	l'image, Normes docu-		
Wilson	683	mentaires)		
Réseaux		Christophe	136	
Contributions relatives		Gardin	217, 218	
aux réseaux et à la		Lagrange	360, 361	
collaboration en géné-		Le Rider	371	
ral (v.a. Internet,		Miquel	422	

Utilisateurs

Les besoins des utilisateurs des sources d'information électroniques (contenu et interfaces)

Bakewell, Beeman & Reese	24
Bates	29
Bauer & Gockerell....	31
Bearman (ed.)	60
Besser	76
Busch.....	110
Conway	151
Ester.....	200, 201
Gardin	215
Gordon	241
Greenhalgh.....	251
Hastings.....	269
Jensen	332
Martinez.....	405
McCorry & Morrison .	409
MDA	444
Munro.....	432
Siegfried & Wilde...	570
Sledge	578
Stahl.....	588, 589
Walter	673
Wanning.....	674

Veröffentlichungen aus dem Institut für Museumskunde

In dieser Liste werden vergriffene bzw. durch erweiterte Neuauflagen ersetzte Titel nicht mehr aufgeführt.

► Neuerscheinungen 1996 / 1997

Materialien aus dem Institut für Museumskunde

Zu beziehen durch: Institut für
Museumskunde, In der Halde 1,
14195 Berlin (Dahlem).

Heft 4: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1981. Berlin 1982 (30 S.)

Heft 6: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1982. Berlin 1983 (25 S.)

Heft 7: **Andreas Grote, Materialien zur Geschichte des Sammelns.** Zwei Vorträge in Israel 1982 und 1983, Englisch mit deutschen Resümées. Berlin 1983 (63 S.)

Heft 8: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1983. Berlin 1984 (25 S.)

Heft 9: **Hans-Joachim Klein, Analyse der Besucherstrukturen an ausgewählten Museen** in der Bundesrepublik Deutschland und in Berlin (West). Berlin 1984 (220 S.).

Heft 10: **Eintrittsgeld und Besuchsentwicklung an Museen** der Bundesrepublik Deutschland mit Berlin (West). Berlin 1984 (36 S.)

Heft 14: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1984. Berlin 1985 (32 S.)

Heft 16: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1985. Including an English Summary. Berlin 1986 (39 S.)

Heft 17: **Gutachten zur Änderung der Öffnungszeiten** an den Staatlichen Museen Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Erstellt von Hans-Joachim Klein. Berlin 1986 (77 S.)

Heft 21: **Petra Schuck-Wersig, Martina Schneider und Gernot Wersig, Wirksamkeit öffentlichkeitsbezogener Maßnahmen für Museen und kulturelle Ausstellungen.** Berlin 1993 (119 S.), erweiterte Neuauflage
ISSN 0931-7961 Heft 21

Heft 22: **Traudel Weber, Annette Noschka, Texte im Technischen Museum.** Textformulierung und Gestaltung, Verständlichkeit, Testmöglichkeiten. Including an English Summary. Berlin 1988 (72 S.). ISSN 0931-7961 Heft 22

Heft 23: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) für das Jahr 1987. Including an English Summary. Berlin 1988 (46 S.).
ISSN 0931-7961 Heft 23

Heft 24: **Carlos Saro und Christof Wolters, EDV-gestützte Bestandserschließung in kleinen und mittleren Museen.** Bericht zum Projekt „Kleine Museen“ für den Zeitraum 1984-1987. Including an English Summary. Berlin 1988 (135 S.). ISSN 0931-7961 Heft 24

Heft 26: **Andrea Prehn, Versicherung in Museen und Ausstellungen.** Berlin 1989 (103 S.). ISSN 0931-7961
Heft 26

Heft 31: **Erhebung der Besuchszahlen** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland samt Berlin (West) mit Besuchszahlenangaben zu den Museen der (ehemaligen) DDR für das Jahr 1989. Berlin 1990 (64 S.).
ISSN 0931-7961 Heft 31

Heft 32: **Hans-Joachim Klein und Barbara Wüsthoff-Schäfer, Inszenierung an Museen und ihre Wirkung auf Besucher.** Karlsruhe 1990 (141 S.). ISSN 0931-7961 Heft 32

Heft 33: Christof Wolters, Wie muß man seine Daten formulieren bzw. strukturieren, damit ein Computer etwas Vernünftiges damit anfangen kann? Berlin 1991 (133 S., 64 Abb.). ISSN 0931-7961 Heft 33

Heft 34: Erhebung der Besuchszahlen an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1990. Berlin 1991 (80 S.). ISSN 0931-7961 Heft 34

Heft 35: Sigrid Heinze, Andreas Ludwig, Geschichtsvermittlung und Ausstellungsplanung in Heimatmuseen – eine empirische Studie in Berlin. Berlin 1992. (234 S.), ISSN 0931-7961 Heft 35

Heft 36: Erhebung der Besuchszahlen an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1991. Berlin 1992 (80 S.). ISSN 0931-7961 Heft 36

Heft 37: Petra Schuck-Wersig, Gernot Wersig, Museen und Marketing in Europa. Großstädtische Museen zwischen Administration und Markt. Berlin 1992 (146 S.). ISSN 0931-7961 Heft 37

Heft 38: Erhebung der Besuchszahlen an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1992. Berlin 1993 (96 S.). ISSN 0931-7961 Heft 38

Heft 39: Bibliographie-Report 1993 zu Museologie, Museumspädagogik und Museumsdidaktik und Besucherforschung. Berlin 1993 (280 S.). ISSN 0931-7961 Heft 39

Heft 40: Erhebung der Besuchszahlen an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1993. Berlin 1994 (104 S.). ISSN 0931-7961 Heft 40

Heft 41: Monika Hagedorn-Saupe, Annette Noschka-Roos, Museumspädagogik in Zahlen, Erhebungsjahr 1993, Berlin 1994 (112 S.). ISSN 0931-7961 Heft 41

Heft 42: Alexander Geschke, Nutzung elektronischer Bilder im Museum, Berlin 1995. ISSN 0931-7961 Heft 42

Heft 43: Erhebung der Besuchszahlen an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1994. Berlin 1995 (104 S.). ISSN 0931-7961 Heft 43

► **Heft 44: Annette Noschka-Roos,** Referierende Bibliographie zur Besucherforschung, Berlin 1996 (96 S.).

► **Heft 45: Statistische Gesamterhebung** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1995. Berlin 1996 (104 S.). ISSN 0931-7961 Heft 45

► **Heft 46: Eintrittspreise von Museen und Ausgabeverhalten von Museumsbesuchern,** Berlin 1996 (145 S.). ISSN 0931-7961 Heft 46

► **Heft 47: Anne Claudel, Bibliographie zum Einsatz des Computers bei Sammlungsmanagement und -dokumentation.** Berlin 1997 (im Druck). ISSN 0931-7961 Heft 47

► **Heft 48: Statistische Gesamterhebung** an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 1996. Berlin 1997 (96 S.). ISSN 0931-7961 Heft 47

Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumskunde

Nr. 1: Christof Wolters, Computereinsatz im Museum: **Normen und Standards und ihr Preis.** Berlin 1994 (38 S.)

Nr. 2: Jochem Schmitt, **Rechtsfragen des Volontariats,** Gutachten, erstattet im Auftrag der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin 1994 (24 S.)

► Nr. 3: **Organisation und Kosten des Computereinsatzes im Museum** (Workshop 1994), erscheint 1996

Nr. 4: **Das Institut für Museumskunde der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kurzdarstellung der Arbeit,** Berlin 1995 (20 S.)

- Nr. 5: Monika Löcken, **Wissenschaftliche Volontariate an den Museen in der Bundesrepublik Deutschland**, Berlin 1996 (30 S.).
- Nr. 6: Hans-H. Clemens, Christof Wolters, **Sammeln, Erforschen, Bewahren und Vermitteln**, - Das Sammlungsmanagement auf dem Weg vom Papier zum Computer, Berlin 1996 (75 S.).
- Nr. 7: Zusammenstellung von **Eintrittspreisregelungen und Öffnungszeiten** ausgewählter Museen in westeuropäischen Großstädten, Berlin 1996 (48 S.).
- Nr. 8: Workshop zum Sammlungsmanagement, Berlin 29.10.1996: **Friedrich Waidacher, Vom redlichen Umgang mit Dingen** - Sammlungsmanagement im System musealer Aufgaben und Ziele, Berlin 1997 (24 S.).
- Nr. 9: Réunion des organisateurs des grandes expositions, **Empfehlungen für die Organisation großer Ausstellungen**, Berlin 1996 (34 S.).
- Nr. 10: Regine Scheffel, **Positionspapier zum Tätigkeitsbereich und Berufsbild in der Museumsdokumentation**, Berlin 1997 (im Druck).
- Nr. 11: Monika Hagedorn-Saupe, Andrea Prehn, Mögliche Veränderungen der Öffnungszeiten der Staatlichen Museen zu Berlin. Eine Besucherbefragung, Berlin 1997 (im Druck).
- Nr. 12: Angelika Costa, Mary Copple, Sebastian Fehrenbach, Bernhard Graf, Untersuchung der Akzeptanz des akustischen Führungssystems „Inform“ im Pergamonmuseum, Berlin 1997 (im Druck).

Berliner Schriften zur Museumskunde

Bei Bezug über das Institut für Museumskunde (Bestellkarte) räumen die Verlage einen Rabatt ein.

- Band 1-8 zu beziehen über: Gebr. Mann Verlag, Berlin**
- Bd. 1: Günter S. Hilbert, **Sammlungsgut in Sicherheit**. 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 1996, ISBN 3-7861-1889-2
 - Bd. 2: Hans-Joachim Klein und Monika Bachmayr, **Museum und Öffentlichkeit**. Fakten und Daten - Motive und Barrieren. Berlin 1981. ISBN 3-7861-1276-2
 - Bd. 4: Bernhard Graf und Heiner Treinen, **Besucher im Technischen Museum**. Zum Besucherverhalten im Deutschen Museum München. Berlin 1983. ISBN 3-7861-1378-5
 - Bd. 7: Martin Roth, **Heimatmuseum**. Zur Geschichte einer deutschen Institution. Berlin 1990. ISBN 3-7861-1452-8
 - Bd. 8: Hans-Joachim Klein, **Der gläserne Besucher**. Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft. Berlin 1990. ISBN 3-7861-1452-8
- Zu beziehen über den Verlag Leske + Budrich, Leverkusen:**
- Bd. 9: Kirsten Fast (Hrsg.), **Handbuch museumspädagogischer Ansätze**. Opladen 1995. ISBN-3-8100-0944-X
 - Bd. 10: Andreas Grote (Hrsg.), **Macrocosmos in Microcosmo**. Die Welt in der Stube, Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800. Opladen 1994. ISBN 3-8100-1048-0
 - Bd. 11: Annette Noschka-Roos, **Besucherforschung und Didaktik**. Ein museumspädagogisches Plädoyer. Opladen 1994. ISBN 3-8100-1049-9
 - Bd. 12: Anne Mikus, **Firmenmuseen in der Bundesrepublik**, Schnittstelle zwischen Kultur und Wirtschaft. Opladen 1997. ISBN 3-8100-1486-9
 - Bd. 13: Gerhard Pfennig, **Museumspraxis und Urheberrecht**, Eine Einführung. Opladen 1996, ISBN 3-8100-1469-9

► Bd. 14: **Ralf-Dirk Hennings, Petra Schuck-Wersig, Horst Völz, Gernot Wersig, Digitalisierte Bilder im Museum**, Technische Tendenzen und organisatorisches Umfeld. Opladen 1996.
ISBN 3-8100-1483-4

Handbuch des Museumsrechts (Einzelbände)

Bd. 1: **Irmgard Kühner-Schmitt, Arbeitsrecht**. Opladen 1993. ISBN 3-8100-1018-9

Bd. 2: **Christian Armbrüster, Privatversicherungsrecht**.
Opladen 1993. ISBN 3-8100-1008-1

Bd. 3: **Jochen Laufersweiler, Andreas Schmidt-Rögnitz, Der Erwerb von Museumsgut**. Opladen 1994. ISBN 3-8100-1080-4

Bd. 5: **Gabriele Köhler-Fleischmann, Sozialrecht**. Opladen 1994. ISBN 3-8100-1180-0

Weitere Publikationen

Zu beziehen über das Institut für
Museumskunde, Berlin:

Landesstelle für Museumsbetreuung in
Zusammenarbeit mit dem
Museumsverband Baden-Württemberg e.V. (Hrsg.): Christof
Wolters, **Vorschläge zur Planung zentraler Dienstleistungen für Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West)**. In: Museumsblatt 2, 1990, S. 6-26.

